

## DAFTAR PUSTAKA

- Santhiana, S. (2022). *ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KARAKTER YUNI DALAM FILM YUNI (Studi Pada Lembaga Swadaya Masyarakat (Lsm) Woman Crisis Center*
- Putri, A. S., & Rimayanti, N. (2020). Analisis Resepsi Karakter Perempuan Dalam Film Marlina Pembunuh Dalam Empat Babak. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 7(1), 1-11.
- Chornelia, Y. H. (2013). Representasi Feminisme dalam Film "Snow White and The Huntsman". *Jurnal E-Komunikasi*, 1(3).
- CNN Indonesia. (2023). Sinopsis Barbie, Pencarian Jati Diri Si Boneka Dunia Nyata. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230718144317-220-974900/sinopsis-barbie-pencarian-jati-diri-si-boneka-ikonis-ke-dunia-nyata/2>
- Ningrum, E. S., Prishanti, I. V., Ditasyah, A. S., & Amura, I. F. (2021). Analisis Resepsi Terhadap Feminisme Dalam Film Birds Of Prey. *Jurnal Syntax Transformation*, 2(02), 184-189.
- Diani, A., Lestari, M. T., & Maulana, S. (2017). Representasi feminisme dalam film Maleficent. *ProTVF*, 1(2), 139-150.
- Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film "Dua Garis Biru". *Jurnal Audiens*, 1(1), 1-8.
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film GetOut). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127-134.
- Retnani, S. D. (2017). Feminisme Dalam Perkembangan Aliran Pemikiran Dan Hukum Di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hukum: ALETHEA*, 1(1), 95-109.
- Maharani, Syahra. (2023). Barbie, Perlawanan Terhadap Patriarki Yang Penuh Kontroversi. <https://kumparan.com/syahrarnptr/barbie-perlawanan-terhadap-patriarki-yang-penuh-kontroversi-20rYS03OcJW>
- Nadidah, C. (2021). Representasi Feminisme Dalam Film Enola Holmes Analisis Semiotika.
- Nurullah, Bangkit. (2023). Film-Barbie (2023). <https://www.tribunnewswiki.com/2023/01/17/film-barbie-2023>
- Ghaisani, F. A. (2020). Representasi Kritik Sosial Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Kritik Sosial Dalam Film Slank Nggak Ada Matinya) (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga).
- Al Hamid, R. (2022). Pemaknaan Kembali Konsep Wanita di Era Modern (Studi Atas Gagasan Kaum Feminisme dan Fundamentalis). *EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 1157-1169.
- Tewal, B., & Tawal, F. B. (2019). Pengaruh konflik peran terhadap kinerja wanita karir pada Universitas Sam Ratulangi Manado. *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis dan Akuntansi*, 2(1).
- Rahman, A. S. (2016). *Peranan wanita karier dalam keluarga Pola asuh dan pendidikan anak (studi kasus pada wanita karier pada jl. Anggrek rt 002/018 pondok benda pamulangtangerang selatan)* (Doctoral dissertation, Universitas Pamulang).
- Masitoh, S., Gussevi, S., & Tabroni, I. (2021). Peran Wanita Karir dalam Pendidikan Anak. *Paedagogie: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(02), 109-123.
- Purnama, N. C., Aritonang, A. I., & Wijayanti, C. A. (2021). Representasi Feminisme dalam Film Enola Holmes. *Jurnal E-Komunikasi*, 9(2).
- Wardani, R., Sulistyani, H. D., & Santosa, H. P. (2022). PEMAKNAN KHALAYAK TERHADAP PERAN PEREMPUAN DALAM FILM SELESAL. *Interaksi Online*, 11(1), 387-404.
- Junaedi, F., & Mujahidah, N. H. (2021). Penerimaan Penonton Mengenai Peran Gender Pada Karakter Perempuan Dalam Film Bumi Manusia. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 7(1), 095-104.
- Ludirja, K. (2014). Konten Peran Gender Perempuan Dalam Film Animasi Barbie. *Jurnal e-Komunikasi*, 2(1).
- Musianto, L. S. (2002). Perbedaan pendekatan kuantitatif dengan pendekatan kualitatif dalam metode penelitian. *Jurnal Manajemen dan kewirausahaan*, 4(2), 123-136.