


LAMPIRAN

Lampiran 1. *Curriculum Vitae*

SELLY FITRI YANTI Mahasiswa Broadcasting and Journalism	
	
Cisaruk, Tangerang 085719336396 Selsfy02@gmail.com LinkedIn Selly Fitri Yanti Tangerang, 02 Desember 2002	
Saya adalah seorang mahasiswa semester akhir dari Universitas Pembangunan Jaya jurusan Ilmu Komunikasi minor Broadcasting and Journalism, dengan passion besar untuk bisa berkarier di bidang produksi berita sebagai News Writer, Reporter, atau Jurnalis.	
PENGALAMAN	
<ul style="list-style-type: none"> • Anggota Event Core Upj 2023 divisi <i>Event & Operations</i> • Membuat Artikel Ilmiah terpublikasi di Hipwee Matakuliah Komunikasi Interpersonal • Menjadi Tim Program "Suara Komunikasi" Project UAS Produksi Berita Televisi Sebagai Penulis Naskah dan Host • Mengikuti program kerja di bidang broadcasting "UPJ LIVE" sebagai presenter yang bertanggung jawab untuk membawa acara. • Internship sebagai Digital Marketing di PT Cipta Mitra Green – Boss Cetak (6 bulan) 	
VOLUNTEER	
<ul style="list-style-type: none"> • Polarisasi Musikal – Da Lopez Entertainment sebagai <i>Usher hall</i> 	
PENDIDIKAN	
SMK TI – PGRI 11 SERPONG <i>Manajemen Perkantoran (OTKP)</i>	Tangerang Selatan, ID 2017-2020
Universitas Pembangunan Jaya <i>Ilmu Komunikasi, Broadcasting and Journalism</i> IPK 3.05	Tangerang Selatan, ID Aug 2020 – Sekarang
KEMAMPUAN	
Hard Skill	
<ul style="list-style-type: none"> • Mampu membuat naskah berita dalam berbagai format berita (PKG, SOT, VO, VO-SOT, LOT, DLL) • Dapat membuat artikel berita online yang menarik dan mudah di pahami baik ilmiah ataupun populer • Dapat melakukan <i>Voice Over</i> baik menjadi pengisi suara ataupun membuat naskah VO • Mengerti teknik pengambilan gambar/video/footage dengan teknik Establish, Wide shot, Medium shot, dan Close up/Zoom/Detail • Mampu mengedit video dan foto simple untuk <i>Reels</i> ataupun <i>Story</i> dengan aplikasi sederhana (<i>CapCut, Canva, dan Inshot</i>) 	
Soft Skill	
<ul style="list-style-type: none"> • Memiliki kemampuan berkomunikasi yang baik • Kreatif dan inisiatif • Mampu bekerja dalam tim ataupun individu • Mudah beradaptasi di lingkungan baru • Mampu bekerja dibawah tekanan • Dapat Memanajemen waktu dengan baik (<i>self management</i>) • Dapat menyelesaikan masalah dengan baik (<i>problem solving</i>) 	


Lampiran 2. Sertifikat LDK



Lampiran 3. Screenshot Bimbingan Skripsi

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Selesai	Aksi
1	15 Februari 2024	Bakti Abdillah Purno, S.Kom., M.Hum.Comm.	Memeriksa judul dan BAB 1	✓	
2	19 Februari 2024	Bakti Abdillah Purno, S.Kom., M.Hum.Comm.	Memfud hasil revisi bab 1 dan lanjut membahas bab 2	✓	
3	5 Maret 2024	Bakti Abdillah Purno, S.Kom., M.Hum.Comm.	Review BAB 2	✓	
4	21 Maret 2024	Bakti Abdillah Purno, S.Kom., M.Hum.Comm.	Review BAB 1-3	✓	
5	4 April 2024	Bakti Abdillah Purno, S.Kom., M.Hum.Comm.	Revisi setelah sidang sempit	✓	
6	28 Mei 2024	Bakti Abdillah Purno, S.Kom., M.Hum.Comm.	Revisi kerangka berpikir, dan progres BAB 4	✓	
7	3 Juni 2024	Bakti Abdillah Purno, S.Kom., M.Hum.Comm.	BAB 4	✓	
8	19 Juni 2024	Bakti Abdillah Purno, S.Kom., M.Hum.Comm.	BAB 5	✓	

Lampiran 4. Formulir Pengajuan Sidang Skripsi

	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		• No. Revisi

Nama Mahasiswa : Sely Fitri Yanti
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi /2020041113
 Judul Skripsi/TA : Analisis Naratif Nilai-Nilai Misoginisme Dalam Film Far Play

Dosen Pembimbing : 1. Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int. Comm.
 : 2.



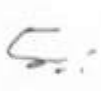

Dosen Penguji : 1. JAD :
 : 2. JAD :
 : 3. JAD :

Jadwal Sidang : Tempat : Hari/Tanggal:

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	✓	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	✓	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	✓	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	✓	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	✓	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	✓	

Tangerang Selatan, 10-6-2024

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
Sely Fitri Yanti	Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int. Comm.	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom

Lampiran 5. Alat Ukur

Kategorisasi	Indikator	Bentuk
Misogyny pejorative	Istilah atau ungkapan yang merendahkan perempuan secara verbal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prilaku seksisme seperti murahan, genit, menggoda, primadona, berambut pirang, pelacur, longgar, besar, mudah, lusuh, cerewet, pemaarah, sensitive, drama, perawan tua, simpanan, dan ungkapan yang lainnya merendahkan perempuan. (Tahliakr, 2016)
Misogynistic treatment	Bahasa yang mengancam atau membicarakan, mendorong, memprovokasi, merencanakan tindakan negatif atau berbahaya terhadap perempuan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahasa yang mengancam (<i>threatening language</i>) yang merujuk pada <i>physical violence, sexual violence</i>, dan privasi atau menyerang informasi pribadi Perempuan. 2. Perempuan di perlakukan secara abuse (disrespectful action) 3. Perempuan harus menerima keputusan ayah atau suami tanpa diberikan kebebasan untuk berpendapat, yang meliputi prilaku seperti controlling, posesif, manipulative, dan seduction, dan lain sebagainya
Misogynistic derogation	Penilaian atau perlakuan yang merendahkan Perempuan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inferioritas intelektual, yang artinya menganggap perempuan tidak lebih pintar, tidak kritis, dan tidak dapat mengontrol emosi dengan baik

		<p>2. Inferioritas moral, artinya perempuan kurang bermoral tidak seperti laki-laki.</p> <p>3. <i>Sexual</i> dan <i>physical limiters</i> yang artinya keterbatasan seksual dan fisik pada perempuan ataupun yang lainnya.</p>
Gendered personal attacks	Berupa serangan menggunakan kata-kata yang menyerang perempuan atau ejekan yang berdasarkan gender.	<p>1. Ejekan atau ungkapan yang merendahkan perempuan. Pelabelan negatif terhadap perempuan</p>

Lampiran 6. Coding Sheet

Coder 1: Selly Fitri Yanti


Coder 2: Vallenia Aurora Ismail S.I.Kom.,

Bentuk Misoginisme



1. Misogyny Pejorative: 5 *scene*
2. Misogynistic Treatment: 15 *scene*
3. Msogynistic Derogation: 6 *scene*
4. Gendered Personal Attacks: 6 *scene*


Keseluruhan Scene dalam film Fair Play: 50 Scene

Total Scene yang menunjukkan bentuk-bentuk misoginisme: 32 Scen



No	Scene Film	Narasi (Dialog Pemeran Film)	Katgeori	Coder 1	Coder 2
1.	 <p>10.17-10.25</p>	<p>*Ada dua lelaki rekan kerja Emily berdiri tepat disamping meja Emily. Mereka mengobrol membahas soal hutang Rory kepada Quinn. Lalu Quinn mengatakan “tenang saja, bawa si pirang” dan Rory membalas dengan penuh rasa jijik sehingga ia katakan “tak bisa jika aku</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V



		tertarik atau jijik padanya”			
--	--	---------------------------------	--	--	--


2.	 <p>15.55-17.10</p>	<p>Luke: kapan kita akan menikah? Aku harus menandai wilayahku, mengencingi pohonku. Kau pohonnya Emily: cepat atau lambat kita harus memeri tahu mereka. Luke: ya, tapi kau tahu, sebelum posisi kita lebih tinggi, mereka hanya akan menghakimi kita. Emily: tapi merekaakan lebih menghakimiku Luke: benar, menurutmu ini saatnya mengau kita melanggar kebijakan?</p>	<p>Misogyny pejorative Misogynistic treatment Misogynistic derogation Gendered personal attacks</p>	<p>V</p>	<p>V</p>
3.	 <p>17.10-17.52</p>	<p>*Handphone Emily berdering ternyata Rory menelponnya jam 2 pagi dan mengajak bertemu untuk membicarak pekerjaan. Namun Luke sempat melarang Emily pergi. Luke: EM, Ponselmu. Emily: sial. Luke: kenapa?</p>	<p>Misogyny pejorative Misogynistic treatment Misogynistic derogation Gendered personal attacks</p>	<p>V</p>	<p>V</p>


		<p>Emily: ini Rory</p> <p>Luke: Dia bisa menunggu sampai besok</p> <p>Emily: dia menelepon enam kali</p> <p>(Emily menelepon balik Rory)</p> <p>Rory: akhirnya</p> <p>Emily: maaf tak terjawab, aku sedang tidur</p> <p>Rory: persetan dengan tidur. Ayo bangun, temui aku di gold room.</p> <p>Emily: sekarang?</p> <p>Rory: tidak, Selasa sore nanti. (sarkas, Emily harus menemuinya malam itu juga pukul 2 malam)</p> <p>Luke: jangan pergi</p> <p>Emily: aku harus</p> <p>Luke: tidak</p>			
4.	 <p>21.47-23.20</p>	<p>*Luke ternyata menunggu Emily di ruang tamu. sebelum Luke mengetahui apa yang terjadi Luke sempat berpikir bahwa Rory berbuat sesuatu kepada Emily.</p> <p>Luke: jadi? Apa yang diinginkan Rory?</p> <p>Emily: dia tidak ada di sana.</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V


		<p>Luke: apa?</p> <p>Emily: aku bertemu Campbell</p> <p>Luke: kau bertemu Campbell? Pada pukul 02.00 pagi?</p> <p>Emily dia coba berbuat sesuatu?</p> <p>Emily: tidak, tidak, ini bukan..</p> <p>Luke: jika dia menyentuhmu..</p> <p>Emily: tidak, tak begitu, luke.</p> <p>Luke: baiklah, kalau begitu katakan saja ada apa ini</p> <p>Emily: dia mempromosikanku menjadi MP (manager portofolio), aku akan menggantikan Quinn.</p> <p>Luke: baiklah, selamat itu luar biasa</p> <p>Emily: maafkan aku</p> <p>Luke: kenapa? Jangan...kau jangan.. ayolah. Aku turut bahagia, paham. Kemarilah (Emily dan luke berpelukan)</p> <p>Luke: aku tadi takut</p>		
--	--	--	--	--


5.	 <p>Sial. Haruskah aku ganti kelamin? 24.25-24.52</p>	<p>*Dax dan teman analystnya membicarakan Emily yang baru saja mendapatkan promosi jabatan, dan Dax mengira Emily merendahkan harga dirinya untuk mendapatkan itu.</p> <p>Dax: jadi penasaran caranya bisa naik.</p> <p>Analyst 2: Apa pendapatmu? Aku takkan menyangkalnya.</p> <p>Dax: sial, haruskan aku ganti kelamin?</p> <p>Analyst 2: ya, bung. Aku hanya senang aku bukan analisnya.</p> <p>Dax1: melapor padanya tak sudi</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V
6.	 <p>Karena penghasilanmu lebih besar dariku? 29.46-31.01</p>	<p>*Emily menghampiri Luke di Bar.</p> <p>Luke: bagaimana perasaanmu? Kau tak apa-apa? Merasa baik?</p> <p>Emily: ya, kau tahu, aku masih memprosesnya.</p> <p>Luke: terimalah. Ini sangat menyenangkan.</p> <p>Bersulang (luke dan Emily bersulang)</p> <p>Emily: bersulang</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V




		<p>Luke: Campbell tidak berbuat apa pun kan?</p> <p>Emily: akan kuberi tahu jika dia melakukannya</p>			
7.	 <p>44.50-45.32</p>	<p>*Luke mencela Emily karena kesal, di katai orang yang per hitungan</p> <p>Emily: akhirnya kau membelinya (buku)</p> <p>Luke: ya, dia memberikan diskon 10% jika membeli seluruh paket</p> <p>Emily: setelah mengeluarkan 3.000 dolar, kukira kau orang yang perhitungan.</p> <p>Luke: sebenarnya buku ini bagus untukmu, kau selalu kesulitan menegaskan dirimu.</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V
8.	 <p>45.57-46.44</p>	<p>*Emily tersinggung saat cara berpakaianya di komentari oleh Luke seperti "Cupcakes"</p> <p>Emily: apa ada yang salah dengan cara berpakaianku?</p> <p>Luke: tidak ada yang salah dengan itu .</p> <p>Emily: kenapa menyinggungnya?</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V

		<p>(luke hanya tertawa namun tampak seperti mengejek)</p> <p>Emily: kenapa kau menyinggungnya?</p> <p>Luke: kau tahu presentasi adalah segalanya. benar?</p> <p>Emily: lalu?</p> <p>Luke: bagaimana orang bisa menggapmu serius saat pakainmu, seperti <i>cupcake</i>?</p>			
9.	 <p>47.37-48.29</p>	<p>*Pada saat rapat Emily diminta berpendapat, namun Rory seperti kurang mempercayai perkataan Emily dan mencelanya.</p> <p>Emily: menurutku ekspektasinya tidak sesuai.</p> <p>Rory: berdasarkan...?</p> <p>Emily: kinerja industry, salah satunya. Aku berbicara dengan pemasok dan harganya turun. Kita harus menunggu.</p> <p>Tunjukkan Grove untuk melengkapinya Paul: Grove?</p> <p>Emily: Perusahaan seindustri Baxter,</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V


		<p>tapi di zona tak terganggu cuaca. Analisisku belum lengkap tapi firasatku adalah beli sekarang sebelum yang lain tahu.</p> <p>Rory: bagaimana jika kuberi tahu mereka akan dituntut?</p> <p>Mengundur tanggal peluncuran mereka entah sampai kapan. Bagaimana hal itu bisa selaras dengan firasatmu? Atau kau baru saja bermimpi buruk?</p>			
10	 <p>48.41-49.33</p>	<p>*Luke berusaha merayu Emily untuk membeli saham yang analisisnya belum di selesaikan Luke, Luke juga membawa urusan pribadi dengan mengatakan bahwa jika ini berhasil bisa menjadi peluang bagi dia dan Emily.</p> <p>Emily: entah mereka akan bertahan. Sulit menyaingi Source and green.</p> <p>Luke: mereka lebih ramah pengguna, seponsornya bagus, dan di perdagangkan pada pendapatan</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V

		<p>konsensus lebih rendah dari pesaing.</p> <p>Emily: selesaikan analisisnya sekarang.</p> <p>Luke: kita beli sekarang</p> <p>Emily: selesaikan analisisnya.</p> <p>Luke: kubilang, beli sekarang. Kau akan menyesal karena tak membeli, lalu mengharapkan penurunan yang takkan terjadi. Ini akan jadi peluang bagus bagi kita.</p> <p>Emily: baiklah.</p> <p>Luke: baiklah.</p>			
11	 <p>50.06-50.53</p>	<p>*ternyata saham yang baru saja Luke beli mengalami kerugian, hal tersebut membuat Emily marah namun Luke tetap membela diri, engga di salakan.</p> <p>Rory: dari mana saja kau?</p> <p>Emily: membeli roko. Kenapa?</p> <p>Rory: Tanya analisismu.</p> <p>Emily: sebanyak 25 juta? Apa yang terjadi?</p> <p>Luke: semua orang mengira akan melonjak.</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V




		<p>Teknologinya canggih.</p> <p>Emily: apa kau paham teknologinya sebelum membelinya? Mereka rugi sepenuhnya tepat setelah penutupan. Kubilang dua kali, selesaikan analisisnya sebelum bertindak. Semua firma membelinya. Milenium, BlackRock. Avenue.</p> <p>Emily: ya, kita bukan domba, Luke.</p>			
12	 <p>51.02-51.30</p>	<p>*Emily menghampiri Campbell untuk membereskan semua masalah ini, namun Campbell sangat marah sehingga menghina Emily dengan sebutan “jalang bodoh”</p> <p>Emily: akan kuperbaiki</p> <p>Campbell: apa kataku?</p> <p>Emily: kita bisa tangani kerugian kecil.</p> <p>Paul: ini lebih dari kecil.</p> <p>Emily: akan kuperbaiki.</p> <p>Campbell: jalang bodoh. Ya kau tidak salah dengar. Mau kukatakan lagi? Jalang</p>	Misogyny pejorative	V	V
			Misogynistic treatment		
			Misogynistic derogation		
			Gendered personal attacks		


		bodoh! Bagaimana itu? Paham? Bagus?			
13	 <p>(Emily melihat wajah Rory yang seperti mengejeknya)</p>  <p>(wajah Rory yang seperti mengejek Emily) 52.00-52.03</p>	*Rory memandang Emily dari luar dengan muka menganggap remeh, dan seperti merasa senang Emily mendapatkan masalah. Karena sebelumnya Emily adalah analyst Rory dan Rory kerap kali keras kepada Emily dan meremhkannya, seperti saat siding di scene sebelumnya.	Misogyny pejorative Misogynistic treatment Misogynistic derogation Gendered personal attacks	V	V
14	 <p>Aku tak peduli. Aku tak mau main api. 53.04-54.35</p>	*Luke menghampiri Emily di Bar, alih-alih meminta maaf Luke malah merayu Emily Kembali untuk jual saham sebesar 50 untuk menggantikan kerugian Luke: halo cantik. Luke: aku pesan Marker's pakai es. Kamu mau segelas lagi? Emily: hanya itu yang bisa kulakukan, salah Langkah sekali dan aku jadi lelucon. Luke: paul rugi 30 juta bulan lalu. Emily: tapi dia menebusnya dengan Blink.	Misogyny pejorative Misogynistic treatment Misogynistic derogation Gendered personal attacks	V	V


		<p>Luke: ya, kita juga. Kau inget Ben dan Goldman?</p> <p>Emily: tidak begitu.</p> <p>Luke: jadi, dia bekerja di Icon sekarang, aku mendengar rumor, aku hubungi dia untuk memastikan itu dan dia memberiku jaminan. CEO-nya akan mengundurkan diri. Jika kita jual 50 setidaknya kita bisa menembus 15%.</p> <p>Emily: aku tidak mau menebus dananya seperti itu.</p> <p>Luke: tenang, banyak yang bahas itu di internet. Intinya, itu pengetahuan umum.</p> <p>Emily: aku tidak peduli, aku tak mau main api</p> <p>Luke: bagaimana kau mau kita menebusnya?</p> <p>Emily: aku mempertimbangkan menjual Spear. Ada putusan London untuk mereka.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Luke: dua kali lebih beresiko</p> <p>Emily: setidaknya tak illegal.</p> <p>Luke: mereka tak bisa buktikan itu, jika sudah tersebsar. Periksa forum semua orag membicarakannya.</p> <p>Dengar, ini kesalahanku, aku mengacau, kumohon biar kuperbaiki</p>			
15	 <p>1.06.38-1.09.13</p>	<p>*Emily pulang dalam keadaan sangat mabuk, ia ingin menceritakan keseruannya malam itu, namun Luke tak ingin mendengarnya dan membuat Emily mengatakan sesuatu yang menyinggung perasaan Luke.</p> <p>Emily: omong-omong soal kaku (Emily meraih tubuh Luke ingin mengajak hubungan intim)</p> <p>Luke: jangan.</p> <p>Emily.</p> <p>Emily: ayolah, apa?</p> <p>Luke: jangan sekarang</p> <p>Emily: aku mau.</p> <p>Kau akan</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V

		<p>membuatku memohon?</p> <p>Luke: jangan Emily, hentikan.</p> <p>Emily: baiklah, dengarkan aku akan membantu kariermu jika kau menjilat vaginaku</p> <p>Luke: ya tuhan, kau mabuk.</p> <p>Emily: kau menyedihkan, jadi..</p> <p>Luke: kau bilang apa padaku? Kau bilang apa padaku tadi?</p> <p>Emily: aku tak bermaksud...</p> <p>Luke: kau menyedihkan.</p> <p>Berjingkrak-jingkrak seperti anggota baru Beta Phi. Minum seperti tiada hari esok? Apa itu membuatmu merasa berkuasa? Seperti satu dari mereka? Karena akan kuberi tahu sesuatu, kau tak terlihat seperti mereka. Kau seperti pelacur yang dibayar untuk menemani mereka.</p>			
16		*Sejak awal Luke memang selalu	Misogyny pejorative		



	 <p>(Luke memperhatikan Emily yang sedang mengobrol dengan Campbell dan Paul, dengan muka tidak senang)</p>  <p>(Shot Emily, Campbell, dan Paul mengobrol) 1.09.57-1.10.15</p>	<p>berpikir Emily mendapatkan jabatannya karena ia mau merendahkan dirinya, pada scene ini terlihat dari muka Luke yang tidak suka dan iri seperti makin meyakinkan bahwa dugaan ia selama ini benar.</p>	<p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>			V
17	 <p>1.10.17-1.10.34</p>	<p>*Arjun dan Dax mengobrol sisamping meja Luke, mereka membicarakan foto Emily saat mabuk semalam bersama Paul, Rory, dan Arjun. Arjun: Hei, omong-omong, lihat foto-foto ini. Dax: sial. Apa itu Emily? Arjun: Ya, kan? Dax: astaga Arjun: dia teler semalam, mengahabiskan lima atau enam ribu dolar Dax: dia sinting Arjun: dia sangat sinting, orang sinting. Dax: sudah kubilang dia binatang.</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>			V
18		<p>*Melihat Rory hendak di pecat Luke bergegas memaksa Emily untuk membujuk Campbell, Luke sangat memaksa,</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p>		V	V

	 <p>1.11..19-1.11.52</p>	<p>sedangkan Luke belum meminta maaf soal mengatai Emily “pelacur” semalam.</p> <p>Luke: Bujuk Campbell, buat dia menerimaku. Itu harus terjadi sekarang.</p> <p>Emily: apa itu?</p> <p>Luke: Campbell harus dengar darimu</p> <p>Emily: baiklah...</p> <p>Luke: ini harus terjadi sekarang</p> <p>Emily: minta maaflah dahulu sebelum meminta bantuan.</p> <p>Komentar pelacur itu tak mengenakan (Emily masih merasa kesal soal pertengkaran semalam)</p> <p>Luke: ini periode yang sensitif</p> <p>Emily: begitu juga perasaanku</p> <p>Luke: mau bujuk dia tau tidak?</p>	<p>Gendered personal attacks</p>		
--	---	---	----------------------------------	--	--

19.	 <p>1.11.53-1.12.47</p>	<p>*Luke masih memaksa Emily ia juga menghina Emily, Luke mengatakan Emily punya pengaruh karena campbell teman Emily, namun Emily mengatakan bahwa Campbell adalah bossnya namun Luke seperti merendahkan Emily dengan mengatakan bahwa hubungan Emily dan Campbell antara boss atau teman sulit di bedakan. Luke juga memukul meja untuk memaksa Emily, dan menyuruh Emily saja yang berhenti dari firma tersebut. Emily: itu ide buruk.</p> <p>Luke: kenapa?</p> <p>Emily: pikirannya sedang kacau</p> <p>Luke: buat dia focus</p> <p>Emily: caranya?</p> <p>Luke: entahlah kau pasti punya pengaruh, dia jadi teman.</p> <p>Emily: dia bukannya, dia bosku</p> <p>Luke: sulit dibedakan</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynisc treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V
-----	--	---	--	---	---



		<p>Emily: kau tahu ini permainan</p> <p>Luke: kau bermain dengan baik</p> <p>Emily: itu tak terdengar seperti pujian.</p> <p>Luke: semua ini idemu</p> <p>Emily: ya, dan aku sudah coba, tapi Campbell tak berubah pikiran. Kini kau akan digantikan.</p> <p>Tapi Avenue buka lowongan</p> <p>Luke: apa artinya itu?</p> <p>Emily: jika kukirimkan resumemu...</p> <p>Luke: kau serius?</p> <p>Emily: Luke.</p> <p>Luke: aku tidak akan berhenti</p> <p>Emily: kita tak bisa terus bekerja di sini. Ini menyiksa kita.</p>			
--	--	--	--	--	--


20		*Emily menghampiri Luke dan ingin membantunya, ingin mencari Solusi dari permasalahan	Misogyny pejorative	V	V
			Misogynistic treatment		
			Misogynistic derogation		


	 <p>1.16.10-1.17.22</p>	<p>mereka, namun Luke enggan mendengarka Emily, Luke malah mengatai Emily “Sial” dan mengencangkan music agar tak mendengar Emily. Emily: kita cari solusinya. Jika kukirim resumemu ke Avenue. Luke: sial Emily: apa? Maaf, tapi jika kau ikut wawancara (Luke mengencangkan volume music agar Emily berhenti bicara) Luke: sialan. Emily</p>	Gendered personal attacks							
21	 <p>1.17.51-1.18.37</p>	<p>*Emily dan Luke bertengkar, Luke melarang Emily mengangkat telepon dari Campbell. Yang mana merupakan bentuk perilaku posesif. Emily: sedang apa kau? Luke: kau lihat catatanku? Emily: catatan apa? Luke: catatnku dari bukuku! Emily: tidak Luke: kau bersih-bersih? Emily: sedikit Luke: apa kau membuangnya ?</p>	Misogyny pejorative	Misogynisc treatment	Misogynistic derogation	Gendered personal attacks			V	V



		<p>Emily: entahlah (luke mengecek tong sampah)</p> <p>Emily: aku sudah mengeluarkany a (Emily sudah membuang isi sampah)</p> <p>Luke: sial!</p> <p>Emily: maaf, kurasa itu seperti sampah.</p> <p>Luke: sampah?</p> <p>Itu bukan sampah. Itu penting bagiku. Kau mungkin akan buang kariernya juga.</p> <p>Emily: ini gila. Aku tahu kau kesal, tapi ini omong kosong. Pikiranmu jadi kacau,</p> <p>Luke: mudah bagimu mengatakanny a. Kaulah yang diberikan jabatan.</p> <p>Emily: aku tak diberi apa pun. Aku bekerja keras mendapatkann ya</p> <p>(Di Tengah- tengah pertengkaran</p>		
--	--	--	--	--

		<p>mereka Campbell menelpon)</p> <p>Luke: jangan jawab.</p> <p>Emily ini Campbell. (Luke mengambil handphoe Emily)</p> <p>Emily: apa yang kau lakukan?</p> <p>Luke: sudah larut, tetapkan Batasan. Tentukan aturanmu sendiri, atau hidup dengan aturan yang dia tentukan!</p>			
--	--	--	--	--	--

22	 <p>1.18.38-1.18.42</p>	<p>*Luke secara terang-terangan mengatakan bahwa Emily suka melayani bossnya yaitu Campbell. Emily: siapa kau? Luke: siapa aku? Siapa kau sebenarnya! Kaulah yang melayani pria tua setiap malam.</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V
23	 <p>1.18.44-1.19.42</p>	<p>*Luke menganggap Emily adalah Wanita yang lemah, tidak mampu menolok ajak Campbell, dan juga murahan, tidak punya harga diri dan mau di injak-injak oleh atasannya. Luke juga melempar seperti tempat penyimpanan sendo, garpu ke hadapan Emily. Luke: Menurutmu dia akan mengajak Paul atau Tom mengobrol sampai jam dua pagi? Tidak! Dia memintamu karena tahu kau tak bisa menolak, itu membuatmu lemah. Tiap kali kau jawab telponnya, kau membiarkannya menginjak-injakmu.</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V


		<p>Emily: Cuma kau pria yang kubiarkan menginjak-injakku..</p> <p>Luke: apa maksudmu? Aku selalu mendukungmu aku memberimu nasihat</p> <p>Emily: nasihat yang tak pernah ku minta!</p> <p>Luke: apa yang harus kulakukan? Bagaimana aku harus bersikap? Kutangani semuanya dengan baik, mengingat situasinya</p> <p>Emily: yang benar saja!</p> <p>Luke: kau mencuri jabatanku!</p> <p>Emily: tidak, aku tak mencurinya!</p> <p>Luke: katamu, aku yang dapat!</p> <p>Emily: itu rumor.</p> <p>Luke: tahu dari mana?</p> <p>Emily: Campbell memberitahuku</p>			
23	 <p>1.21.44-1.22.21</p>	<p>*Emily meninggalkan pesan suara kepada Luke, Emily mengenai bahwa apa yang dikatakan Luke kepada Emily benar, promosi</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	<p>V</p>	<p>V</p>


		<p>membuat Emily stress dan takut, Emily juga mengatakan bahwa ia tidak menegaskan dirinya seperti yang dikatakan Luke malam itu, Emily merasa itu benar. Pada scene ini Luke berhasil membuat Emily tidak percaya diri sebab kata-kata manipulativenya Luke ingin membuat Emily tidak percaya diri dengan jabatannya, dan ia hanya ingin Emily di control olehnya.</p> <p>Emily: kau benar, kau benar promosi ini membuatku stress, dan takut. Aku tak menegaskan diriku, seperti katamu. Kuhargai semua dukunganmu. Aku tak bermaksud terkesan tak bersyukur. Aku sadar betapa sulitnya ini bagimu. Dengar, orang tua kita sudah berusaha keras, untuk pesta besok malam. Jadi bisakah kau meneleponku Kembali? Kita bicarakan ini</p>			
24	 <p>dan menggunakan dana lindung nilai... 1.24.10-1.24.23</p>	<p>*Saat Emily sedang meeting bersama investor dari Jepang, Luke yang skait sudah sehari-hari tiba-tiba muncul dan mengacau, ia melemparkan kertas, dan juga buku agar Emily terganggu, dan</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V

		membuat Emily tidak focus hal tersebut dapat dikatakan perlakuan tidak sopan, dan juga Tindakan negatif			
25.	 <p>1.24.27-1.24.54</p>	<p>*Luke menghampiri ruang meeting Emily dengan alasan ingin membuat kopi, padahal ia ingin mengacau dan mempermalukan Emily. Emily: kami sedang rapat (mencoba menghalangi Luke yang ingin masuk keruang meeting) Luke: aku butuh kopi Emily: ada mesin kopi di dapur. Luke: aku lebih suka yang ini Emily: apa yang kau lakukan? Luke: kurasa mereka tak menyalakannya. Mesin seharga seribu dolar. Dan bahkan tak bisa mengisap penis. (luke membanting gelas, saat paul coba mengajak klien berkeliling)</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V
26	 <p>1.24.56-1.26.26</p>	<p>*Luke mulai mengacau lebih parah, ia benar-benar mengacau hari penting Emily. Ia juga menyerang informasi pribadi Emily yaitu mengenai hubungan Luke dan Emily yang selama ini sudah di tutupi selama 2 tahun, Luke juga membeberkan semua apa yang</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V

		<p>mereka berdua lakukan.</p> <p>Paul: panggil sekuriti</p> <p>Emily: astaga, maaf</p> <p>Luke: maafkan aku. Akulah yang menumpahkannya. Menjijikan</p> <p>Paul: sekuriti, tolong.</p> <p>Emily: apa yang kaulakukan?</p> <p>Sial.</p> <p>Luke: siapa yang menghakimiku?</p> <p>Berpikir aku bukan apa-apa? Kau bukan apa-apa! Pikirmu punya satu Perusahaan sukses membuatmu berhak menginjak dan memperlakukan orang lain bak smapah?</p> <p>Emily: luke hentikan.</p> <p>Campbell: kau melewati batas.</p> <p>Luke: tidak! Kau yang begitu. Kau hanya bisa terus menendang anjing sebelum ia menggigit balik! (Luke menggonggong di dapan Campbell)</p> <p>Paul: lupakan sekuriti, hubungi polisi!</p> <p>Luke: apa hiu takut pada anjing? Kalian pikir aku butuh kalian untuk bisa maju dan sukses? Aku tak butuh kalian! Aku akan sukses dengan keahlian dan kemampuanku sendiri, dan saat aku berhasil, akan kubuat perusahaanmu hancur lebur!</p> <p>Emily: astaga</p>		
--	--	---	--	--



		<p>Luke: sikapmu seolah bisa mengendalikan semuanya, kau bahkan tak bisa mengatur rumahmu sendiri, pikirmu karyawanmu menghormatimu ? Pikirmu rasa takut memupuk rasa hormat? Mereka tak menghormatimu, mereka membencimu. Bernar? Benar, semuanya mereka. Malah Bintang barumu adalah pembohong terhebat, taukah dia melanggar kebijakan Perusahaan selama dua tahun, dengan meniduri analisnya, tenang, itu tak sering dilakukan di sofa. Dia janji akan mempromosikan ku jika ku jilat vaginanya!</p> <p>Paul: ada sekuriti</p> <p>Luke: aku akan pergi, persetan kau (mengatakannya pada Emily)</p>		
--	--	---	--	--

27	 <p>1.28.27-1.29.18</p>	<p>*Luke tetap datang ke pesta pertunangan ia dan Emily. Lalu Emily menghampirinya di meminta Luke mengumumkan hubungan mereka yang telah kandas, namun Luke enggan, dan menyuruh Emily saja yang melakukannya. Luke bersikap sangat manipulative seperti tak terjadi apapun.</p> <p>Emily: apa yang kau lakukan? Luke: minum. Apa yang kau lakukan? Emily: Apa ini lelucon gila? Luke: kupikir tak sopan jika tak datang ibumu sudah bersusah payah, pesan birlagi. Emily: jangan coba-coba. Apa kau sudah gila? Apa ini caramu mengakhiri hubungan kita, dengan meledakan bom? Luke: bummmm!! Orang-orang menyaksikan Emily: baiklah. Kini, kau peduli pendapat orang. Kini, kau malu Luke: kukira kau akan beri tahu mereka. Emily: baiklah jadi, kau mau aku yang menjadi penjahatnya? Persetan! Dan persetan denganmu! Karena kita sudah putus, kurassa kaulah yang harus mengumumkannya. Beri tahu semua</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynistic treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	<p>V</p> <p>V</p>	
----	--	---	--	-------------------	--

		<p>alasan. Ayo beri tahu mereka, beri tahu mereka ini buka pesta pertunangan kita, tapi pesta perpisahan kita.</p>			
28	 <p>1.29.25-1.30.43</p>	<p>*Ibu Luke menghampiri Emily mengucapkan selamat atas kenaikan promosi jabatan mereka berdua, Emily terkejut karena Luke tidak mendapatkan promosi, melainkan Luke hanya analyst dan bekerja untuk Emily. Pada scene ini Luke merendahkan Emily dan membuat Emily malu.</p> <p>Ibu Luke: Selamat datang di keluarga Edmond, saying. Aku sangat Bahagia untuk kalian berdua. Dan untuk kariermu. Aku denger tentang promosimu, dan promosi Luke. Ada yang bisa bilang “pasangan sukses”?</p> <p>Emily: maaf, promosi apa?</p> <p>Ibu Luke: di firma kalian. Dia bilang kalian berdua, bekerja sebagai MP.</p> <p>Emily: hahaha. Tidak, dia tak bekerja dneganku,</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynisc treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V



		<p>dia bekerja untukku. Atau begitu tadinya sampai aku memecatnya.</p> <p>Luke: tak semua orang mau ditiduri agar sukses.</p> <p>Ibu Emily: luke! ada apa ini? Ada apa ini?</p> <p>Luke: jangan terlibat.</p> <p>Emily: begitukah menurutmu?</p> <p>Luke: entahlah.</p> <p>Telepon larut malam, minum-minum larut malam, tak bisa kupastikan itu terjadi. Tapi pekerja keras, tak selalu dapat balasan layak. Mungkin kau harus lebih meyakinkan.</p> <p>Emily: hetikan. Astaga.</p> <p>Luke: dia ingin membahas itu, ayo bahas itu. Akui saja. Akui itu alasan dia memberimu promosi karena dia pikir kau seksi, dia ingin menidurimu. Nah, pertanyaannya,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>apa kau mengizinkannya? Emily: hentikan! Cukup. Luke: kenapa pula dia meminta bertemu pada Tengah malam? Mungkin dia menggodamu dan tak berdaya. Atau mungkin kau memanfaatkannya dengan berlutut. Membuka ritsletingnya celananya, membuka mulutmu, dan mengisap penisnya!</p>			
--	--	---	--	--	--

29	 <p>1.30.58-1.31.11</p>	<p>*Emily menangis dan pergi dari ruangan pesat, ia menuju toilet untuk menangis, namun Luke mengikutinya, mendorong pintu dengan keras, dan terus memaki Emily dengan ungkapan merendahkan.</p> <p>Luke: Emily! Kau mau kemana? Pikirmu kau memperoleh jabatanmu? Sungguh? Pikirmu begitu? Tak ada kaitannya denganmu, mereka butuh wanita agar tampak baik.</p> <p>Emily: jadi, aku dapat jabatan karena mengisap penis atau karena memenuhi syarat?</p> <p>Luke: keduanya!</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynisc treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V
30	 <p>1.31.13-1.32.38</p>	<p>*Luke mendorong Emily dengan sangat kencang hingga terpentak di pintu.</p> <p>Emily: apa kau benar-benar sudah gila? Apa kau bahkan mengenali dirimu sendiri?</p> <p>Bercerminlah.</p> <p>Luke: tidak. Kaulah yang bercermin. Kau bertingkah seperti broker besar? Untuk apa, membuat orang kaya lebih kaya?</p> <p>Pikirmu itu menjadikanmu pahlawan?</p>	<p>Misogyny pejorative</p> <p>Misogynisc treatment</p> <p>Misogynistic derogation</p> <p>Gendered personal attacks</p>	V	V

		<p>Emily: kulakukan ini bukan untuk jadi pahlawan. Kau juga, jadi jangan menghakimimu.karena menjalani system yang tak bisa kau siasati!</p> <p>Luke: aku tak pernah dapat kesempatan! Apa kau tahu bagaimana rasanya itu? Dianggap tidak relevan, seperti tali yang menunggu untuk dipotong? Jika kau di posisiku.</p> <p>Emily: aku pernah berada di posisimu! Dan kita bercinta pada malam yang kita kira kau dipromosikan.</p> <p>Luke: kau tak iri?</p> <p>Emily: aku tak merasa terancam.</p> <p>Luke: kau tak paham.</p> <p>Emily: tidak, kau yang tak paham.</p> <p>Kenapa begitu sulit menerima bahwa kinerjaku belih baik? Kenapa begitu sulit menerima bahwa aku pantas dapat jabatan itu? Kenapa itu tak bisa jadi hal baik? Kenapa semua harus bergantung pada apakah kau berhasil jadi juara?</p> <p>Luke: enyah dari hadapanku</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Emily: tidak, kau pengecut. Kau pengecut Luke. Dan aku bodoh karena mencoba menyelamatkanmu dari dirimu sendiri. (luke mendorong Emily dengan kencang)</p> <p>Emily: itulah caramu membuktikan aku salah? Tak bisa mengalahkanku di kantor. Jadi lanjutkan, ayo tunjukkan kemampuanmu. Buktikan kau pria seperti apa.</p>		
--	--	--	--	--

31	 <p>1.32.46-1.35.00</p>	<p>*Luke mencium dan berhubungan intim dengan Emily, namun hubungan tersebut sudah tidak lagi di dasari dengan rasa sayang, karena Luke berperilaku sangat kasar, membanting wajah Emily ke wastafel berulang kali, sehingga Emily merintih kesakitan dan meminta Luke menghentikannya. Emily: Astaga! Luke itu menyakitkan.</p>	<p>Misogyny pejorative Misogynisc treatment Misogynistic derogation Gendered personal attacks</p>	V	V
32	 <p>1.43.02-1.45.09.</p>	<p>Emily: kau pikir aku peduli? Kenapa kau tak minta maaf? Kenapa kau tak memohon pengampunan? Luke: baiklah. Emily: apa kau lihat wajahku? Luke: Emily.. Elimy: Tidak. Lihat baik-baik. Luke: kau bukan orang yang tidak bersalah. Aku ingat kau memukul kepalaku degan botol bir. Emily: dan kau membanting wajahku ke wastafel serta memerkosaku.</p>	<p>Misogyny pejorative Misogynisc treatment Misogynistic derogation Gendered personal attacks</p>	V	V

		<p>Luke: memperkosamu? Apa mkasudmu? Emily: lantas, dari mana memar ini? Dan ini? Dan ini? Kusuruh kau berhenti, tapi kau melanjutkannya. Luke: baiklah, dengar kita berdua terbawa suasana malam itu. Mari kita lupakan itu. Baik? Emily: tidak. Jangan (Emily mengambil pisau) kau duduk di sini, tiba-tiba bersikap biasa saja...setelah menerorku. Luke: kau mau apa? Emily: setelah menghancurkanku , hari demi hari? Pikirmu akan kubiarkan kau pergi seolah-olah tak ada yang terjadi? Luke: baiklah, hentikan! Emily: kau merusak pekerjaanku, reputasiku. Luke: kau mau aku bilang apa?</p>			
--	--	--	--	--	--

		Emily: aku mau kau berlutut dan memohon ampun.			
--	--	--	--	--	--

Lampiran 7. Plagiarism Chek

ORIGINALITY REPORT			
14%	14%	2%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	eprints.upj.ac.id Internet Source	5%	
2	123dok.com Internet Source	1%	
3	ejournal-ibik57.ac.id Internet Source	1%	
4	www.cxomedia.id Internet Source	1%	
5	www.parapuan.co Internet Source	<1%	
6	docplayer.info Internet Source	<1%	
7	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1%	
8	alashriyyah.stai-nuruliman.ac.id Internet Source	<1%	
9	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1%	