

ABSTRAK

Pemaknaan Pesan Perundungan dalam Serial Drama Korea *The Glory Season 1* (Analisis Resepsi Stuart Hall di Kalangan Remaja Akhir)

Ilma Maharani Zahirah¹⁾, Fasya Syifa Mutma²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Perundungan sering terjadi di lingkungan sekolah, terutama di kalangan remaja, salah satunya remaja akhir. Serial drama Korea *The Glory Season 1* mengangkat isu perundungan yang terjadi di sekolah dan berdasarkan dari kisah nyata. Penelitian ini mencoba menggambarkan pemaknaan pesan perundungan dalam serial drama *Korea The Glory Season 1* di kalangan remaja akhir. Penting dan menarik melihat pemaknaan dan pembedaan pesan perundungan dengan menggunakan metode analisis resepsi. Tujuannya untuk mengetahui pemaknaan pesan perundungan dalam serial drama Korea *The Glory Season 1* di kalangan remaja akhir. Untuk itu, peneliti menggunakan teori dan konsep, yakni teori resepsi Stuart Hall, komunikasi massa, serial drama Korea, serial drama Korea sebagai konstruksi realitas, perundungan, dan remaja akhir. *Preferred reading* dalam penelitian ini dinyatakan oleh penulis naskah dari serial drama Korea *The Glory Season 1* yang membicarakan tentang permintaan maaf yang tulus lebih dibutuhkan oleh korban perundungan daripada kompensasi material. Peneliti menggunakan empat informan, dimana hasil posisi pemaknaan yang didapatkan adalah Dominan dan Negosiasi. Dalam penelitian ini tidak ada posisi Oposisi karena berdasarkan pernyataan dari keempat informan sebagai remaja akhir berpendapat sesuai dengan pesan perundungan dalam serial drama Korea *The Glory Season 1* di kalangan remaja akhir.

Kata kunci: Perundungan, Serial drama Korea, *The Glory Season 1*, Resepsi, Remaja Akhir

Pustaka : 50

Tahun Publikasi : 2014 - 2024