

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Eriyanto. (2015). Analisis isi: Pengantar metodologi untuk penelitian ilmu komunikasi dan ilmu-ilmu sosial lainnya. Kencana Prenada Media Group. [Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu ... - Eriyanto - Google Buku](#)
- Halberstam, Judith. (2018). Female masculinity (Twentieth anniversary edition). United States: Duke University Press. [Female Masculinity - Judith Halberstam, Jack Halberstam - Google Buku](#)
- Jaya, I.M.L.M (2020). Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif: Teori, penerapan, dan riset nyata. Yogyakarta: Quadrant.
- Palulungan, L., dkk. (2020). Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender. Makassar: Yayasan Bakti, hlm. 53.
- Ruben, B. D., & Stewart, L. P. (2017). Komunikasi dan perilaku manusia (Edisi Kelima, Cetakan ke-3). Jakarta: Rajawali Pers.
- Sahir, S. H. 2021. METODOLOGI PENELITIAN. Jogjakarta: PENERBIT KBM INDONESIA
- Saleh. S. 2017. Analisis Data Kualitatif. Bandung: Pustaka Ramadhan
- Sanusi, A. (2014). Metodologi Penelitian Bisnis. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Sugiyono. (2020). METODE PENELITIAN KUALITATIF. Bandung: ALFABETA.
- Sulistiyani, H. D. (2021). Monograf narasi perempuan di dalam film: Sebagai ibu, teman, dan perempuan pesanan. Surabaya: Cipta Media Nusantara.

JURNAL DAN HASIL PENELITIAN

- Agustang, A. T. P., Said, M., & Rasyid, R. (2016). Perkembangan Peran Jender Dalam Prespektif Teori Androgini. Revolusi Mental Dan Kemandirian Bangsa Melalui Pendidikan Ilmuilmu Sosial Dalam Menghadapi MEA 2015, 116–123. <https://ojs.unm.ac.id/PSN-HSIS/article/view/2190>
- Ahmad, M. Y. Ruhamah. Jannah, N.I. Hasanah, I. Arabi, R. F. (2024). Fenomena Korean Wave pada Kehidupan Mahasiswa di Kota Banda Aceh. *Jurnal Adabiya, 26*(1), 110-121. Diakses dari <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/adabiya/article/view/21626>
- Amriani, Nani. (2015). Perempuan Maskulin. Jurnal Equilibrium Vol. 3 No.1. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium/article/view/513/473>
- Anggraini, Q. (2020). REPRESENTASI GENDER PADA FILM KOREA BERGENRE DRAMA WEIGHTLIFTING FAIRY KIM BOK JOO DAN STRONG WOMAN DO BONG SOON. UIN Sumatera Utara. Diakses dari <http://repository.uinsu.ac.id/11030/>
- Anisti. (2017). Komunikasi media film Wonderful Life (Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film). Jurnal Komunikasi, 8(1), 37-38. <https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom/article/download/2261/1579>
- Dillawati, F. Widagdo, M.B. Yusriana, A. (2022). REPRESENTASI MASKULINITAS PADA KARAKTER PEREMPUAN DALAM FILM “KARTINI” KARYA HANUNG BRAMANTYO. Diakses dari <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/download/37141/28297>

- Fauzi, W. (2019). Tinjauan Sinematografi Representasi Kekerasan Yang Melibatkan Karakter Jaka Sembung Pada Film Jaka Sembung Sang Penakluk Tahun 1981 Melalui Analisis Framing. SKRIPSI. Diakses dari <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2298/>
- Febriani, I.S. 2021. KESEIMBANGAN KARAKTER FEMININ DAN MASKULIN DALAM MEWUJUDKAN MASYARAKAT MADANI. https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/6928/1/T1_362006002_BAB%20I.pdf
- Febriani, S. A dan Balgis, L. F. 2021. Perspektif Al-Qur'an tentang Kesetaraan Gender dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Filantropi pada Masa Pandemi 19. <https://jurnalbimasislam.kemenag.go.id/jbi/article/download/488/164/1572>
- Hasanah, R. R., & Ratnaningtyas, R. P. (2022). Representasi Maskulinitas Perempuan dalam Drama Korea My Name. *Komunikasiana Journal of Communication Studies*, 4(1), Juni, 2022. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/komunikasiana/article/view/17792>
- Herlina, E. (2019). Representasi Ideologi Gender di Korea Selatan dalam Drama Korea "Because This Is My First Life". Diakses dari <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/pantun/article/view/801>
- Hidayat, M. F, Nurhayati, I. K, dan Rahmasari. G. 2020. "Verbal Violence in Game Vlog on YouTube Channel: A Communication Study." Universitas Telkom. <https://journals.itb.ac.id/index.php/sostek/article/view/10611/4721>
- Humaira, N. (2023). Penggambaran Female Masculinity dalam Film The Woman King (Analisis Isi Kualitatif Bentuk Female Masculinity pada Karakter Nanisca dalam Film The Woman King). Universitas Pembangunan Jaya. [Penggabaran Female Masculinity dalam Film The Woman King \(Analisis Isi Kualitatif Bentuk Female Masculinity pada Karakter Nanisca dalam Film The Woman King\) - REPOSITORY UPJ](https://repository.upj.ac.id/handle/document/102423)
- Irwan. (2022). PERANAN KOMUNIKASI MASSA DALAM PENYAMPAIAN INFORMASI PADA MASYARAKAT KAMPUNG ADOKI DISTRIK YENDIDORI KABUPATEN BIAK NUMFOR. *Jurnal Komunikasi, Politik dan Sosiologi, 4*(1), 50-55. Diakses dari <https://www.iyb.ac.id/jurnal/index.php/copisusu/article/view/227/201>
- Komsiah, S., & Yudha, P. S. (2023). Representasi Perempuan Maskulin Dalam Film. *Jurnal Sosial dan Humaniora*, Universitas Persada Indonesia YAI. <https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/ikraith-humaniora/article/view/2278>
- Kustiawan, W. Efendi, E. Candra, W. Zein, P. R. (2023). Dampak Korean Wave (Hallyu) Bagi Budaya Indonesia Sebagai Dampak Dari Globalisasi Media. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, 9*(4), 561-569. Diakses dari <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/3893>
- Nurbayati, Nurjuman. H, & Mustika. S. (2017). Konstruksi media tentang aspek kemanusiaan pada poligami (Analisis isi terhadap film Surga Yang Tak Dirindukan). *Jurnal Riset Komunikasi*, 8(2), 103-124. [KONSTRUKSI MEDIA TENTANG ASPEK KEMANUSIAAN PADA POLIGAMI \(Analisis Isi Terhadap Film Surga Yang Tak Dirindukan\) | Nurbayati | JRK \(Jurnal Riset Komunikasi\) \(untirta.ac.id\)](https://www.untirta.ac.id/jurnal/index.php/jrk/article/view/103-124)
- Oktaviani, J., & Pramadya, T. P. (2021). Korean Wave (Hallyu) dan Persepsi Kaum Muda di Indonesia: Peran Media dan Diplomasi Publik Korea Selatan. *Insignia Journal of International Relations, 8*(1), 87-100. <http://jos.unsoed.ac.id/index.php/insignia/article/view/3857/2143>

- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan penonton terhadap praktik eksorsis di dalam film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2), 8-9. [JURNAL E-KOMUNIKASI VOL I. NO.1 TAHUN 2013 \(petra.ac.id\)](#)
- Putra, J. R. (2021). Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Film (Analisis Semiotika pada Film Atomic Blonde dan Terminator Dark Fate) [Universitas Islam Yogyakarta]. [dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/31939/16321010_JorgiRadivka.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)
- Putra, R. D. (2017). Analisis Semiotik Pesan Moral dalam Film “Sebelum Pagi Terulang Kembali” (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). [ANALISIS SEMIOTIK PESAN MORAL DALAM FILM “SEBELUM PAGI TERULANG KEMBALI” - Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Repository \(uin-suska.ac.id\)](#)
- Ri'aeni, I., Suci, M., Pertiwi, M., & Sugiarti, T. (2019). Pengaruh Budaya Korea (K-Pop) Terhadap Remaja Di Kota Cirebon. **Communications*, 11*(1). <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/communications/article/view/9460>
- Riyadi, S.D dan Fauziah, N. 2022. REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DI KOREA SELATAN DALAM FILM KIM JI YOUNG BORN 1982. [REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DI KOREA SELATAN DALAM FILM KIM JI YOUNG BORN 1982 - Penelusuran Google](#)
- Rizal, M. 2014. Pengaruh Menonton Film 5 Cm Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. http://digilib.uinsuka.ac.id/15409/1/10730117_bab-i_iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf
- Robiansyah, A. (2015). Konstruksi realitas kaum perempuan dalam film “Wanita Tetap Wanita” (Analisis semiotika film “Wanita Tetap Wanita”). *eJournal Ilmu Komunikasi*, 3(3), 508-509. [eJournal Ilmu Komunikasi FIX \(09-10-15-05-51-15\).pdf \(fisip-unmul.ac.id\)](#)
- Safutra, R. (2021). Evaluasi Kebijakan Dana Bantuan Operasional Sekolah dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan di SMA Negeri 3 Kota Sungai Penuh. *Jurnal Administrasi Nusantara Mahasiswa (JAN Maha)*, 3(7), 73. <http://administrasipublik.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jap/article/view/652/358>
- Samanda. G. A. Kusuma, A. (2023). Analisis Semiotika Terhadap Tokoh Utama Perempuan Dalam Film “Perempuan Tanah Jahanam”. **Journal of Gender and Family Studie**. Diakses dari <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/azzahra/article/view/25547>
- Sartika, E. (2014). Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul “Kita Versus Korupsi”. *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 2(2). [http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/05/JURNAL_ELITH_2014_2009%20\(05-19-14-06-40-17\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/05/JURNAL_ELITH_2014_2009%20(05-19-14-06-40-17).pdf)
- Sarwenda, D. (2017). REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM BUDAYA PATRIARKI (ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM VEER ZAARA KARYA YASH CHOPRA). Universitas Muhammadiyah Malang. [http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2021/04/Jurnal%20a.n.%20Saikah%20Suhroh%201302055096%20for%20upload%20\(04-20-21-05-08-19\).docx](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2021/04/Jurnal%20a.n.%20Saikah%20Suhroh%201302055096%20for%20upload%20(04-20-21-05-08-19).docx)
- Sondakh, P. C. (2014). Maskulinitas Di Majalah Pria: Studi Semiotika Terhadap Rubrik Rupa Di Majalah Men’S Health Indonesia. *Jurnal E-Komunikasi*. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/1770>
- Taufik, M., Hasnani, & Suhartina. (2022). Persepsi Masyarakat Terhadap Kesetaraan Gender Dalam Keluarga (Di Desa Mattiro Ade Kabupaten Pinrang). *SOSIOLOGIA: Jurnal*

Agama dan Masyarakat. Persepsi Masyarakat terhadap Kesetaraan Gender dalam Keluarga di Desa Mattiro Ade Kabupaten Pinrang - Repository IAIN PAREPARE

Thematic Analysis sebagai Metode Menganalisa Data untuk Penelitian Kualitatif Heriyanto. ANUVA Vol. 2 (3): 317-324, 2018. <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/anuva/article/view/3679>

Utama, R.R. Bo'do, S. Lumanauw, G.Y.K. (2023). REPRESENTASI ANAK DALAM FILM GARAPAN SINEAS LOKAL KOTA PALU (Analisis Semiotika Pada Film Halaman Belakang dan Film Gula & Pasir). *Jurnal Kinesik, 10*(1). Diakses dari <https://jurnal.fisip.untad.ac.id/index.php/kinesik/article/view/600>

Wijayanti, S. (2023). Pengemasan Karakter Perempuan di Film Horor Indonesia Terlaris Periode 2017-2022. Jurnal Mahardika Adiwidia, 3(1), 23-33. <https://jurnal.usahid.ac.id/index.php/mahardikaadiwidia/article/view/2001/0>

Wijayanti, D.T. (2016). Penggambaran Maskulinitas Mugukjeok Dalam Korean Wave (Studi Semiotika Roland Barthes pada Video Musik 2PM sebagai salah satu Produk Culture). Diakses dari <http://repository.ub.ac.id/122513/>

Zakarya, M. H. (2022). Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Buku Tuhan Ada di Hatimu Karya Husein Ja'far Al-Hadar (Skripsi). Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. <https://repository.uinjt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/66924/1/MUHAMMAD%20HILMAN%20ZAKARYA-FDK.pdf>

SUMBER DARING

Lestari, S. 2019. #NoBra: Perempuan Korea melepas belenggu budaya patriarki dengan melepas bra. <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-49633536>

Budiansyah, A. 2019. Alasan Mengapa 'Resesi Seks' Kini Hantui Korsel. <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20191207203152-33-121222/alasan-mengapa-resesi-seks-kini-hantui-korsel>

Chan, R. (2016). Gender Discrimination in South Korea. THE MCGILL INTERNATIONAL REVIEW. [Gender Discrimination in South Korea – MIR \(mironline.ca\)](http://www.mir.mcgill.ca/Gender-Discrimination-in-South-Korea)

Rosmasari, T. (2020). 11 Film Action Korea yang Wajib Ditonton. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200924162017-220-548254/11-film-action-korea-yang-wajib-ditonton>

Sherestha, S. (2023). Top 20 Highest Grossing South Korean Movies of All Time. Diakses dari <https://fukusun.com/highest-grossing-south-korean-movies-of-all-time/>

OECD. 2021. Gender equality: Korea has come a long way, but there is more work to do. <https://www.oecd.org/country/korea/thematic-focus/gender-equality-korea-has-come-a-long-way-but-there-is-more-work-to-do-8bb81613/>

Owen, L & Lee, J.Y. 2019. #NoBra - Mengapa perempuan Korea Selatan memilih tak pakai BH. <https://www.bbc.com/indonesia/trensosial-49547099>

Soejati, I. 2017. Film Korea Ini Dapat Sambutan Meriah di Festival Film Cannes. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2962083/film-korea-ini-dapat-sambutan-meriah-di-festival-film-cannes>