

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Burhan, B. (2018). *Metodologi penelitian kuantitatif*. Depok: Prenadamedia .
- McCusker, K., & Gunaydin, S. (2015). Research using qualitative, quantitative or mixed methods and choice base in the research. *Perfusion*, 537-542.
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV Syakir Media Press.
- Dewi, R., Nafikadini, I., & Istiaji, E. (2019). *Penelitian kualitatif bidang kesehatan masyarakat*. Malang: Intimedia.
- Farid, R. (2023). *Dimensi-Dimensi Komunikasi Antarmanusia*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial lainnya Edisi Ke-3*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Creswell, W. J. (2014). *Qualitative inquiry & research design: choosing among five approaches*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Himawan, P. (2017). *Memahami Film Edisi 2*. Sleman: Montase Press.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rachmat, K. (2014). *Teknik Praktis Riset komunikasi*. Jakarta: Pranada Media.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Susi, W. (2023). *Hadis-Hadis Misoginis Kesetaraan Intelektual Perspektif Feminisme*. Bogor: Guepedia.
- Yasir. (2011). *Teori Komunikasi*. Pekanbaru: Pusat Pengembangan Pendidikan Universitas Riau.

JURNAL/SKRIPSI

- Meutia, U. G., & Vebryanda, R. (2023). Analisis Isi Kuantitatif Perlakuan Body Shaming dalam Film Imperfect (Studi Kasus dalam Film Imperfect: Karier, Cinta dan Timbangan). *Jurnal Mediakita*, 103-104
- Adinda, E. R., Palupi, M. F., & Danadharta, I. (2023). Analisis Semiotika Misogini Pada Film Brimstone. *Prosiding Seminar Nasional Mahasiswa Komunikasi*, 1-4.
- Ahmad, J. (2018). Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis). *researchgate*, 1-20.
- Anita, M. P. (2022). Perbandingan Drama Jepang Hana Yoori Dango 2005 dan Drama China Meteor Garden 2018. *repository.unas.*, 9.

- Dewi, P. N., Ahmad, R., & Fikri, M. E. (2019). Peran Media Sosial Instagram Dalam Interaksi Sosial Antar Siswa SMA Negeri 2 Binjai (Studi Pada Jurusan IPS Angkatan 2016). *Jurnal Manajemen Tools*, 36-39.
- Ella, G., Vidgen, B., & dkk. (2021). An Expert Annotated Dataset for the Detection of Online Misogyny. *aclanthology*, 1338-1340.
- Eriyanti, D. N. (2017, Desember). Film dan Konstruksi Sosial. *Conference Festival Film Tiongkok* (pp. 1-3). Universitas Kristen Maranatha Bandung: ResearchGate. Retrieved from Film dan Konstruksi Sosial.
- Heriyanto. (2018). Thematic Analysis sebagai Metode Menganalisa Data untuk Penelitian Kualitatif. *Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 317-324.
- Indriana, D. R., & Sarjawa. (2023). Eksplisitasi Pada Terjemahan Misoginis Dalam Serial Netflix *Inventing Anna*. *Journal of Linguistics, Literature, and Language Teaching*, 82-83.
- Sitasari, N. W. (2022). Mengenal Analisa Konten Dan Analisa Tematik Dalam Penelitian Kualitatif. *Forum Ilmiah Indonesia*, 77-84.
- Israpil. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *Pusaka Jurnal Khazanah Keagamaan*, 143-147.
- Nur, A., & dkk. (2020). Konsep Kesetaraan Gender Perspektif Fatima Mernissi dan Implikasinya dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, 232-233

WEB/ SUMBER ONLINE

- Anastasya, L. (2023, Oktober 12). *Sinopsis Film Fair Play*. Retrieved from Review 'Fair Play': Drama Perkantoran yang Menguliti Male Fragility: <https://www.cxomedia.id/art-and-culture/20231012141035-24-179551/review-fair-play-drama-perkantoran-yang-menguliti-male-fragility>
- Celine, N. A. (2021, Maret 15). *Blonde stereotypes*. Retrieved from Universite Saint-Joseph de Beyrouth: <https://www.usj.edu.lb/news.php?id=10230>
- Feri, L. (2021, 28 Oktober). *Komnas HAM Republik Indoneisa*. Retrieved from Seksisme dan Misogini dalam Perspektif HAM: <https://www.komnasham.go.id/index.php/news/2021/10/28/1963/seksisme-dan-misogini-dalam-perspektif-ham.html>
- Halodoc. (2019, Februari 12). *Pengertian Misogini*. Retrieved from Mengenal Misogini, Sindrom Kebencian terhadap Perempuan: <https://www.halodoc.com/artikel/mengenal-misogini-sindrom-kebencian-terhadap-perempuan>
- Kevin, A. (2021, Maret 29). *Mengenal Misoginisme*. Retrieved from Mengenal Misoginis, Seseorang yang Membenci Wanita secara Ekstrem: <https://www.alodokter.com/mengenal-misoginis-seseorang-yang-membenci-wanita-secara-ekstrem/>
- Rizka, R. (2023, Oktober 9). *Sinopsis Film Fair Play*. Retrieved from Sinopsis Film Fair Play, Ketika Promosi Jabatan Bikin Hubungan di Ujung Tanduk: <https://www.parapuan.co/read/533912260/sinopsis-film-fair-play-ketika-promosi-jabatan-bikin-hubungan-di-ujung-tanduk>

Sandyakala. (2023, Oktober 23). *Sinopsis Film Fair Play*. Retrieved from Penjelasan Ending Film Thriller Erotis Netflix Fair Play: <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/yash-sandyakala/penjelasan-ending-film-thriller-erotis-netflix-fair-play-c1c2>

Andini, Y. (2023, Maret 22). *Patriarki di dunia kerja*. Retrieved from Budaya Patriarki pada Sektor Pekerjaan: <https://girlsbeyond.com/2023/03/22/categories/budaya-patriarki-pada-sektor-pekerjaan>

Nnorad. (2023, Mei 31). *Kultur Kerja Masyarakat Barat*. Retrieved from Budaya Kerja di AS: Segala Hal yang Perlu Anda Ketahui: <https://nnroad.com/blog/work-culture-in-the-us>

