

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdussamad, D. H. Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Aziz, S. (2015). *Pendidikan Keluarga: Konsep dan Strategi*. Gava Media.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Pratama, B. I., Illahi, A. K., Pratama, M. R., Anggraini, C., & Ari, D. P. S. (2021). *Metode Analisis Isi (Metode Penelitian Populer Ilmu-ilmu Sosial)*. UNISMA PRESS.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Deepublish.
- Salim, A. (2023). *Buku Ajar Komunikasi Pendidikan*. Zahir Publishing.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sutanto, M. (2023). *Family Constellation*. Elex Media Komputindo.

JURNAL

- Anwar, L. P. (2022). Analisis Semiotika Tentang Representasi Disfungsi Keluarga dalam Film Boyhood. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 60-78. <https://journal.rc-communication.com/index.php/JDMR/article/view/16/20>
- Bhayangkari, N. D. (2022). MANAJEMEN PRIVASI KOMUNIKASI IBU MUDA PENGGUNA INSTAGRAM DALAM PRAKTIK SHARENTING. <https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/2971/>
- Ferdiansyah, M. A. (2023). BENTUK-BENTUK STRATEGI SELF-PRESENTATION PADA TOKOH SERIAL TELEVISI BERBASIS KISAH NYATA (Analisis Isi Kualitatif Karakter Anna Sorokin Dalam Serial Netflix Inventing Anna).
- Gracia, J. A., Budiana, D., & Wahjudianata, M. (2021). Representasi Disfungsi Keluarga dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *E-Komunikasi*, 9(2), 2–12.
- Indrawati, E. S., Hyoseyamina, D. E., Qonitatin, N., & Abidin, Z. (2014). PROFIL KELUARGA DISFUNGSIONAL PADA PENYANDANG MASALAH SOSIAL DI KOTA SEMARANG. *Jurnal Psikologi Undip*, 13(2), 120-132. <https://media.neliti.com/media/publications/128158-ID-profil-keluarga-disfungsional-pada-penya.pdf>
- Nazra, N. (2022). OBJEKTIVITAS PEMBERITAAN KONFLIK TAMBANG EMAS SANGIHE PADA PORTAL BERITA ONLINE [Undergraduate Thesis, Universitas Pembangunan Jaya]. <https://eprints.upj.ac.id/id/eprint>
- Noviani, R. (2011). KONSEP DIRI REMAJA DALAM FILM INDONESIA: ANALISIS WACANA ATAS FILM REMAJA INDONESIA TAHUN 1970-2000-AN. *Jurnal Kawistara*. Vol 1.
- Salim, P. O. G. (2022). PENGAMBARAN HUMOR DIGITAL COVID-19 DI INSTAGRAM SELAMA MASA PANDEMI [Undergraduate Thesis, Universitas Pembangunan Jaya]. <https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/2971/>

Silvanari, T. A. (2021). Representasi Karakter Ayah Pada Film NKCTHI: Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Jurnal Media Dan Komunikasi Indonesia*, 2(1), 55–72. <https://doi.org/10.22146/jmki.63311>

Palupi, T. R. (2017). Asuhan Keperawatan Keluarga Bp. A dengan Resiko Ketidakefektifan Perfusi Jaringan Serebral dengan Ibu T Hipertensi di Desa Karanggedang RT 08 RW 03 Kecamatan Bukateja Kabupaten Purbalingga [Diploma Thesis, Universitas Muhammadiyah Purwokerto].

Toton, H. (2023). JENIS KONFLIK & MANAJEMEN KONFLIK KELUARGA DALAM FILM INDONESIA BERTEMA WARISAN (Analisis Isi Kualitatif Pada Film “Orang Kaya Baru” dan “Gara-Gara Warisan”). <https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/>

SUMBER DARING

Dewi, S. (2023, July 31). Sinopsis Hari Ini Akan kita Ceritakan Nanti: Kisah di Balik Nanendra yang Menyebalkan | Narasi TV. Narasi Tv. <https://narasi.tv/read/narasi-daily/sinopsis-hari-ini-akan-kita-ceritakan-nanti>

Herlambang, H. (2023, February 2). Review Film Jalan yang Jauh, Jangan Lupa Pulang (2023). KINCIR.com. <https://kincir.com/movie/cinema/review-film-jalan-yang-jauh-jangan-lupa-pulang-2023-3eh2ikdf4vnn1d/>

Jalan yang Jauh, Jangan Lupa Pulang. (2023, February 2). Universitas STEKOM Semarang. Retrieved from https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Jalan_yang_Jauh,_Jangan_Lupa_Pulang

KELUARGA DISFUNGSIONAL: KEBENARAN MENGEJUTKAN TERUNGKAP. (2023, June 7). United We Care. <https://www.unitedwecare.com/id/keluarga-disfungsional-kebenaran-mengejutkan-terungkap/>

Khoiriyah, N., & Cyntara, R. (2023, January 23). Profil Pemain Film Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang. Kompas.com. Retrieved from <https://amp.kompas.com/hype/read/2023/01/23/184549166/profil-pemain-film-jalan-yang-jauh-jangan-lupa-pulang>

Khoiriyah, N., & Cyntara, R. (2022, December 19). Sinopsis Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang, Kisah Anak Rantau. Kompas.com. Retrieved from <https://www.kompas.com/hype/read/2022/12/19/142538366/sinopsis-jalan-yang-jauh-jangan-lupa-pulang-kisah-anak-rantau?page=all#>

Lesmana, R. (2023, November 18). Apa Itu Komunikasi Massa? | PRODI ILMU KOMUNIKASI. PRODI ILMU KOMUNIKASI. <https://ilmu-komunikasi.univrab.ac.id/2023/11/18/apa-itu-komunikasi-massa/>

Nanda, E. (2023, July 26). Sinopsis dan Pemain Film Hari Ini Akan Kita Ceritakan Nanti. IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/erfah-nanda-2/sinopsis-film-hari-ini-akan-kita-ceritakan-nanti>

Rizky, N. (2022, December 6). Komunikasi Keluarga. Kompasiana. Retrieved from <https://www.kompasiana.com/nafisaarizky1751/638f5253d287dd09640727e3/komunikasi-keluarga>

San, L., & Gischa, S. (2022, September 7). Pengertian Tokoh Antagonis, Protagonis, dan Tritagonis. Kompas.com. <https://www.kompas.com/skola/read/2022/09/07/180000369/pengertian-tokoh-antagonis-protagonis-dan-tritagonis>

- Setiawan, T. S. (2019, Februari 11). Disutradarai Angga Dwimas Sasongko, Novel NKCTHI. Disutradarai Angga Dwimas Sasongko, Novel NKCTHI Diangkat ke Film. Kompas. <https://entertainment.kompas.com/read/2019/02/11/16>.
<https://entertainment.kompas.com/read/2019/02/11/160418510/disutradarai-angga-dwimas-sasongko-novel-nkcthi-diangkat-ke-film>
- Sitoresmi, A. R. (2023, July 25). Keluarga Adalah Kelompok Orang yang Memiliki Hubungan Darah, Ini Fungsinya. Liputan 6. Retrieved from <https://www.liputan6.com/hot/read/5352580/keluarga-adalah-kelompok-orang-yang-memiliki-hubungan-darah-ini-fungsinya?page=3>
- Syaifullah, A. (2024, January 11). Hari Ini Akan Kita Ceritakan Nanti. detikcom. <https://www.detik.com/pop/movie/d-7136185/hari-ini-akan-kita-ceritakan-nanti>
- Tysara, L. (2023, September 4). Daughter Artinya Anak Perempuan, Ketahui 3 Arti Lainnya. Liputan 6. Retrieved from <https://www.liputan6.com/hot/read/5388082/daughter-artinya-anak-perempuan-ketahui-3-arti-lainnya?page=3>
- Usmada, Y. (2023, July 29). Review Film Hari Ini Akan Kita Ceritakan Nanti (2023). KINCIR.com. <https://kincir.com/movie/review-film-hari-ini-akan-kita-ceritakan-nanti/>
- Widayanti, O. W. (2019, November 29). Sinopsis Film 'Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini' Tayang Awal 2020, Cerita Tentang Pesan Orang Tua. Tribunnews.com. <https://m.tribunnews.com/amp/seleb/2019/11/29/sinopsis-film-nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini-tayang-awal-2020-cerita-tentang-pesan-orang-tua>
- Zhafira, N. (2022, December 15). Anak Tengah yang Selalu Terabaikan. kumparan. Retrieved from <https://kumparan.com/nazwa-zhafira/anak-tengah-yang-selalu-terabaikan-1zR8UERDvwt>