



**BENTUK-BENTUK *FEMALE MASCULINITY* PADA
KARAKTER PEREMPUAN DI FILM KOREA GENRE AKSI**
(Analisis Isi Kualitatif Karakter Utama Perempuan di Film
Korea Genre Aksi 2017-2023)

SKRIPSI

Putri Aulia
2020041126

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024

**BENTUK-BENTUK *FEMALE MASCULINITY* PADA
KARAKTER PEREMPUAN DI FILM KOREA GENRE AKSI**

(Analisis Isi Kualitatif Karakter Utama Perempuan di Film
Korea Genre Aksi Periode 2017-2023)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Putri Aulia
2020041126

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

**BENTUK-BENTUK *FEMALE MASCULINITY* PADA KARAKTER PEREMPUAN
DI FILM KOREA GENRE AKSI**

(Analisis Isi Kualitatif Karakter Utama Perempuan di Film Korea Genre Aksi
Periode 2017-2023)

Nama : Putri Aulia

NIM : 2020041126

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 7 Juni 2024

Menyetujui:

Pembimbing Utama



(Naurissa Blasini, S.Si., M.I.Kom)

NIP. 08.0118.003

Kepala Program Studi



(Naurissa Blasini, S.Si., M.I.Kom.)

NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**BENTUK-BENTUK FEMALE MASCULINITY PADA
KARAKTER PEREMPUAN DI FILM KOREA GENRE AKSI**
(Analisis Isi Kualitatif Karakter Utama Perempuan di
Film Korea Genre Aksi Periode 2017-2023)

SKRIPSI

Oleh :

Putri Aulia
2020041126

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Senin, 24 Juni 2024

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: <u>Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom</u> NIP. 08.0118.003		15/07/24 .
Dosen Penguji: <u>Ratna Puspita, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 08.0123.002		1/07/24
<u>Bakti Abdillah Putra, S.H.Intl., M.Int.Comm.</u> NIP. 08.0621.010		1/07/24

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 15/07/24.

Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Praningtyas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal :

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Putri Aulia
NIM : 2020041126
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

**BENTUK-BENTUK *FEMALE MASCULINITY* PADA KARAKTER PEREMPUAN
DI FILM KOREA GENRE AKSI (Analisis Isi Kualitatif Karakter Utama
Perempuan di Film Korea Genre Aksi Periode 2017-2023)**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 11 Juni 2024

Peneliti,



Nama : Putri Aulia
NIM : 2020041126

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **"BENTUK-BENTUK FEMALE MASCULINITY PADA KARAKTER PEREMPUAN DI FILM KOREA GENRE AKSI**

(Analisis isi kualitatif karakter utama perempuan di film Korea genre Aksi periode 2017-2023)" ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membantu kelancaran peneliti dalam penyusunan skripsi.
6. Mba Fathiya Nur Rahmi, M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu kelancaran peneliti selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya.
7. Kedua orang tua yakni mamah dan papah yang telah memberikan doa dan dukungan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Tiara Khaylilla, Christefanny Angelia, Riski Diana, Safira Amalia, dan Grace Lady Fernando yang telah mengingatkan Peneliti terkait penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 10 Juni 2024

Penulis