

# **LAMPIRAN**

**Lampiran 1 Table Coding Analisis Isi Kualitatif**

**Barbie (2023)**

Coder 1 : Karina Mega Azzahra

Coder 2 : Ghina Hana Imtinan (S.I.Kom Pembangunan Jaya University 2023)

Triple’s Woman Role:

1. Peran Reproduksi : 23 Scene 2.300 detik
2. Peran Produktif : 6 Scene 640 detik
3. Peran Masyarakat : 39 Scene 3.900 detik

Total Scene yang menggambarkan Triple’s Woman Role: 68 Scene 4.038 detik

No	V is u al	Durasi	Kategori	Indikator	Bentuk	Coder (✓)	
						Coder 1	Coder 2
1.		01.17-01.40: 23 detik	Triple’s WomanRole	Peran Reproduksi	Narrator “sejak pertama boneka ditemukan, tapi berbentuk bayi, gadis yang bermain boneka hanya bisa berperan menjadi ibu”	✓	✓
2.		02.33-02.44: 10 detik	Triple’s WomanRole	Peran Reproduksi	Aspek nonverbal: para anak kecil melemparkan boneka yang mereka mainkan karena munculkan Barbie	✓	✓
3.		02.52-03.06: 54 detik	Triple’s WomanRole	Peran Reproduksi	Narator: “ya Barbie mengubah segalanya. lalu aku mengubah semuanya lagi, semua Wanita ini Barbie, dan Barbiesemua Wanita ini.”	✓	✓

4.		02.52 - 03.21 : 69 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Narator: "mungkin awalnya hanya seorang Wanita dengan pakaian renang, tapi dia melampaui itu, dia mempunyai rumah sendiri,  karier sendiri, karena barbie bisa menjadi apa saja, begitupun Wanita bisa menjadi apa saja"	✓	✓
5.		03.26 - 03.50 : 24 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarak at	Narator: "gadis kecil bisa tumbuh menjadi Wanita, yang bisa menggapai segalanya,  de ngan segala yang mereka inginkan. Terimak asih Barbie"	✓	✓
6.		03.50 - 06.10 : 240 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarak at	Narator: "dan inilah salah satu Barbie itu menjalani hari hari paling Bahagia setiap hari"	✓	✓
7.		04.08 - 04.09 : 1 detik	Triple's Woman Role	Peran Produktif:	Aspek nonverb al: pada scene i niterlihat barbie melambaikan tangan ke barbie lainnya y ang sedang bert ugas mengantarkan susu	✓	✓

8.		04.15 - 04.17 : 2 detik	Triple's Woman Role	Peran Produktif:	Aspek nonverb al: pada scene i niterlihat barbie melambaikan tangan ke barbie lainnya y ang sedang be kerja mengantarkan paket	✓	✓
9.		04.17 - 04.18 : 2 detik	Triple's Woman Role	Peran Produktif:	Aspek nonverb al: pada scene i niterlihat barbie melambaikan tangan ke barbie lainnya y ang sedang bekerja menarik gerobak sampah	✓	✓
10		06.12 - 06.23 : 1 detik	Triple's Woman Role	Peran Reproduktif	Narrator: "M idgeadalah te manBarbie yang sedanghamil. Ma ttelmenghentikan produksinya karenaboneka ha mliterlalu aneh"	✓	✓
11		06.36 - 06.40 : 11 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarakat	Aspek nonverb al: pada scene i niterlihat barbie melambaikan tangan ke barbie lainnya y ang sedang bekerja sebagai konstruksi bangunan	✓	✓

12		06.41 - 06.57 : 4 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	President Barbie: "semuanya tengok ke arah Barbie dan bilang padanya betapa  kaumencintainya. Pujilah dia, Reporter  Ba rbie,kau bisa ngajukan pertanyaan apapun." Reporter Barbie: "Bagaimana bisa kau menjadi luar biasa?" President Barbie "No comment, hahhha, tidak serius tidak ada komentar" Ah I love you guys"	✓	✓
13		06.44 - 06.57 : 16 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Reporter Barbie : "Bagaimana bisa kau menjadi luar biasa?" President Barbie "No comment, hahhha, tidak serius tidak ada komentar"	✓	✓
14		06.57 - 07.10 : 13 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	MC Bar bie: "perhargaan Nobel untuk Jurnalisme jatuh kep ada..Barbie." "dan penghargaan Nobel untuk sastra jatuh kep ada.. Barbie. Kau suara dari seb uahgenerasi"	✓	✓
15		06.58 - 07.01 : 53 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Aspek nonverbal: pada scene ini para Finalis Jurnalis Barbie senang dan bertepuk tangan"	✓	✓

16		07.01 - 07.03 : 43 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Jurnalis Barbie: "aku bekerja sangat keras , jadi akupantas mendapatkannya." "	✓	✓
17		07.05 - 07.10 : 2 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	MC Barbie: "Kau suara dari sebuah generasi" Sastra Barbie" Akutau"	✓	✓
18		07.10 - 07.35 : 5 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat:	Pemerintah Barbie: "dalam penilaian kami uang bukanlah ucapan, da nperusahaan tidak memiliki ha k kebebasan bicara sejak awal, jadi tuntutan apapun yang mereka lakuka untuk memakai hak mereka itu cuma upaya me reka mengubah	✓	✓
					demokrasi kita enjadi plutokrasi. Hal  ini membuatku emosional dan aku mengekspresikan ny a. Aku tidak mengalami kesulitan memegang kedua logika tersebut dan perasaan pada saat yang bersamaan dan itu tidak mengurangi kekuatannya tapi menjangkau mereka."		

19		07.40 - 07.45 : 25 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Pilot Barbie "Hai Barbie"	✓	✓
20		07.45 - 07.51 : 5 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarak at	Astronot Barbie "apa yang tidak bisa Barbie lakukan" "Hai Barbie"	✓	✓
21		09.26 - 09.52 : 26 detik	Triple's Woman Role	Peran Reprod uktif	Ken: "Barbie" Barbie: "Hai" Ken: "be rapa banyak yang kau lihat" Barbie: " kita melihat semuanya"	✓	✓
22		10.10 - 10.18 : 6 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Aspek nonverbal: pada scene ini seorang suster Barbie sedang membuka pintu ambulans untuk mengobati Ken di Klinik	✓	✓
23		10.18 - 10.27 : 8 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Aspek nonverbal: dua Suster Barbie mendorong alat untuk mengangkut Ken yang habis jatuh"	✓	✓
24		10.27 - 10.29 : 9 detik	Triple's Woman Role	Peran Reprod uktif	Ken: "B arbiepegang tanganku" Barbie : "kau baik-baik saja" Ken: "Teta plahdisampingku Barbie"	✓	✓

25		10.29 - 10.31 : 2 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Dokter Barbie: "bagus, untung tidak patah. Kau akan baik baik saja"	✓	✓
26		11.13 - 13.41 : 228 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarak at	Aspek non verbal barbie dan barbie yang lain nya sedang berdasa dan menari di Dreamho use Barbie"	✓	✓
27		11.40 - 11.50 : 2 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Aspek nonverbal: seorang Dj memutarakan music saat para Barbie sedang menari	✓	✓
28		13.15 - 13.39 : 24 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Barbie 1: "pestanyabagus Barbie" Barbie2: terimakasih Barbie,mala mini sungguhluar biasa" Barbie 3: "ini sangatlah sempurna,dan kautampak cantik Barbie"	✓	✓

29		13.40 - 14.20 : 80 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Barbie: "apakah kalian pernah memikirkan tentang kematian?" *semua orang terdiam* Barbie: "aku tidak tahu mengapa aku mengatakan itu"	✓	✓
30		14.23 - 15.00 : 77 detik	Triple's Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Barbie: "kamu bisapergi sekarang Ken: "kupikir akan menginap alamini" Barbie: "kenapa?" Ken: "karena kitaberpacaran" Barbie: "apa yangakan kita lakukan" Ken: "sebenar nyaaku tidak yakin"	✓	✓
31		15.00 - 15.37 : 57 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Barbie: "ayolah Barbie, pesta, menginap" Presiden Barbie:"cepat. Presidenada disini"	✓	✓
32		17.45 - 18.53 : 108 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarak at	Barbie 1: "hai barbie" Barbie2: "hai kau tidak papa?" Barbie 3: "ya barbie, barusan akujatoh dan merasa malu" Barbie 4: "barbietidak pernah merasa malu"	✓	✓

33		18.53 - 19.04 : 51 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Aspek non verbal:seorang anak kecilsedang ber mainmemotong rambut,mencoret cor etbonekaa barbie danmerusaknya menjadi Bab ieAneh”	✓	✓
34		19.45 - 24.18 : 473 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarak at	Barbie aneh: “hei, ada masalah apacantik” Barbie: “hei” Barbie aneh: “selamat datang dirumah aneh ku”	✓	✓
35		24.52 - 25.02 : 50 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Barbie: “aku tidakmau pergi, mencoba mencarialasan untuk tidak pergi” Barbie lainnya: “tetaplah tinggaldisini” Barbie: “ku akan sangat merindukan mu teman teman”	✓	✓
36		25.10 - 25.40 : 30 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarak at	Barbie 1: “kita akan merindukan muBarbie” Barbie: “u akan kembali dengan kaki yang sempurnadan kita akan luah al ini pernahterjadi”	✓	✓
37		26.05 - 27.00 : 55 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarak at	Barbie: “ kau ngapain disini?” Ken: “aku a kanmenemani mu” Barbie: “tidak kembalilah	✓	✓

					Ken: “aku tidak bisa”		
38		26.20 - 27.16 : 10 detik	Triple’s Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Narrator: “Barbie dan Ken memulai perjalanan mereka ke dunia nyata”	✓	✓
39		27.17 - 27.21 : 96 detik	Triple’s Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Aspek nonverbal: Pada scene ini Barbie yang sedang menyiapkan sarapan Ken yang sedang menjemur pakaian Barbie: “Hai”	✓	✓
40		27.40 - 29.30 : 190 detik	Triple’s Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Barbie: “wow ini adalah dunia nyata” Ken: “barbie sudahku bilang aka nada pantai” Barbie: “kamubenaar”	✓	✓
41		29.37 - 29.48 : 4 detik	Triple’s Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Barbie: “kitatampak hebat” Ken: “aku suka talibahunya” Barbie: “aku sukadenim”	✓	✓

42		29.55 - 30.30 : 75 detik	Triple's Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Barbie: "barbie aneh bilang kaal aku a kan menemukan gadis itu" Ken: "aku bencisaat orang orangtidak memikirkanku"	✓	✓
43		31.56 - 32.03 : 11 detik	Triple's Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Aspek non verbal: Pada scene ini diperlihatkan sosokibu yang sedang menemani anakyabermain boneka Barbie dan memakan ice cream bersama Bentuk tersebut  dapatdilihat dari peran	✓	✓
					menjaga r umahtangga		
44		32.04 - 32.08 : 47 detik	Triple's Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Aspek nonver bal:dalam scene ini menggambarkan sosok ibu dan anakyang sedang salingmemeluk. Bentuk tersebut dapat dilihat dari peran menjaga rumah tangga	✓	✓

45		32.11 - 32.17 : 4 detik	Triple's Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Aspek Nonver bal:pada scene tersebut memperlihatkan seorang ibu sedang memberikan perhatiannya kepada sang anak	✓	✓
46		32.26 - 32.34 : 8 detik	Triple's Woman Role	Peran Reproduk tif:	Aspek nonverbal: peran menjaga dan merawat anak, sedang mengantar anak ke sekolah	✓	✓
47		32.51 - 33.00 : 8 detik	Triple's Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Aspek nonverbal: peran menjaga dan merawat anak, bermain dengan anak anak di taman	✓	✓
48		33.33 - 33.55 : 9 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Barbie: "kau sangatcantik Nenek tua: "ak utahu itu."	✓	✓

49		35.26 - 35.35 : 22 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Aspek no nverbal: seorang Wanita sedang menggambar gambar Barbie di meja kerjanya dan sambil bernyanyi	✓	✓
50		35.35 - 36.01 : 66 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Aroon: "hei" Ibu: "oh hi Aroon" Aroon: "ap aini gambar baru" Ibu: "ya aku baru saja menggambar desain aneh ini" Aroon: "ini desain yang berbeda"	✓	✓
51		38.24 - 38.36 : 9 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat	Barbie: "aku mulai merasakan perasaan aneh,  seperti ketakutan tanpa sebab  yang diketahui, apa itu" Wanita memegang kopi: "kecemasan. Aku  juga merasakannya , anak kecil laki laki sangat buruk pada usia ini"	✓	✓

52		39.00 - 39.20 : 12 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat:	<p>Anak perempuan: "apa yang kau lakukan"</p> <p>Barbie: "siapa nama gadis itu"</p> <p>Anak perempuan: "itu Sasha"</p> <p>Barbie: "Hei Sasha"</p> <p>Anak Perempuan: "jangan bicara padanya, Sasha mungkin berbicara padamu tapi kau belum pernah berbicara dengan Sasha"</p>	✓	✓
53	 	39.23 - 41.28 : 20 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarak at:	<p>Barbie: "hei gadis-gadis. Apa kabarmu Sasha"</p> <p>Sasha: "kau siapa" Barbie:</p> <p>"aku Wanita favoritmu sepanjang masa, Barbie!"</p> <p>Sasha: "kamu sungguh berpikirku adalah Barbie?"</p> <p>Barbie: "YA"</p> <p>Teman Sasha: "digila"</p>	✓	✓

54		42.33 - 42.47 : 14 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyar akat:	Dokter: “tidak akutidak  bisa membiarkanm u menjalani operasi usus  buntu sekalipun” Ken: “tapi aku laki-laki Dokter: “tapi kaubukan dokter”	✓	✓
55		43.10 - 43.18 : 8 detik	Triple's Woman Role	Peran Reproduk tif:	Barbie: “apa aku kelihatan  bagaiorang fasis?, aku tidak mengendalika n lurkereta api atau alulintas perdagangan”	✓	✓
56		44.10 - 44.14 : 14 detik	Triple's Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Seorang Wanita sedang bergandengan tangan dengan anak perempuannya setelah berbincang dengan  Ken“Baiklah, ayo ambiljalan itu”	✓	✓
57		44.14 - 44.49 : 14 detik	Triple's Woman Role	Peran Reprodu ktif:	Ibu:  “halo kelinciku” Anak: “jangan panggil aku seperti itu” Ibu: “maaf, aku pulang kerja lebih awal tapi kupikir aku akan makan eskrim bersamamu”	✓	✓

58		49.25 - 50.23 : 4 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarakat:	Ruth: "jangan khawatir kau aman disini." Barbie: "tempat apa ini" Ruth: "aku selalu berpikir yang terbaik di meja dapur, mau teh?" Barbie: "ya, boleh"	✓	✓
59		55.46 - 56.40 : 94 detik	Triple's Woman Role	Peran Reproduktif:	Barbie: "siapa untuk bersenang senang" Ibu : "ya" Barbie: "ini dia"	✓	✓
60	   	57.28 - 57.49 : 35 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarakat:	Presiden Barbie: "ini dia Bir Brewsky" Barbie:  "ini presiden kita yang meminum Bir, dan para pemandu sorak ini adalah anggota Mahkamah Agung" Presiden Barbie: "ini  lebih menyenangkan dripada  menjadi presiden"	✓	✓

61		1.01.00-1.01.09: 21detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarakat :	Pelayan Barbie: "dimana anak-anakku, siapa yang mau cemilan" Barbie: "Barbie, aku sangat senang melihatmu" Pelayan Barbie: "aku tahu. Bukankah itu keren"	✓	✓
62		1.01.10-1.01.14: 4 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarakat :	Pelayan Barbie: "ada yang mau bir whisky?" Barbie: "apa yangkau lakukan? Kau ini seorang dokter" Pelayan Barbie: "aku suka bantudalam pekerja andekorasi"	✓	✓
63		1.03.12-1.03.38: 4 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarakat:	Reporter Barbie: "singkatnya kitaberbagi denganmuseumu a perubahan daninovasi luar biasayang dibawa oleh Ken"	✓	✓
64		1.07.60-1.08.11: 26 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarakat :	Barbie Aneh: "Barbie, heybangun" Barbie: "aku terlihat seperti kamu sekarang, jelek dan tidak diinginkan" Barbie Aneh: "Terimakasih"	✓	✓

65		1.11.09-1.11.23: 51 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarakat :	Barbie 1:” kamu adalah se orang penulis, adalahhadial Nobel mu” Barbie Aneh: “percuma sajauntuk memprogram ulang programnya Penulis Barbie: “yaTuhan, aku bahkan	✓	✓
					tidak tahu cara ku mencapai ini, aku tidak pantas menerimanya.”		
66		1.31.13-1.31.26: 14 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarakat:	Presiden B arbie: “ayo nona-nona kitalakukan. Semu aorang mend ukungagar Barbie Land tetaplh Barbie Land katakana Ya Semua Barbie “YAAA”	✓	✓
67		1.46.24-1.46.30: 13 detik	Triple's Woman Role	Peran Masyarakat :	Barbie: “baik. Terimakasih sudah mengantarku” Ibu: “kamu pasti bisa” Sasha: “aku sangat bangga padamu”	✓	✓

68		1.47.04- 1.47.10: 6 detik	Triple' s Woma nRole	Peran Masy arakat :	Barbie: "hai" Pegawai  kantor: "nama?" Barbie:  "ooh namau, B arbaraHandler" Pegawai  kantor: "kenapa kau kesinihari ini, Barbara?" Pegawai  kantor: "aku kes inial menemui d okter kandungan"	✓	✓
----	---	---------------------------------	-------------------------------	------------------------------	---	---	---

Lampiran 2 Laporan Bimbingan Skripsi

**Bimbingan Tugas Akhir**

Detail

nama: 2019040107      nama: KARNA MUDA AZZAHRA  
 nama\_lengkap: Nurulhikmah      jenis\_lg: S1  
 periode\_masuk: 2023/2024 Genral      jenis\_kelamin: Perempuan  
 tgl\_lahir: 22 Desember 2002      jumlah\_tugas\_akhir: 1

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Tipe	Status	Aksi
1	19 September 2023	Nurulhikmah, S.Si, M.Ed, C.Hr.	Bimbingan 1 menentukan judul	✓	
2	27 September 2023	Nurulhikmah, S.Si, M.Ed, C.Hr.	Bimbingan 2 pembahasan BAB I	✓	
3	3 Oktober 2023	Nurulhikmah, S.Si, M.Ed, C.Hr.	Bimbingan ke 3 review dan revisi BAB I	✓	
4	9 Oktober 2023	Nurulhikmah, S.Si, M.Ed, C.Hr.	Bimbingan ke 4 BAB I	✓	
5	12 Oktober 2023	Nurulhikmah, S.Si, M.Ed, C.Hr.	Bimbingan ke 5 BAB I sebelum seminar	✓	
7	8 Desember 2023	Nurulhikmah, S.Si, M.Ed, C.Hr.	Bimbingan sebelum seminar	✓	
8	21 Desember 2023	Nurulhikmah, S.Si, M.Ed, C.Hr.	Bimbingan sebelum sidang skripsi	✓	
9	8 Januari 2024	Nurulhikmah, S.Si, M.Ed, C.Hr.	Bimbingan setelah sidang skripsi	✓	