

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bahasa, P. P. (2016). *Kamus besar Bahasa Indonesia / Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Baran, S. J. (2022). *Introduction to mass communication and media, media literacy and culture*.
- BPK. (2009). *Undang-undang (UU) No. 33 Tahun 2009 Perfilman*. Retrieved from <https://peraturan.bpk.go.id/>: <https://peraturan.bpk.go.id/Details/38772/uu-no-33-tahun-2009>
- Geertz, C. (2020). *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Mufidah, C. (2003). *Paradigma Gender*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Muhakamurrohman, A. (2014). PESANTREN: SANTRI, KIAI, DAN TRADISI. *IBDA Jurnal Kebudayaan Islam*, 110-118.
- Murdiyanto, D. E. (2020). *PENELITIAN KUALITATIF (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal)*. Yogyakarta: Yogyakarta Press.
- Rakhmat, J. (2011). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suprpto, T. (2009). *Pengantar teori & manajemen komunikasi*. Yogyakarta: MedPress.
- Utaminingsih, A. (2019). *Gender dan Wanita Karir*. Malang: UB Press.
- Zarkasyi, A. S. (1998). *Langkah Pengembangan Pesantren dalam Rekonstruksi Pendidikan dan Tradisi Pesantren Religiusitas Iptek*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Jurnal

- Adlina Ghassani, C. N. (2018). PEMAKNAAN RASISME DALAM FILM (ANALISIS RESEPSI FILM GET OUT). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 127-131.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial, Vol. 1, No.2, Agustus 2020*, 75-84.
- Awaliyah, A. L. (2021). PERAN NYAI DALAM PENGEMBANGAN EKONOMI PONDOK PESANTREN NURUT TAQWA DUSUN DUKU DESA SUNGAIRUJING KECAMATAN SANGKAPURA KABUPATEN GRESIK JAWA TIMUR. *CENDEKIA: Jurnal Studi Keislaman*, 209-220.
- Elyas, A. H. (2020). INOVASI MODEL SOSIALISASI PERAN SERTA MASYARAKAT KECAMATAN HAMPARAN PERAK DALAM PEMILU. *Jurnal Warta Edisi 63, Volume 14, Nomor 1: 1-208*, 51.
- Fadilla, A. N. (2022). PEMAKNAAN KESETARAAN GENDER OLEH PENONTON DALAM FILM MULAN. *MEDIUM*, 258-265.
- Faturachman Alputra Sudirman, F. T. (2022). KESETARAAN GENDER DALAM TUJUAN PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN (SDGs) : SUATU REVIUW LITERATUR SISTEMATIS. *Journal Publicuho*, 996-999.
- Hambali. (2017). PENDIDIKAN ADIL GENDER DI PONDOK PESANTREN (Studi tentang Membangun Gender Awareness di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo). *Jurnal Pedagogik*, 170-180.

- Lestari, M. A. (2017). Analisis Resepsi Terhadap Film Dokumenter “Danau Begantung” di Lanskap Katingan-Kahayan. *Interaksi Online*, 6(1), 1–15. <http://eprints.undip.ac.id/59200/>
- Marsiti, S. d. (2019). PENDIDIKAN KARAKTER DALAM UPAYA MENANGKAL RADIKALISME DI SMA NEGERI 3 KOTA DEPOK, JAWA BARAT. *JURNAL PENDIDIKAN ISLAM, VOL. 1, NO. 1 TAHUN 2019*, 30-40.
- marhumah, E. (2011). *Konstruksi sosial gender di pesantren-studi kuasa kiai atas wacana perempuan*. Yogyakarta Indonesia : LKiS Yogyakarta., 2011.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya .
- Nugroho, M. D. (2019). Perancangan Interior Ruang Asrama Santriwati Di Pesantren Al – Munawir Krapyak. *Visual Jurnal Seni Rupa dan Desain*.
- Prof. Dr. Khomsahrial Romli, M. (2017). *Komunikasi Massa*.
- Sugiyono (2019), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Edisi ke-2 Bandung: Alfabeta.
- Suwarno. (2018). DISKRIMINASI GENDER DALAM KEBIJAKAN PESANTREN (STUDY DI PESANTREN AL-MUHAMAD CEPU) . *Dar El Ilmi Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan dan Humaniora*, 51-66.
- Syafe'i, I. (2017). PONDOK PESANTREN: LEMBAGA PENDIDIKAN PEMBENTUKAN KARAKTER. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 50-70.
- Yani, M. N. (2015). Pelanggaran Santri terhadap Peraturan Tata Tertib Pondok Pesantren Tarbiyatut Tholabah Kranji Lamongan. *Jurnal Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 740-753.
- Website**
- Dr.HM. Zainuddin, M. (2013, November 11). *MENGENAL DUNIA PESANTREN**. Retrieved from UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG: <https://uin-malang.ac.id/r/131101/mengenal-dunia-pesantren.html>
- Mardiana, A. (2023, Juni 5). *Sinopsis Hati Suhita, Film Bioskop Terbaru yang Menguras Emosi*. Retrieved from <https://katadata.co.id/>: <https://katadata.co.id/lifestyle/gaya-hidup/6479757bc6f9d/sinopsis-hati-suhita-film-bioskop-terbaru-yang-menguras-emosi>
- Mardiana, A. (2023, Juni 5). *Sinopsis Hati Suhita, Film Bioskop Terbaru yang Menguras Emosi*. Retrieved from <https://katadata.co.id/>: <https://katadata.co.id/lifestyle/gaya-hidup/6479757bc6f9d/sinopsis-hati-suhita-film-bioskop-terbaru-yang-menguras-emosi>