

LAMPIRAN

Lampiran. 1 Curriculum Vitae



HILLARY SITOZHANG

MAHASISWA BROADCASTING JOURNALISM

Bintaro Jaya, Tangerang Selatan

hilarysitohang13@gmail.com +62 81275952109

PROFIL

mahasiswa aktif program studi Ilmu Komunikasi dengan minor Broadcasting Journalism di Universitas Pembangunan Jaya. memiliki kemampuan dasar di bidang komunikasi, jurnalistik, pengelolaan tayangan berita dan konten media sosial. Tergabung dalam organisasi internal kampus dan memiliki ketertarikan yang besar pada bidang kepenulisan, penyiaran dan produksi konten media baru.

PENDIDIKAN

Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya 2020 – Sekarang

- **IPK:** 3.15
- **Minor:** Broadcasting Journalism
- **Mata kuliah relevan:** PengantarJurnalistik, Produksi Berita Televisi, Jurnalisme Online, Humas Online, Produksi Media Humas, Manajemen Media

PENGALAMAN RELEVAN

Program Director, Produksi Berita Televisi Desember – 2022

- menentukan topik talkshow
- merancang konsep keseluruhan tayangan
- menyiapkan materi pendukung yang terdiri dari paket berita
- menyusun rundown
- menulis naskah presenter & naskah berita
- memberi arahan proses liputan berita
- menyiapkan materi talkshow live streaming
- mengoperasikan aplikasi VMIX

News Producer, Produksi Berita Televisi Oktober – 2022

- mencari dan menentukan isu serta fenomena liputan
- menyiapkan materi paket berita
- menulis naskah dan menyusun rundown
- menentukan dan mengarahkan angle berita
- menentukan job desc crew

PENGALAMAN ORGANISASI

Anggota Kementrian Kajian, strategi aksi, BEM UPJ Oktober – Sekarang

- Mengkaji isu dan fenomena internal kampus maupun umum
- Membuat bullet-in hasil kajian
- Merancang gerakan, aksi, dan melakukan mediasi (isu internal)

KEMAMPUAN LAIN

Bahasa: Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris

Perangkat lunak: Microsoft Office, Figma, Canva, Capcut

Lainnya: Perancangan dan pembuatan kampanye dengan prinsip SOSTAC, social media campaign, event planning.

Lampiran. 2 Sertifikat LDK



Lampiran. 3 Persetujuan Penulisan Skripsi/TA

| | | |
|---|--|----------------------|
|  | FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA | SPT-1/03/SOP-28/F-02 |
| | | No. Revisi |

Nama Mahasiswa : Hillary Marito Sitohang
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2020041061
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Politainment Calon Presiden 2024 di TikTok (Analisis Isi Konten Kampanye Online Ganjar Pranowo pada Akun TikTok @ganjarpranowo)

Telah disetujui untuk menulis Skripsi/TA.


Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

| No | Nama | NIDN | JAD |
|----|---------------------------------------|------------|--------------|
| 1 | Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom. | 0407029501 | Asisten Ahli |

Tangerang Selatan, 20 Maret 2024

| Menugaskan, | Menyetujui, | Menerima, |
|---|---|--|
|  |  |  |
| Dr. Sri Wijayanti, S.SOS., M.Si | Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom | Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom. |

Lampiran. 4 Pengajuan Sidang Skripsi/TA





| | | |
|---|---|----------------------|
|  | FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA | SPT-I/04/SOP-06/F-01 |
| | | No. Pelamar: |

Nama Mahasiswa : Hilary Marito Sitohang
Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2020041061
Judul Skripsi/TA : **POLITAINMENT CALON PRESIDEN 2024 DI TIKTOK (Analisis Isi Konten Kampanye Online Ganjar Pranowo di Akun TikTok @ganjarpranowo Periode 28 November 2023 - 10 Februari 2024)**
Dosen Pembimbing : 1. Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.
: 2. _____
Dosen Penguji : 1. Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si. JAD : Lektor
: 2. Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm. JAD : Asisten Ahli
: 3. _____ JAD : _____
Jadwal Sidang : Tempat : _____ Hari/Tanggal: _____

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

| No | Syarat | Ya | Tidak |
|----|--|----|-------|
| 1 | IPK minimal 2.00 | V | |
| 2 | Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi | V | |
| 3 | MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan | V | |
| 4 | Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun | V | |
| 5 | SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x) | V | |
| 6 | Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan) | V | |
| 7 | Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi) | V | |

Tangerang Selatan, 14 Juni 2024

| Mengajukan | Mengetahui | Memeriksa | Menyetujui |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| Mahasiswa Hilary Sitohang | Dosen Pembimbing Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom. | Koordinator Skripsi/TA Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si. | Kaprosdi Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. |

Lampiran. 5 Sertifikat PRIMA



Lampiran. 6 Scenshoot Bukti Bimbingan Skripsi

| | | | | |
|----------------------------|---------------|-----------------|-------------------|---|
| Detail | NIM | 2020041061 | Nama Mahasiswa | HILARY MARITO SITO HANG |
| Bimbingan | Program Studi | Ilmu Komunikasi | SKS Lulus | 149 SKS |
| Rekap Percakapan Bimbingan | Tgl. Mulai | 7 Mei 2024 | Judul Tugas Akhir | Bentuk-Bentuk Strategi Politainment Calon Presiden 2024 (Aanlisi Isi Kualitatif Konten Kampanye Online pada Akun Tiktok @ganjarpranowo) |
| Syarat Ujian | | | | |
| Jadwal Ujian | | | | |
| Nilai Ujian | | | | |
| Nilai Akhir | | | | |

| No | Tanggal | Dosen Pembimbing | Topik | Disetujui | Aksi |
|----|------------------|------------------------------------|-------------------------------|-----------|------|
| 1 | 6 Februari 2024 | Fathiya Nur Rahmi, S.IKom, M.IKom. | Pembahasan Bab 1 | ✓ | |
| 2 | 22 Februari 2024 | Fathiya Nur Rahmi, S.IKom, M.IKom. | Revisi BAB 1 | ✓ | |
| 3 | 5 Maret 2024 | Fathiya Nur Rahmi, S.IKom, M.IKom. | Revisi BAB 1 & BAB 2 | ✓ | |
| 4 | 15 Juni 2024 | Fathiya Nur Rahmi, S.IKom, M.IKom. | Finalisasi Proposal (BAB 1-3) | ✓ | |
| 5 | 19 April 2024 | Fathiya Nur Rahmi, S.IKom, M.IKom. | Revisi Seminar Proposal | ✓ | |
| 6 | 15 Mei 2024 | Fathiya Nur Rahmi, S.IKom, M.IKom. | Penyusunan BAB IV | ✓ | |
| 7 | 27 Mei 2024 | Fathiya Nur Rahmi, S.IKom, M.IKom. | BAB IV & V | ✓ | |
| 8 | 11 Juni 2024 | Fathiya Nur Rahmi, S.IKom, M.IKom. | Finalisasi IV & V | ✓ | |

Lampiran. 7 Alat Ukur Penelitian

| Kategori | Indikator | Definisi |
|--------------|---------------------------|---|
| Politainment | Personalisasi | Konten politik di medsos fokus pada aspek personal politikus tersebut, seperti memasukkan unsur privasi, trivia, dan melibatkan orang dan peristiwa terkenal dalam pengemasan konten. Konten politik di medsos fokus pada aspek personal politikus tersebut, seperti memasukkan unsur privasi, trivia, dan melibatkan orang dan peristiwa terkenal dalam pengemasan konten. |
| | Emosionalisasi | Menekankan pada aspek emosional pada konten politik di media. ditandai dengan penggunaan provokasi, penciptaan simpati terhadap aktor dan peristiwa politik yang didramatisasi atau penambahan unsur sensasionalisme. |
| | Tabloisasi | Indikasi tabloisasi dilihat dari karakteristik pers tabloid dalam penyajian konten politik di media sosial seperti penggunaan bahasa venikular (bahasa gaul dan unik), dan simplifikasi pengemasan agenda politik. Contohnya dengan metode QnA. |
| | Sosial | Berisikan momen Ganjar Pranowo berinteraksi langsung dengan masyarakat. Hal ini bertujuan untuk membangun citra dan meraup simpatisan. |
| Tema Konten | Informasi Personal | Berisikan informasi-informasi yang bersifat personal seperti gaya hidup, style pribadi dan interaksi antar keluarga. |
| | Visi Misi & Program Kerja | Berisikan gagasan atas pemecahan masalah atau suatu kasus yang diajukan masyarakat baik secara langsung (saat berkampanye) maupun melalui kolom komentar. |
| Tanggapan | Positif | Respon positif terhadap sebuah informasi dan konten tsb berupa pujian atau dukungan, stiker yang menyenangkan. |
| | Negatif | Respon negatif terhadap sebuah informasi atau konten tersebut berupa bentuk protes, ejekan, kalimat kasar, sindiran, sarkasme, dsb. |

Lampiran. 8 Tabel Unit Analisis

| No | Periode | Durasi | Caption | Narasi |
|----|-----------|--|--|--|
| 01 | 11.28.23 | 00.00 - 01:49 | Potensi ini harus dikembangkan. Fasilitas dan stimulan harus kita hadirkan agar dunia tau bahwa pemuda Papua itu luar biasa. Tetap semangat berproses kreatif teman-teman, 01.gan lupa minta restu orangtua dan guru. | Pertanyaan: ketika bapak terpilih nanti, hak hak kami seperti hak kebebasan berbicara apakah masih ada? Pertanyaan 2: apakah bapak bisa menjamin anak-anak Papua itu bisa menyelesaikan pendidikannya, mendapat jaminan yang baik? Pertanyaan 3: pemerintah Daerah kami kadang tidak tau kalau (modeling) ini bisa menjadi peluang bagi anak-anak muda yang bisa mengeksplorasi kemampuan mereka mulai dari face mereka seperti apa kemudian cara jalan mereka terus public speaking mereka juga di asah di situ pak. Pertanyaan 4: kekurang papua ini masalah lapangan. Untuk ngomongin atlet, ini saya yakin, Indonesia mendunia ngomongin atlet itu ada di Papua, bapak. |
| 02 | 11.29.23 | 00.37 – 00.49 01.11 – 02.30 | | Ganjar: ini yang di Tv, ya Leo: jadi awal mulanya ketika saya melakukan itu, kita tau bahwa akses yang susah, mereka tidak punya pemahaman yang baik tentang obat-obatan. Saya di sana bukan hanya untuk menjaga kesehatan saja, tapi saya sudah membangun PAUD. Jadi di sana ada orang panggil saya sebagai pendeta, dokter, bahkan sebagai bidan juga karna saya juga pernah bantu melahirkan. Leo: jadi bapak, dari kemarin ada harapan besar dari masyarakat suku kami. Mereka minta anak pendeta tolong sampaikan ke Bapak Ganjar, untuk kalau bisa buat kami rumah kesehatan. |
| 03 | 11..30.23 | | Sarapan bubur ayam bersama dua adik dari Merauke Abraham dan Kendro | Ganjar: adek sudah makan kah? Sini, namanya siapa, sini makanbareng. |
| 04 | 12.02.23 | | Calon pemimpin masadepan | Ganjar: besok kalo udah gede maujadi apa? Anak: presiden Ganjar: presiden? |
| 05 | 12.02.23 | 00.00 - 01.30 | Emang boleh sebgas itu suaranya | Tidak ada narasi. |
| 06 | 12.03.23 | 00.00 - 00.44 | Doa dan harapan darikupang | Uskup: berikanlah kalau jadi presiden, pelayanan yang baik, pelayanan yang |

| | | | |
|----|----------|---------------|---|
| | | | <p>sederhana. Tetapi yang menyentuh pada rakyat kita terutama yang rentan. Semua kan sekarang program dari pusat ya menjadi pergunjingan di sana, tidak memberikan suatu impact untuk perubahan dalam kehidupan, kehidupan masyarakat. jadi presiden, berikanlah satu kenyataan</p> |
| 07 | 12.03.23 | | <p>Dua anak hebat, semoga kelak cita- citanya terwujud ya. Aamiin</p> |
| | | | <p>Ganjar: aska, mau tanya, kamu potong rambut di mana Aska: biar ganteng Ganjar: oh biar ganteng. Nggak saya kira dia lagi buat jalan untuk kutu gitu, oh biar ganteng..kamu besok kalo gede jadi apa? Aska: polisi Ganjar: oh polisi..hebat</p> |
| 08 | 12.2.23 | 00.00 - 01.11 | <p>Keluarga adalah tempat ternyaman untuk pulang</p> <p>“Arti keluarga untuk Ganjar Pranowo” “Keluarga itu seperti alamat aja, alamat saya untuk pulang sehingga dalam kesulitan apapun, saya tahu jalan menuju pulang itulah bertemu keluarga”</p> <p>“ohh. Apa strateginya Bu Atikoh untuk ngasih power lebih untuk Pak Ganjar Pranowo supaya tetep bisa on gitu”</p> <p>“Ya yang pertama dari sisi mental ya. Dari sisi psikologis kita bisa memberikan kesejukan dan kenyamanan di rumah. Seperti tadi mas Ganjar bilang keluarga itu kan tempat pulang, rumah yang bisa memberikan kebahagiaan dia bisa menyandarkan ketika ada permasalahan tempat berbagi. Bunda mungkin tidak bisa banyak membantu tapi setiap helaan nafas saya itu selalu ada doa untuk ayah, untuk pak mahfud, dan untuk Indonesia. Semoga selalu diberikan semangat, kesabaran dalam menghadapi ini semua yang terbaik untuk Indonesia.</p> |

| | | | | |
|----|----------|----------------|---|---|
| | 12.4.23 | 00.00 - 01.03 | Semangat ygy | <p>“Jadi karna keluarga saya itu keluarga yang kurang beruntung, tidak mampu gitu yaa. Sehingga saya sering menghadapi situasi yang kenal pukul berkali-kali. Tapi karna ekosistem kami seperti itu dalam kesederhanaan, ya kami merasakan biasa . Beranjak dewasa, kuliah nggak bisa bayar sekolah ini bagian dari survival of the fittest gitu yaa. Kita mesti tetep bisa berjuang gitu aja, saya anggap ya ini perjalanan hidup, orang Prancis bilang C’est la vie.”</p> <p>“Bapak berarti selalu menemukan ya pak?”</p> <p>“Kalau kita bicara resilience gitu ya, itu kita diajari “</p> <p>“Iya bener”</p> <p>“01.gan cengeng, hadapi. kita itu cengeng kalau urusan itu inget bapak ibu”</p> <p>“itu udah beda rasa”</p> <p>“Tapi kalo cuman pukulan-pukulan dunia “</p> <p>“Itu malah jadi bensin untuk kita lebih maju”</p> <p>“Nah itu” “Semangat Pak”</p> |
| 10 | 12.06.23 | 00.18 - 00.40` | Ibu-ibu selain jago nawar, ternyata jago ngegombal juga ya | <p>Ganjar: ini cucur ya?</p> <p>Ibu: iya bener pak. Saya ketemu bapak langsung gugup, pak Ganjar: sama ini, nagasari</p> <p>Ibu: ya Allah pak, gantengnya bapakku</p> <p>Ganjar: heh, gombal ini</p> <p>Ibu: serius pak ditunguin dari kemarin saya nggak tidur ini pak.</p> |
| 11 | 12.11.23 | 00.00 - 00.22 | Kapan lagi foto sama setan | <p>Ganjar: apaan tuh?</p> <p>Setan 1: selfie yok, selfie yok, eeh bapak</p> <p>Ganjar: nggak takut</p> <p>Setan 2: eeh bapak, sehat pak? Ganjar: kamu suster ngesot ya? Setan 2: saya suster ngesot Setan 3: foto dulu sama setan pak</p> <p>Ganjar: sini tan, foto dulu tan</p> <p>“Saya dari Korea” “Oh Korea”</p> <p>“Saya juga penggemar bapak” “Oh hahaha”</p> <p>“Saya sedang belajar penelitian bahasa Indonesia”</p> <p>“Oh hebat sekali, s3?” “Iya s3”</p> <p>“Kamu kerja disini?” “Ada seminar disini” “Aku mau foto ya”</p> <p>“Saya tahu anak bapak” “Oh ya?”</p> <p>“Alam Ganjar, bialng dia sangat ganteng</p> |
| 12 | 12.11.23 | 00.00 - 00.54 | Gomawo Haeyon Kim, titpan salamnya nanti aku sampaikan ke Alam ya | |

| | | | | |
|----|----------|----------------------|--|---|
| 13 | 12.13.23 | 00.00 - 00.31 | Selalu ada sesuatu yang membuat hati ini tersentuh dan bergetar saat menemui masyarakat di seluruh wilayah Indonesia. Mereka dengan segala ceritanya, memiliki satu kesamaan yakni membangun Indonesia | dan cerdas” “okee terima kasih ya” “terima kasih” Saya dan pak Mahfud mulai perjalanan pada pembukaan kampanye dari ujung timur Indonesia dan Barat. Dari Sabang sampai Merauke hanya ingin mendengarkan dan ingin melihat secara langsung apa yang disampaikan oleh rayat, apa yang dirasakan oleh rakyat. |
| 14 | 12.13.23 | 00.00 - 00.10 | NT kadang-kadang NT ya teman-teman | “Pak MU kalah” “Cukup” “Scorenya 0-1 loh pak” “Cukup” “Gugur liga Champion juga lagi pak” |
| 15 | 12.14.23 | 00.00 - 00.53 | Sepatu bermerek pijak bumi, buatan anak muda Indonesia kece kan? | “Makasih” “Yang mencuri perhatian itu sepatu bapak hari ini pak” “ohh sorry bro, sorry bro bajunya satset. Sepatunua satset” “Apa sepatu bapak lebih anak muda daripada saya pak” “Jadi sorry ya, muda itu bukan usia” “Terpukul” “Muda itu pikiran dan sikap” |
| 16 | 12.16.23 | 00.00 - 00.59 | Sudah terjawab yo. Seru juga ya jawabin pertanyaan. Yuk tulis lagi pertanyaan kamu di kolom komentar | “Family time yaa, biasanya sih kita makan, jalan bareng gitu. Kayak Alam ulang tahun jadi kita kasih kejutan didalam kamar hotel. Tapi pagi-pagi aku ketuk rumahnya , ternyata rumah kita bedaan gitu ya, dia kostnya beda. Jadi aku kasih kejutan buat dia. Tapi kita suka makan bareng yang paling asik” “Hai temen-temen yang sudah lulus sekolah, Selamat ya! Ada banyak pilihan kamu bisa lanjutin sekolah lagi atau barang kali kamu mau ngambil sekolah yang lebih cepat, vokasi kali ya? Kursus juga boleh. Tapi yang penting satu, apa talenta mu dan minta restu orang tua mu. Kalau butuh konsultasi lagi nanti ketemu saya!” “Boleh dong, apa susahnya tinggal cekrek hehehe” Komen aspirasimu, tunggu jawabannya tiap malam minggu! Ganjar: kamu maem apa sotonya? Mau apa, komplit? Daging, kikil, babat, apa? |
| 17 | 12.16.23 | | Nyoto dulu sama bestie | “Namanya siapa?” “Adhel” “Ibu kamu namanya siapa coba?” “Anin” |
| 18 | 12.17.23 | 00.00 - 00.33 | So sweet, makasih Adhel bukanya | |
| 19 | 12.17.23 | 00.00 - 00.25 | P info- info mabar skuy | “Tapi Mas Alam pernah ngajak Pak Ganjar push rank gitu?” |

| | | | | |
|----|----------|---------------|--|--|
| | | | | <p>“Ohh pernah”</p> <p>“Jadi Pak Ganjar pernah main?” “Dulu Mobile Legend”</p> <p>“Oh dulu Mobile Legend, dulu rolenya apa tuh?”</p> <p>“Sekarang jadi roamer kan, tank kan sekarang jadi roamer tuh kemana- mana”</p> |
| 20 | 12.19.23 | | Mintol dua anak ini alamatnya di mana ya, mau saya kasih hadiah. info-info ya gaes | <p>Pertanyaan 1: sebutkan Ibukota Jawa Tengah</p> <p>Anak 1: Ganjar</p> <p>Pertanyaan 2: siapa presiden ke-2 Indonesia?</p> <p>Anak 2: Ganjar?</p> |
| 21 | 12.20.23 | 00.00 - 00.17 | Penyebaran bansos semakin SATSET karena KTP SAKTI | <p>Dari semua yang sakti, hanya 1 yang paling sakti.</p> <p>Ganjar: yang kita sebut dengan KTP Sakti, layanan pemerintahan yang mudah, murah dan cepat, satset .</p> |
| 22 | 12.21.23 | 00.00 - 00.32 | Mabhe pinter banget loh, sehat-sehat nggih mbah | <p>Mbah: pelangi pelangi, lanjutkan Ganjar: lagunya pelangi pelangi gimana? Pelangi pelangi ciptaan Mbah: nggak bisa</p> <p>Ganjar: bintang kecil, bintang kecil. Bintang kecil di langit yang bebek Mbah: kok bebek?</p> <p>Ganjar: banyak makanya bebek</p> |
| 23 | 12.21.23 | 00.00 - 00.13 | KTP SAKTI terbukti mudah dan satset | <p>(pantun)</p> <p>Jalan jalan ke Uluwatu, 01.gan lupa pakai sepatu. KTP SAKTI ga perlu banyak kartu, akses bansos mudah di satu kartu.</p> |
| 24 | 12.23.23 | 00.00 - 00.52 | Inuyasha | <p>Karena hanya beliau satu-satunya orang yang menyebut disabilitas dalam debat Capres kemaren. Saya boleh usul nggak, pak? Kalau bapak nanti jadi presiden, tolong antrian untuk disabilitas BPJS itu dipercepat. Pak Jokowi pernah bilang, pilih pemimpin yang berambut putih, yang memikirkan rakyat. Saya langsung kebayang</p> <p>Inuyasha pak.</p> |
| 25 | 12.24.23 | 00.00 - 00.17 | Sesuai request ya bang | <p>Tidak ada narasi yang tertera</p> |
| 26 | 12.26.23 | 00.00 - 00.12 | Gini bukan si gaes | <p>Tidak ada narasi yang tertera</p> |
| 27 | 12.28.23 | 00.00 - 00.15 | KTP SAKTI tepat sasaran dan adil untuk semuanya. | <p>(pantun)</p> <p>Naik sepeda hari sabtu, pulangnye beli cenil. KTP SAKTI hanya satu kartu, tapi bikin bansos lebih adil</p> |
| 28 | 12.29.23 | 00.05 - 00.17 | Love you pulll bu ibu semua | <p>Ibu 1: ini pak Ganjar beneran bukan ini? Masyallah</p> <p>Ganjar: bukan, bukan</p> <p>Ibu 2: 01.gan lupa kalau jadi nanti saya coblos. Ini Ganjar beneran bukan ini?</p> <p>Ganjar: bukan</p> <p>Ibu 2: Ya Allah gantengnya</p> |

| | | | | |
|----|----------|---------------|--|---|
| 29 | 12.30.23 | 00.00 - 00.15 | Sat set tas tes @younglex18 @ficofachriza @naufansaaf @bayuntr @satyasalsabila @rickopr @vabell.a @alvirazhrn | Sat set. Tas tes. Selesai! (jargon) |
| 30 | 12.30.23 | 00.00 - 00.29 | Terjawab yaa buat ciwi-ciwi yang nanyain mantu idaman | <p>“Pak menantu idaman yang bapak tuh kayak gimana pak? Yang buat Alam pak, kayak gimana?”</p> <p>“Banyak nih ciwi-ciwi, dengerin nih”</p> <p>Mantu idaman adalah orang yang seperti Bundanya Alam”</p> <p>“Romantis sekali yaa”</p> <p>“Bilang ke bundanya Alam, I love you”</p> |
| 31 | 12.31.23 | 00.00 - 00.13 | Tidur akhir tahun, bangunnya tahun depan | <p>Pergi ke pasar Wonogiri, siapa sangka dapet ciuman maut. Ga lupa ngopi bareng ciwi-ciwi, uhui.</p> <p>Lanjott!! Launching SMK gratis langsung kerja. Kata si Mbah pakai vaju biru gara2 nggak pakai lipen mbah-mbah.</p> |
| 32 | 01.02.24 | | Program satu keluarga miskin satu sar01.a. Agar seluruh anak di Indonesia, di manapun tinggalnya bisa mengakses dan meraih pendidikan tinggi. | <p>Saya dan pak Mahfud menggulirkan program satu keluarga miskin satu sar01.a. Dengan program itu, kami ingin membuka harapan para siswa agar berani menggapai mimpinya.</p> <p>Para siswa di daerah terpencil harus mendapatkan akses pendidikan tinggi yang setara dengan teman-temannya yang ada di kota. Program ini memberi peluang di setiap satu rumah tangga miskin akan lahir satu anak yang jadi sar01.a dengan modal ilmu dan keterampilan yang cukup.</p> |
| 33 | 01.25.24 | 00.00 - 00.44 | Penting untuk selalu ingat terhadap kedua orang tua, oghee | <p>Ketika saya masih menjadi Gubernur Jawa Tengah, kami menciptakan SMK Jateng untuk yang miskin dan langsung bekerja. Kita upayakan satu keluarga miskin satu sar01.a. Tapi bapak ibu, sar01.a tok nggak cukup, mesti ada budi pekerti mesti perhatian ingat sama ibunya, inget sama orang tuanya. Jadi kalau sudah sukses yang dibantu keluarganya. Kalau sudah sekolah, lulus, balik ke keluarganya disejahterakan. Oke?</p> |
| 34 | 01.04.24 | 00.00 - 01.54 | Gimana sih caranya menyelesaikan persoalan pupuk. Nah setelah saya telusuri, ada tiga persoalan men12.ak yang mesti diselesaikan agar pupuk gampang. Iga hal itu pula yang akan kita upayakan untuk meraih kemandirian pangan. | <p>Pertanyaan Ganjar Menjawab:</p> <p>1. pak, kenapa kami para petani selalu susah mendapatkan pupuk bersubsidi.</p> |
| 35 | 01.06.24 | 00.00 - 00.39 | Ada yang mau daftar jadi besanku? | <p>Pertanyaan MalminGan</p> <p>1. untuk bansos kaya pendiidkan, kesehatan, dan lain lainnya 01.agn lupa dipikitin ya pak solusinya bagaimana</p> |

| | | | | |
|----|----------|------------------|--|--|
| 36 | 01.09.24 | 00.00 - 01.31 | Terimakasih untuk para polisi yang selalu memiliki keteguhan hati untuk Indonesia. | yang bisa works. (KTP Sakti) Polisi yang menjadi pengabdian masyarakat betuk-betul akan bisa mengayomi seperti kemudian saat syaa bertemu dengan ibu Meri Hougeng. Bagaimana ibu Meri menceritakan bagaimana polisi kita mengayomi dengan kesungguhan, polisi kita hidup dengan sangat sederhana, dan mereka punya integritas yang tinggi. Sebagai anak polisi saya paham betul ini sesuatu yang sulit dan pasti akan bis akita lakukan. Tentu saja, inilah capaian-capaian yang akan kita lakukan oleh Ganjar Mahfud. Bismillah, Insya Allah. |
| 37 | 01.10.24 | 00.00 - 00.56 | Puluhan tahun saya berkiprah dipolitik, saya memahami satu hal bahwa esensi dari sebuah kepemimpinan adalah mau mendengarkan dan memberikan solusi untuk masyarakat. | Ada tiga hal yang selalu saya dapatkan di lapangan,yang pertama adalah ketika masyarakat mengungkapkan perasaan mereka akan sebuah harapan dari setiap kontestasi pemilu yang pertama terkait dengan perut. Pak Ganjar kenapa harga beras nggak turun- turun, sudah 6 bulan. Petani kemudian berbicara kenapa pupuk kami langka dan subsidi selalu dikurangi. Nelayan berharap betul akan adanya bantuan kemudahan ketika kemudian peralatannya bisa terpenuhi. Yang kedua, kenapa kami yang tidak mempunyai kemampuan lebih untuk membiayai pendidikan, kami masuk ke dalam kelompok putus sekolah, akses pendidikan. Dan yang ketiga, kenapa kemudian, kami tidak bisa mendapatkan akses kesehatan yang sama. ibu-ibu yang sedang hamil, maka semua orang berbicara stunting, bantulah kami. Inilah beberapa suara-suara yang selalu dititipkan. Uji kesabara guru ngaji kampung. |
| 38 | 01.11.24 | 00.00 - 00.24 | Sebagai bentuk penghormatan, #ganjarmahfud2024 meluncurkan program Gaji Guru Ngaji. Setiap bulan seluruh guru ngaji di tanah air akan diberi gaji. Termasuk pada pengajar non-formal agama lain. | |
| 39 | 01.15.24 | 00.00 - 01.27 | Kadang mencari kerja itu seperti menemukan jodoh. Maka selain terus memantaskan diri dengan upgrade skill, 01.gan lupakan dua hal penting- minta restu orang tua dan selalu berdoa kepada Allah SWT. | Ganjar: halo friend. Kali ini ada seorang fresh graduate nih rupanya, mau bertanya. Pak, tips biar dapat kerja cepat, kira-kira seperti apa pak? |
| 40 | 01.18.24 | 00.01 - 01.04 | Kita ingin membangun sekolah SMK Gratis Lulus Langsung Kerja di setiap Kabupaten/kota di Indonesia. Agar semua anak bisa sekolah. | Ibu: bapak pernah bicara bahwa bapak ingin semua orang bisa mengakses pendidikan biayanya gratis, nah pertanyaan saya apakah program itu ditujukan untuk pendidikan negeri |

| | | | | |
|----|----------|---------------|---|---|
| 41 | 01.20.24 | 00.00 - 00.41 | <p>Agar siswa bisa memperjuangkan masa depannya.</p> <p>Konsisten itu mahal broo.. hayo, siapa yang mau konsisten bertanya di MalminGan monggo komen...</p> | <p>ataukah bapak memiliki program khusus untuk pendidikan yang berbasis pesantren?</p> <p>Pertanyaan:</p> <p>1. Denger-denger kan bapak punya rencana internet gratis ya pak, terus rencananya itu tuh kan ada dimana aja ya pak? Kayaknya untuk ruang publik, kami butuh ruang hijau yang lebih banyak supaya bisa pakai internet gratisnya lebih nyaman gitu Pak.</p> |
| 42 | 01.24.24 | 00.00 - 01.06 | <p>Partner satset yang paling luar biasa yang siap melayani rakyat.</p> | <p>Mahfud: Karna ini debat terakhir untuk Cawapres, saya ingin sampaikan terimakasih kepada bapak Jokowi karena 5 tahun yang lalu atau 4 tahun yang lalu beliau meminta saya untuk menjadi Menkopolkam. Saya semakin banyak belajar dan tahu bahwa beliau itu sangat peduli terhadap kesejahteraan rakyat dan kebaikan rakyat. Itulah sebabnya pada tahun ini saya bersedia pula untuk diminta menjadi Cawapresnya pak Ganjar Pranowo. Karena apa yang saya peroleh selama menjadi menternya pak Jokowi itu bisa saya lanjutkan di zaman pak Ganjar Pranowo. Karna pak Ganjar dan pak Jokowi itu sama-sama merupakan presiden rakyat. Tuanku ya rakyat, jabatan hanya mandat.</p> |
| 43 | 01.26.24 | 00.00 - 00.41 | <p>No one left behind. 01.gan sampai seorang pun tertinggal dalam proses pembangunan ini. semua harus dirangkul dan semua harus bergerak. Mari awali niat baik ini dengan cara-cara yang baik pula.</p> | <p>Saya bersama Prof. Mahfud ber01.ji untuk selalu mendengarkan rakyat dan berfokus pada kebutuhan mereka. kami pernah terbiasa untuk mendengarkan keluh kesah rakyat. Panggilan sejarah inilah yang kemudian coba klasifikasi dari segala permasalahan yang muncul. Bagaimana kita memberi afirmasi kepada kelompok rentan, ada kelompok perempuan, disabilitas, anak-anak termasuk manula, mereka butuh perhatian yang lebih. Maka inilah cara kita membangun, melibatkan mereka tanpa meninggalkan mereka. No one left behind.</p> |
| 44 | 01.27.24 | 00.00 - 01.13 | <p>Oh ya, siapa yang genre filmnya sama kayak aku? monggo dikomen kalo ada yang mau tanya-tanya lagi.</p> | <p>Daftar Pertanyaan:</p> <p>1. Pak, kayaknya diliat-liat sebenarnya potensi anak muda di bdiang teknologi nih gede banget lho pak. Ada rencana untuk ngembangin nya gak ya pak?</p> <p>2. Genre film favorit apa pak?</p> |
| 45 | 01.31.24 | 00.00 - 00.20 | <p>Pastinya percaya dan yakin dong sama anak muda. Kamu percaya ngga dengan dirimu sendiri?</p> | <p>Mas 1: anak muda sudah bergerak, pertanyaannya adalah, apakah bapak percaya dengan anak muda? Ganjar: aku itu jadi politisi itu sejak muda. Jadi aku harus percaya pada usiaku sendiri pada saat itu. Maka kenapa pada saat saya ketemu anak muda yang kritis selalu saya tantang, mau nggak masuk barisan saya kalau kamu setuju dengan saya.</p> |

| | | | | |
|----|----------|---------------|---|--|
| 46 | 01.03.24 | 00.00 - 00.16 | Bisaan aja @fujiiian | Fuji: bapak, saya mau nanya dong pak, bapak tau nggak bedanya bapak sama internet? Ganjar: kalau internet itu 4G kalau bapak for me |
| 47 | 01.06.24 | 00.00 - 00.22 | Muantep puolll | Cobain hasil tangkapan nelayan check |
| 48 | 01.13.24 | 00.30 - 00.56 | Kenalin duo bocil namanya Kenzi dan Defan, ampun dj katanya | Ganjar: kamu ngerti pak Ganjar dari siapa? Kenzi: Youtube Ganjar: youtube? Defan: Tiktok Ganjar: kamu liat yang mana? Defan: joget Ganjar: hah, yang mana? Defan: ampun dj |
| 49 | 01.17.24 | 00.29 - 00.50 | Ciwi-ciwi ih yang suka pake bulu mata absen, ternyata susah lho buat bulu mata banyak sekali prosesnya. | Ganjar: gimana? Ibu 1: ambil bulu matanya dulu, mbak Ganjar: mbak, sini bulu matanya mbak Bapak: hahahah Ganjar: bulu matanya siapa? Ibu 2: ini loh, pak Ganjar: oh saya kira bulu mata mbaknya |
| 50 | 01.19.24 | 00.00 - 01.23 | Gemesin banget | Ganjar: sepatunya gemesin banget ini, namanya siapa? Anak: kila Ganjar: ila? Ili? Ira? Ina? Ima? Ida? Oh.. Ira. Ira Swara? |
| 51 | 01.21.24 | | Memang kalo lagi jalan-jalan ke pasar paling seru berinteraksi dengan orang- orangnya yang selalu menyenangkan. | Ganjar: serabi berapa? Ibu: 4000 aja setangkep Ganjar: oh setangkep 4 ribu ya Ibu: jadi ebrapa? Ibu: jadi 5..50 ya? Ganjar: Mboh |
| 52 | 01.22.24 | | "Om telolet om" | Sopir: baru yang ada pemasangan Pak Ganjar Mahfud, kalo dulu kan cuman pak Ganjar aja sebelah kiri, sekarang tambahin ada pak Mahfudnya. Ganjar: iya, ya.. |
| 53 | 01.22.24 | | Emak-emak ras terkuat di bumi | Ibu: pak Ganjar: ini bukannya gawe loh, malah foto Ibu: foto sama bapaknya Ganjar: ini lho bos kamu di sini Ganjar: bosnya dicuekin. |
| 54 | 01.24.24 | | Udah kaya dilan belum? | Sepintar apapun kamu, tetap hormati dan 01.gan rendahkan lawan bicaramu. |
| 55 | 01.24.24 | | Siap laksanakan, bro. kita berantas pungli di jembatan timbang dan pungli di tempat lainnya. | Sopir: kita ingin pak Ganjar itu meneruskan apa yang sudah bagus di Jawa Tengah, untuk lanjut ke seluruh Indonesia pak. Ganjar: itu kalau ada minta berapa? Sopir: 50 ribu, birunya cinta pak Ganjar: 50 ribu itu birunya cinta? Berapa kali cinta dikasih? Sopir: kalau biasanya dia kan 300, berarti Ganjar: 6 ya? Sopir: itu kalau apes, kalau tidak apes kadang lolos. Ganjar: Alhamdulillah, bisa baut beli kopi. |
| 56 | 01.27.24 | | Cuakeppp | Gosok gigi supaya putih, odolnya pakai pepsodent. Yang rambut putih |

| | | | | |
|----|----------|---------------|--|---|
| | | | | pasti jadi Presiden. |
| 57 | 01.29.24 | | Kamu mau aku suapin juga ngga? | Tidak ada narasi |
| 58 | 01.29.24 | | Maturnuwun nggih pak Gunawan, komunitas pari corek dan lodji londo. Serius ini keren banget setuju kan gaes... | Tidak ada narasi. |
| 59 | 01.31.24 | 00.00 - 00.21 | Cumi-cumi makan kedondong, oke dong? | “Agar silaturahmi tidak terputus, bolehkah kamu bersamaku terus?” |
| 60 | 01.30.24 | | Kalo mau yang instant cuman mi instan yo | “Hidup itu perjuangan bro ada tingkatannya tidak instan, tidak bisa kecuali kamu anaknya siapa” |
| 61 | 01.22.24 | 00.00 - 00.37 | Jadi nak motor dulu ya | “Oh kalo ini saya juga make ini, ayoo Bismillahirrahmanirrahiim” |
| 62 | 01.15.24 | 00.00 - 00.44 | Biar apa? biar gloweng | “Bersihin bedak pake detol diprotes wartawan hahahahaha” “Debat di make up in gak pak?” “Di bedakin” “01.gan pake detol mas, kalo bersihin muka” “apa itu? Beneran aku ndak tau” “Yang penting gak ada alkohol, nanti nanya ibu Atiqoh” “Apa?” “Namanya micelar water, pakenya pake kapas biar bagus. Abis itu cuci muka itu double cleansing” “Pantes perih kemarin ya, kita kemarin nggak tau ya. Kadang- kadang kan ada yang kayak gitu, orang juga pakai gitu kok. Aku ikut aja” |
| 63 | 01.14.24 | 00.00 - 00.22 | Tadi pas nyemangatin Alam, gak sengaja ketemu Eca | “Haloo” “Kamu ikut main gak?” “Main” “Main apa?” “Enggak tau” “Eca mainnya mainnya bareng Alam” “Oh gitu yaa” “Aku baru tau sekarang om” “Oh ya? Serius?” “Iya” “Ohh Lamm” “Ini pak, anaknya dibelakang pak” |
| 64 | 01.4.24 | 00.00 - 00.15 | Aku sayang tapi kau yang tak paham apa yang ku pendam | Tidak ada narasi yang tertera |
| 65 | 01.2.24 | 00.00 - 00.21 | Ampun DJ | “Pak saya bisa breakdance, tapi lagunya bapak yang mulai” “Okee” “Bapak ngomong ampun dj” “Ampun dj” |

| | | | | |
|----|-----------|---------------|---|--|
| | | | | “Lulus gak pak?” |
| 66 | 02.05.24 | 00.00 - 00.30 | JJ dulu lah yaw | “Sudah persis yang saya itu” Tidak ada narasi yang tercantum |
| 67 | 02.4.24 | | Outfit #ganjarmahfud2024 di debat pamungkas ini karya @rawtyperiot dan @marque.co. Keren, nyaman dan bikin bangga | “Di setiap debat itu Pak Ganjar dan Prof. Mahfud selalu mengangkat produk-produk lokal UMKM kita ya, yang dipakai untuk wardrobe, untuk besok ini Varsity karena ada tema pendidikan. Semua program unggulan masuk dalam satu wardrobe varisty ini. Ada juga sepatunya buatan lokal Bandung, seperti biasa ada satset untuk Pak Ganjar. Nah ini taster ya untuk Prof. Mahfud” |
| 68 | 02.4.24 | 00.00 - 00.13 | Outfit kece karya anak bangsa dong. Nantikan malem ini untuk ,lihat outfit kita yang kece | Tidak ada narasi yang tertera |
| 69 | 02.10.24 | | ILY FULL bolo-bolo | Saya kemarin diajari dari kelompok tuli, mari semua kita juga belajar bahasa isyarat bagaimana cara mengatakan I love you, ikuti saya |
| 70 | 02.10.24 | | Gula itu seperti lagunya Juicy Luicy “dibalik layar” | Jadi hebatnya gula itu loh, gula itu dimasukin ke kopi namanya tetap kopi tidak gula. Dimasukin ke apa ini, onde-onde tetep onde-onde, nggak ada gulanya. Ditaro di kucur, tetep kucur nggak gula. Berarti gula itu selalu memberikan makna, memberikan rasa, memberikan banyak kenikmatan, tapi tidak mau disebut. |
| 71 | 02.06.24 | | Sing tenang, pokoe madhang wir | Ke Balikpapan, Tiba-tiba dihadap pendukung Pak Prabowo |
| 72 | 02.04.24 | | Gembul Puol | Ganjar: eh 01.gan digulung, ntar dimarahin yang nyuruh loh, nanti dimarahin loh kamu. Kebalik itu, nggak keliatan pak Prabowonya. Eh, kebalik bro. Ganjar: anak nomor berapa? Ibu: pertama Ganjar: oh anak pertama, berapa bulan? Ibu: tiga bulan Ganjar: tiga bulan, minum asi nggak? Ibu: asi..full asi Ganjar: eksklusif? Ibu: iya.. Ganjar: woah, hebat! |
| 73 | 02.03.234 | | Kamu ada uang seribu ngga? Coba cek | Ada pesan yang tertulis bagus sekali, dari Bung Syahrir. 01.gan mati, sebelum ke Banda Neira, indah sekali, ada benteng di belakangnya. |
| 74 | 02.09.24 | 00.00 - 01.12 | Biarkan kampus tetap pada fitrahnya sebagai mimbar ilmu pengetahuan yang merdeka. Siapapun di dalamnya bebas untuk berekspresi, apalagi ketika demokrasi di negeri ini tengah diambang kemerosotan. | Saya sedih hari ini, demokrasi kita sedang diuji maka ketika tokoh agama mulai bicara, masyarakat sipil mulai etriak, kampus mulai bergerak semuanya, itu lonceng dan kentongan bahaya demokrasi Indonesia. 01.gan pernah mengintimidasi kampus |
| 75 | 02.08.24 | | Tuanku ya rakyat, jabatan hanyalah mandat | Perempuan muda dari Jogja, mbak Kalis namanya menyampaikan, pak |

| | | | | |
|----|----------|------------------|--|---|
| 76 | 02.07.24 | 00.00 - 00.20 | “Pak, tolong penyandang disabilitas diperhatikan.” Sebuah pesan dari Pak Salman yang akan selalu saya ingat. | Ganjar..perhatikan mereka yang selama ini terpinggirkan ada dua yang utama, kelompok perempuan dan yang kedua adalah penyandang disabilitas. Tolong betul agar sekolah mendapatkan perlakuan yang diskriminatif. Setelah itu barulah kemudian baru bekerja Salman: perkenalkan, nama saya Salman, penyandang disabilitas netra yang ada di kota Balikpapan. Sehari-hari saya bekerja jual telur asin. Jika bapak nanti terpilih menjadi presiden, saya minta tolong temen-temen disabilitas diperhatikan, pak. Bolehkah saya memegang wajah bapak? |
| 77 | 02.07.24 | | Kami #ganjarmahfud hanya ingin yang terbaik untuk rakyat. | Ganjar: oh, boleh, boleh Kenapa Ganjar dan Mahfud membuat satu 12.a, satu faskes, satu nakes, karena kami ingin mereka mendapatkan yang terbaik dan kemudian ibu, anak dan lansia setra disabilitas masyarakat adat akan mendapatkan peran yang sama dalam layanan-layanan kesehatan dimana di daerah-daerah terisolir mereka membutuhkan akses ini dengan sangat bagus. |
| 78 | 02.07.24 | 00.00 - 00-28 | Semua rakyat harus mendapatkan hak yang sama dan adil untuk Indonesia lebih maju. | Mulai anak lahir sampai dia meninggal pemerintah lah yang mengurus. Mulai ibu hamil, yang harus diperhatikan kandungannya sampai dia lahir memastikan ibunya sehat dan anaknya sehat sehingga skor AKI AKB nya mesti rendah. Kita bicara gizi, bicara risti, bicara akses kesehatan, akses makan, agar anak-anak kita ke depan menjadi anak-anak yang hebat. Nanti dia sekolah maka kita berbicara pendidikan. |
| 79 | 02.05.24 | 00.00 - 00.19 | Kami tidak akan meninggalkan rakyat, kami akan selalu bersama rakyat. Karena tuan kami adalah rakyat. | Ketika kami berkeliling ke 315 tempat mereka memberikan pesan kepada kami, menuliskan di punggung kami dengan bahasa yang lugu, sederhana. Apa itu? pak Ganjar, pak Mahfud, tolong, 01.gan tinggalkan rakyat. |
| 80 | 02.03.24 | 00.00 - 00.04 | Petani dan nelayan hutangnya akan dihapuskan agar mereka bisa hidup lebih sejahtera dan | Bersama Ganjar – Mahfud, nelayan dan petani bebas dari hutang. |

Lampiran. 9 Coding Sheet**CODER 1| HILARY SITO HANG**

| No | Periode | Tema | Bentuk | Tanggapan |
|-----------|----------------|----------------------|----------------|------------------|
| 1 | 11.28.23 | VMPK | Tabloidsasi | Positif |
| 2 | 11.29.23 | VMPK | Emosionalisasi | Positif |
| 3 | 11.30.23 | Sosial | Emosionalisasi | Positif |
| 4 | 12.02.23 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 5 | 12.02.23 | VMPK | Tabloidsasi | Positif |
| 6 | 12.03.23 | VMPK | Emosionalisasi | Positif |
| 7 | 12.03.23 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 8 | 12.02.23 | Informasi Pribadi | Emosionalisasi | Positif |
| 9 | 12.04.23 | Informasi Pribadi | Emosionalisasi | Positif |
| 10 | 12.06.23 | Sosial | Emosionalisasi | Positif |
| 11 | 12.11.23 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 12 | 12.11.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 13 | 12.13.23 | Sosial | Emosionalisasi | Negatif |
| 14 | 12.13.23 | Informasi Pribadi | Personalisasi | Positif |
| 15 | 12.14.23 | Informasi Pribadi | Personalisasi | Negatif |
| 16 | 12.16.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 17 | 12.16.23 | Sosial | Tabloidsasi | Negatif |
| 18 | 12.17.23 | Informasi pribadi | Tabloidsasi | Positif |
| 19 | 12.17.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 20 | 12.19.23 | Sosial | Tabloidsasi | Positif |
| 21 | 12.20.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 22 | 12.21.23 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 23 | 12.21.23 | Informasi Pribadi | Tabloidsasi | Negatif |
| 24 | 12.23.23 | VMPK | Personalisasi | Positif |

| | | | | |
|----|----------|-------------------|----------------|---------|
| 25 | 12.24.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 26 | 12.26.23 | Informasi pribadi | Tabloisasi | Positif |
| 27 | 12.28.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 28 | 12.29.23 | Sosial | Emosionalisasi | Positif |
| 29 | 12.30.23 | VMPK | Personalisasi | Positif |
| 30 | 12.30.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 31 | 12.31.23 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 32 | 01.02.24 | Informasi pribadi | Personalisasi | Negatif |
| 33 | 01.25.24 | Informasi pribadi | Tabloisasi | Negatif |
| 34 | 01.04.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 35 | 01.06.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 36 | 01.09.24 | VMPK | Personalisasi | Positif |
| 37 | 01.10.24 | VMPK | Emosionalisasi | Negatif |
| 38 | 01.11.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 39 | 01.15.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 40 | 01.18.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 41 | 01.20.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 42 | 01.24.24 | VMPK | Personalisasi | Positif |
| 43 | 01.26.24 | VMPK | Emosionalisasi | Positif |
| 44 | 01.27.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 45 | 01.31.24 | VMPK | Personalisasi | Positif |
| 46 | 01.03.24 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 47 | 01.06.24 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 48 | 01.13.24 | Sosial | Tabloisasi | Negatif |
| 49 | 01.17.23 | Sosial | Tabloisasi | Negatif |
| 50 | 01.19.24 | Sosial | Emosionalisasi | Negatif |
| 51 | 01.21.24 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 52 | 01.22.24 | Sosial | Tabloisasi | Negatif |
| 53 | 01.22.24 | Sosial | Emosionalisasi | Negatif |
| 54 | 01.24.24 | Sosial | Emosionalisasi | Negatif |
| 55 | 01.24.24 | Sosial | Tabloisasi | Negatif |
| 56 | 01.27.24 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 57 | 01.29.24 | Sosial | Emosionalisasi | Positif |

| | | | | |
|----|----------|--------------------|----------------|---------|
| 58 | 01.29.24 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 59 | 01.31.24 | Informasi pribadi | Tabloisasi | Negatif |
| 60 | 01.30.24 | Informasi pribadi | Emosionalisasi | Positif |
| 61 | 01.22.24 | Informasi personal | Personalisasi | Positif |
| 62 | 01.15.24 | Informasi personal | Personalisasi | Positif |
| 63 | 01.14.24 | Informasi personal | Personalisasi | Positif |
| 64 | 01.04.24 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 65 | 01.02.24 | Informasi pribadi | Tabloisasi | Positif |
| 66 | 02.05.24 | Informasi pribadi | Tabloisasi | Negatif |
| 67 | 02.04.24 | Informasi pribadi | Personalisasi | Negatif |
| 68 | 02.04.24 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 69 | 02.10.24 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 70 | 02.10.24 | Sosial | personalisasi | Positif |
| 71 | 02.06.24 | Sosial | Emosionalisasi | Negatif |
| 72 | 02.04.24 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 73 | 02.03.24 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 74 | 02.09.24 | VMPK | Emosionalisasi | Negatif |
| 75 | 02.08.24 | VMPK | Emosionalisasi | Negatif |
| 76 | 02.07.24 | VMPK | Emosionalisasi | Positif |
| 77 | 02.07.24 | VMPK | Tabloisasi | Positif |
| 78 | 02.07.24 | VMPK | Tabloisasi | Positif |
| 79 | 02.05.24 | VMPK | Emosionalisasi | Negatif |
| 80 | 02.03.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |

CODER 2 | JIHAD MUAMAR

| No | Periode | Tema | Bentuk | Tanggapan |
|-----------|----------------|-------------|----------------|------------------|
| 1 | 11.28.23 | VMPK | Emosionalisasi | Positif |
| 2 | 11.29.23 | VMPK | Emosionalisasi | Positif |
| 3 | 11.30.23 | Sosial | Emosionalisasi | Positif |

| | | | | |
|----|----------|----------------------|----------------|---------|
| 4 | 12.02.23 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 5 | 12.02.23 | VMPK | Tabloidsasi | Positif |
| 6 | 12.03.23 | VMPK | Emosionalisasi | Positif |
| 7 | 12.03.23 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 8 | 12.02.23 | Informasi Pribadi | Emosionalisasi | Positif |
| 9 | 12.04.23 | Informasi Pribadi | Emosionalisasi | Positif |
| 10 | 12.06.23 | Sosial | Emosionalisasi | Positif |
| 11 | 12.11.23 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 12 | 12.11.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 13 | 12.13.23 | Sosial | Emosionalisasi | Negatif |
| 14 | 12.13.23 | Informasi Pribadi | Personalisasi | Positif |
| 15 | 12.14.23 | Informasi Pribadi | Personalisasi | Negatif |
| 16 | 12.16.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 17 | 12.16.23 | Sosial | Tabloidsasi | Negatif |
| 18 | 12.17.23 | Informasi pribadi | Tabloidsasi | Positif |
| 19 | 12.17.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 20 | 12.19.23 | Sosial | Tabloidsasi | Positif |
| 21 | 12.20.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 22 | 12.21.23 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 23 | 12.21.23 | Informasi Pribadi | Tabloidsasi | Negatif |
| 24 | 12.23.23 | VMPK | Personalisasi | Positif |
| 25 | 12.24.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 26 | 12.26.23 | Informasi pribadi | Tabloidsasi | Positif |
| 27 | 12.28.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 28 | 12.29.23 | Sosial | Emosionalisasi | Positif |
| 29 | 12.30.23 | VMPK | Personalisasi | Positif |

| | | | | |
|----|----------|--------------------|----------------|---------|
| 30 | 12.30.23 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 31 | 12.31.23 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 32 | 01.02.24 | Informasi pribadi | Personalisasi | Negatif |
| 33 | 01.25.24 | Informasi pribadi | Tabloisasi | Negatif |
| 34 | 01.04.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 35 | 01.06.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 36 | 01.09.24 | VMPK | Personalisasi | Positif |
| 37 | 01.10.24 | VMPK | Emosionalisasi | Negatif |
| 38 | 01.11.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 39 | 01.15.24 | VMPK | Emosionalisasi | Negatif |
| 40 | 01.18.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 41 | 01.20.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 42 | 01.24.24 | VMPK | Personalisasi | Positif |
| 43 | 01.26.24 | VMPK | Emosionalisasi | Positif |
| 44 | 01.27.24 | VMPK | Tabloisasi | Negatif |
| 45 | 01.31.24 | VMPK | Personalisasi | Positif |
| 46 | 01.03.24 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 47 | 01.06.24 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 48 | 01.13.24 | Sosial | Tabloisasi | Negatif |
| 49 | 01.17.23 | Sosial | Tabloisasi | Negatif |
| 50 | 01.19.24 | Sosial | Emosionalisasi | Negatif |
| 51 | 01.21.24 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 52 | 01.22.24 | Sosial | Tabloisasi | Negatif |
| 53 | 01.22.24 | Sosial | Emosionalisasi | Negatif |
| 54 | 01.24.24 | Sosial | Emosionalisasi | Negatif |
| 55 | 01.24.24 | Sosial | Tabloisasi | Negatif |
| 56 | 01.27.24 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 57 | 01.29.24 | Sosial | Emosionalisasi | Positif |
| 58 | 01.29.24 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 59 | 01.31.24 | Informasi pribadi | Tabloisasi | Negatif |
| 60 | 01.30.24 | Informasi pribadi | Emosionalisasi | Positif |
| 61 | 01.22.24 | Informasi personal | Personalisasi | Positif |

| | | | | |
|----|----------|--------------------|----------------|---------|
| 62 | 01.15.24 | Informasi personal | Personalisasi | Positif |
| 63 | 01.14.24 | Informasi personal | Personalisasi | Positif |
| 64 | 01.04.24 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 65 | 01.02.24 | Informasi pribadi | Tabloisasi | Positif |
| 66 | 02.05.24 | Informasi pribadi | Tabloisasi | Negatif |
| 67 | 02.04.24 | Informasi pribadi | Personalisasi | Negatif |
| 68 | 02.04.24 | Informasi pribadi | Personalisasi | Positif |
| 69 | 02.10.24 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 70 | 02.10.24 | Sosial | personalisasi | Positif |
| 71 | 02.06.24 | Sosial | Emosionalisasi | Negatif |
| 72 | 02.04.24 | Sosial | Personalisasi | Positif |
| 73 | 02.03.24 | Sosial | Tabloisasi | Positif |
| 74 | 02.09.24 | VMPK | Emosionalisasi | Negatif |
| 75 | 02.08.24 | VMPK | Emosionalisasi | Negatif |
| 76 | 02.07.24 | VMPK | Emosionalisasi | Positif |
| 77 | 02.07.24 | VMPK | Tabloisasi | Positif |
| 78 | 02.07.24 | VMPK | Tabloisasi | Positif |
| 79 | 02.05.24 | VMPK | Emosionalisasi | Negatif |
| 80 | 02.03.24 | VMPK | Emosionalisasi | Negatif |
