

ABSTRAK

BENTUK – BENTUK BEAUTY *PRIVILEGE* PADA FILM KOREA SELATAN DAN INDONESIA (Analisis Isi Kualitatif Pada Film Berjudul *200 Pounds beauty* Versi Korea Selatan dan Indonesia)

Nadya Qurrota Ayunina ¹⁾, Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom²⁾, Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Film memiliki fungsi sebagai sara edukasi dan hiburan, film biasanya mengangkat sebuah fenomena sosial yang ada di kehidupan sehari-hari. Film *200 Pounds beauty* yang berasal dari Korea Selatan mengangkat kisah seorang perempuan yang ingin mencapai cita-citanya dengan melakukan operasi plastik, kemudian dibuat ulang versi Indonesia dengan cerita yang sama. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk *beauty privilege* pada tokoh utama Hanna dan Juwita dalam film *200 Pounds beauty* versi Korea dan Indonesia. Konsep *beauty privilege* menjadi konsep utama yang menjadi pisau analisis dalam penelitian. Konsep ini meliputi kategori *beauty privilege* dalam penampilan, perilaku sosial, media sosial, pekerjaan, ketertarikan, dan kepercayaan diri. Penelitian ini menggunakan paradigma postpositivisme dan metode analisis isi kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan 64% *scene* yang menampilkan bentuk *beauty privilege* di versi Korea dan 95% bentuk *beauty privilege* di versi Indonesia dengan kategori perlakuan sosial dan penampilan yang paling dominan. Perlakuan sosial berpengaruh pada bagaimana bentuk tubuh dan wajah seseorang. Sedangkan, penampilan dinilai saat seorang perempuan merias diri dan berpenampilan di lingkungan. Dapat disimpulkan bahwa kecantikan dan bentuk tubuh sangat berpengaruh pada kehidupan sosial. Kedua kategori tersebut merupakan representasi dari konsep *beauty privilege* yang menjelaskan bahwa penampilan fisik seseorang bersinggungan dengan bagaimana mereka diterima dan diperlakukan dalam kehidupan bermasyarakat, khususnya seseorang yang berparas cantik.

Kata kunci: *beauty privilege*, film, *200 pounds beauty*, analisis isi kualitatif

Pustaka 39

Tahun Publikasi : 2017 - 2024