

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN MENGENAI ORIGINALITAS	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	9
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Akademis.....	10
1.4.2. Manfaat Praktis	10
1.4.3. Manfaat Metodologis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Teori dan Konsep.....	13
2.2.1 Komunikasi Persuasi Narasi.....	13
2.2.2 Transportation Imagery Model	16
2.2.3 Narrative Engagement	19
2.2.4 Binge Watching.....	23
2.2.5 K-Drama Medis.....	25
2.2.6 Generasi Z.....	28
2.3 Kerangka Pemikiran.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1. Pendekatan Penelitian	31
3.2. Metode Penelitian	32
3.3. Informan.....	34
3.4. Teknik Pengumpulan Data	35
3.5. Metode Pengujian Data.....	37
3.6. Metode Analisis Data	39
3.7. Keterbatasan Penelitian	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1. Gambaran Umum Subjek Penelitian	43
4.1.1 Informan 1.....	44
4.1.2 Informan 2.....	45
4.1.3 Informan 3.....	46
4.1.4 Informan 4.....	47
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	48
4.2.1 K-Drama	49
4.2.2 Binge Watching	62
4.2.3 Narrative Understanding	67
4.2.4 Attentional Focus.....	81
4.2.5 Emotional Engagement.....	90
4.2.6 Narrative Presence	98
4.2.7 Pengalaman Setelah Transportasi	105
4.3 Diskusi Teoritik.....	112
BAB V PENUTUPAN.....	117
5.1. Kesimpulan.....	117

5.2. Saran.....	121
5.2.1 Saran Akademis.....	122
5.2.2 Saran Praktis.....	123
5.2.3 Saran Metodologis	123
DAFTAR PUSTAKA.....	124
LAMPIRAN	

