



# 9.23%

SIMILARITY OVERALL

SCANNED ON: 25 JUL 2024, 12:57 PM

## Similarity report

Your text is highlighted according to the matched content in the results above.

**IDENTICAL** 0.26%    **CHANGED TEXT** 8.97%    **QUOTES** 6.81%

## Report #22159195

**75 106 113 123** BAB I PENDAHULUAN 1.1 Latar Belakang Masalah Penganiayaan menjadi sebagian kasus yang terjadi di Indonesia. Penganiayaan merupakan hasil dari interaksi antar-individu yang menyimpang dan menimbulkan tindakan yang meresahkan masyarakat lingkungan sekitarnya. Umumnya, penganiayaan yang terjadi menggunakan kekuatan fisik sehingga mengakibatkan kondisi cedera pada sebagian maupun seluruh tubuh dari korban tersebut Menurut , tindakan penganiayaan menunjukkan terjadinya pemukulan fisik yang menyebabkan luka-luka pada anggota tubuh korban dan bahkan pemukulan tersebut dapat menyebabkan korban yang mengalami kondisi cacat fisik serta meninggal dunia. Selain itu, penganiayaan dapat menimbulkan dampak psikologis pada beberapa korban seperti takut, cemas, trauma, hingga gangguan mental sepanjang sisa hidup. Perbuatan penganiayaan bisa di beragam tempat seperti tempat umum, lingkungan rumah, lingkungan keluarga, lingkungan sekolah, dan tempat lainnya Penganiayaan tidak terjadi begitu saja, melainkan ada faktor pendorongnya. Terdapat beberapa faktor pendukung dari tindakan tersebut seperti, pergaulan jelek seperti remaja nakal, keluarga tidak harmonis, cemburu sosial, ekonomi senjang, konflik lainnya . Dalam beberapa kasus penganiayaan yang terjadi di Indonesia, terdapat sekelompok orang yang secara sengaja telah merencanakan tindakan penganiayaan tersebut kepada orang yang dituju atau korbannya dengan berbagai alasan dan faktor, seperti pencemaran nama

baik, merasa dirugikan dan dikhianati, merasa direndahkan martabat atau harga dirinya, dan lain sebagainya . Berdasarkan penjelasan di atas, terdapat salah satu kasus tindakan penganiayaan yang beberapa waktu lalu menjadi pusat perhatian masyarakat, yaitu kasus penganiayaan Mario Dandy terhadap David Ozora. **1 11 20 34 48 61 97 127** Mario Dandy merupakan anak dari Kepala Bagian Umum Direktorat Jenderal Pajak di Kementerian Keuangan. Mario Dandy melakukan tindakan penganiayaan kepada David Ozora yang merupakan anak dari pengurus aktif GP Ansor. Penganiayaan terjadi pada 20 Februari 2023. Motif penganiayaan yang dilakukan oleh Mario Dandy bermula dari perasaan emosional setelah ia menerima informasi perihal hubungan antara kekasihnya yang berusia di bawah umur berinisial AG dan David Ozora. Akibat penganiayaan ini, David Ozora terluka parah dan harus menjalani perawatan secara intensif. . i (Syafiyani, 2023). Hasanah (2019) (Syafiyani, 2023). (Hasanah, 2019) (Megawati & Tawang, 2023) Video penganiayaan Mario Dandy menjadi viral di media sosial sehingga menyita perhatian publik. Selain tindakan penganiayaan yang sadis, kasus ini menjadi sorotan juga karena Mario Dandy pamer kekuasaan ketika melakukan penganiayaan. Tindakan pamer kekuasaan tersebut diduga karena ayah Mario Dandy, Rafael Alun Trisambodo, merupakan pejabat publik. Poin utama, kasus ini menjadi perhatian masyarakat terkait kasus penganiayaan berat ini karena melibatkan anak pejabat. Poin kedua, kasus ini membuat harta kekayaan ayah Mario Dandy terungkap ke publik yang memunculkan kecurigaan terhadap asal-usul kekayaannya. **33** Bahkan, Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) menyatakan periksa Rafael Alun selaku mantan pejabat eselon III Direktorat Jenderal Pajak Kementerian Keuangan ini untuk mengklarifikasi laporan harta kekayaannya. Poin ketiga, kasus ini menjadi perhatian masyarakat karena Mario Dandy diduga dapat tindakan istimewa saat di tahanan. Hal lain yang mendorong ketertarikan masyarakat terhadap kasus ini, yakni motif Mario Dandy melakukan penganiayaan terhadap David Ozora karena cemburu. Sebelum berpacaran dengan Mario Dandy, AG sempat berpacaran dengan David Ozora.

Ketika hendak mendatangi David Ozora, Mario Dandy melibatkan sahabatnya, Shane Lukas, yang juga turut membantu merekam kejadian penganiayaan tersebut. Video rekaman tersebut kemudian disebarluaskan oleh Mario Dandy kepada teman-temannya. Habis video viral di media, polisi turun tangan atas kejadian penganiayaan yang Mario Dandy terhadap David Ozora. Direskrimum Polda Metro Jaya dan digital forensic melakukan pemeriksaan terhadap Mario Dandy, Shane Lukas, dan AG dan menetapkan ketiganya sebagai tersangka kasus penganiayaannya David Ozora. Kasus berlanjut hingga Mario Dandy menjalai siding di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan pada Kamis, 7 September 2023. Dalam putusnya, Majelis Hakim Pengadilan Negeri Jakarta Selatan meyakini 12 tahun penjara dalam kasus penganiayaan berat kepada David Ozora . Peristiwa penganiayaan ini tidak luput dari perhatian media online, di antaranya Kompas.com dan Poskota.co.id, jurnalis pada keduanya menciptakan sudut pandang yang berbeda. Menciptakan kesadaran akan media online dapat membuat publikasi berita bisa menjadi lebih cepat dan dapat membuat suatu peningkatan berita yang nantinya akan dikonsumsi oleh masyarakat. Peneliti melihat adanya perbedaan pemberitaan yang ditampilkan oleh Kompas.com dan Poskota.co.id dalam kasus ini mulai dari judul hingga isi berita. Seperti salah satu contoh berita yang ditayangkan oleh Kompas.com berjudul “Video Penganiayaan Mario Dandy Viral, Kenapa pelaku Merekam Aksinya? pada 27 Februari 2023 dan Poskota.co.id berjudul “Terekam Video Penganiayaan, Shane Berkelit tak Tahu Mario Dandy Bakal Keroyok David pada 28 Februari 2023. 1 (Nurchahyo & Ihsanuddin, 2023) Gambar 1. 1 Video Penganiayaan Mario Dandy Viral, Kenapa Pelaku Merekam Aksinya? (Kompas.com, 27 Februari 2023) Gambar 1. 2 Terekam Video Penganiayaan, Shane Berkelit Tak Tahu Mario Dandy Bakal Keroyok David (Poskota.co.id, 28 Februari 2023) Berdasarkan judul kedua berita di atas, Kompas.com lebih menyoroti aksi pelaku penganiayaan yang merekam kejadiannya dan menyebarkan di media sosial. Kompas.com tidak hanya memfokuskan beritanya pada aksi Mario Dandy melakukan penganiayaan, melainkan juga pada aksi menyebarkan video

penganiayaan. Sementara itu, Poskota.co.id cenderung memfokuskan berita dengan menempatkan Mario Dandy sebagai aktor utama tindakan penganiayaan. Berita Poskota.co.id memuat pernyataan tersangka kedua, yakni Shane Lukas, yang memberikan pembelaan bahwa dia tidak mengetahui atas tindakan yang akan diperbuat Mario Dandy. Berita kedua media ini menunjukkan gaya pemberitaan yang berbeda. Perbedaan ini tidak dapat dilepaskan dari tradisi jurnalsime kedua media. Kompas.com merupakan salah satu portal berita terbesar nomor satu dan terpercaya di Indonesia melalui survei oleh Sementara itu, Poskota.co.id hanya tekan unsur sensasional dramatis dalam pembuatan berita, pakai foto atau gambar yang dilebihkan, serta judul berlebihan . Jurnalisme kuning berarti berita sensasi, seks, kriminal, dan malapetaka. Media ini mencakup judul, foto, dan penggunaan gambar kartun selama proses pembuatan. Jurnalisme kuning juga menonjolkan sensasionalisme daripada berita yang berupa fakta, maka dibuat beritanya tidak menjadi penting . Penelitian ini ingin mengeksplorasi lebih dalam perbedaan pembedingkaian kedua media yang berada di ekosistem yang sama, yakni media online, dengan tradisi jurnalisme yang berbeda, yakni jurnalisme bereputasi dan jurnalisme kuning. Pembedingkaian yang dilakukan media melalui pemilihan sudut pandang ( angle ) berita, pemilihan kutipan, dan pemilihan kata akan memengaruhi penilaian publik terhadap 2 (Annur, 2023). (Malik, 2018) (Musman & Mulyadi, 2017) kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dan kasus penganiayaan yang melibatkan anak dari seorang pejabat negara. Untuk menggali gimana Kompas.com dan Poskota.co.id dalam konstruksi realitas sosial pada khalayak umum melalui berita dengan tokoh yang di dalamnya, peneliti juga menggunakan 3 penelitian terdahulu sebagai bahan acuan, yang pertama berjudul “Analisis Framing Berita Perundungan pada Media Online Detik.Com dan Tribunnews.Com sebagai Bahan Ajar Teks Berita di SMP yang disusun oleh Neing Tika Harinia, Feraina Meliasanty, Hendera Setyawan pada tahun 2021 melakukan analisis framing Zhondang Pan dan M. Kosicki dengan hasil Detik.com dengan



Tribunnews.com pilih isu serupa dalam memberitakan sebuah kasus serupa dengan informasi yang mirip. Tribunnews.com dan Detik.com melakukan framing yang berbeda untuk berita tentang kasus perundungan. Dalam hal sintaksis media, Detik.com menggunakan ketenangan saat menulis beritanya dan menggunakan kata-kata perdamaian sebagai framing untuk setiap judul. Namun, Tribunnews.com menarik perhatian publik dengan judulnya yang melibatkan polisi dan menggunakan kata "viral". Komponen skrip dua media telah nyampe target, karena keduanya memakai unsur 5W+1H dengan baik dalam menulis beritanya. Penulisan berita di Detik.com memiliki koherensi penjelasan dan sebab akibat, serta penggunaan kata rubahvnama untuk memanggil saksi dalam kutipan. Namun, Tribunnews.com hanya menggunakan koherensi penjelasan dan menghindari ganti di media online. Selain itu, unsur retorik di kedua media itu memakai pilihan kata sulit dipahami oleh umum dalam kasus penganiayaan, serta pemakaian huruf menarik perhatian pembaca dengan gambar yang membantu informasi yang disampaikan. Pada penelitian kedua "Analisis Framing Pemberitaan Kasus Kekerasan Pada Orientasi Pengenalan Kampus" yang ditulis oleh Dwie Mutihara, Eryanto pada tahun 2020 menggunakan analisis framing model Cresswell dengan hasil dunia pendidikan banyak ketemu tindakan kekerasan ketika menjalani OSPEK, sehingga mengurangi pengetahuan masyarakat. Ini terjadi meskipun media menyiarkan kasus OSPEK dengan cara yang buruk dan mendukung tindakan yang keluar dari etika dan norma. Jika ditinjau, lebih sering diberitakan tentang OSPEK yang negatif daripada yang positif atau netral. Jadi, masyarakat mungkin menganggap OSPEK sebagai hal yang negatif dan harus dihindari. 27 Penelitian ketiga 88 "Framing Pemberitaan Kekerasan Seksual 12 Santriwati Di Media Online Dengan Pembingkai Gamson Dan Modigliani" 27 pada media Republika dengan Tribunjabar pada tahun 2022 ditulis oleh Yofendi Indah Indananto, Edi Nurwahyu Julanto, Ami Saptiono. Penelitian tersebut menggunakan analisis framing model Cresswell dengan hasil kedua, kekerasan seksual menjadi fokus utama pemberitaan media dalam berbagai bingkai. 27 Pelaku kekerasan seksual

anak tidak diterima, dan berita tidak membahas identitas pelaku, proses hukum, institusi, atau restitusi korban. Hal ini menjadi penonjolan narasi berita karena korbannya adalah anak-anak serta pelakunya seorang pendidik di lingkungan agama. Republika mengurangi penonjolan yang menyudutkan identitas agama dan menekankan profesi 3 pelaku seorang guru. Dalam framing berita, lebih banyak perhatian diberikan kepada tindakan pelaku yang berkaitan dengan sifat manusiawi, persidangan, dan keadaan korban. Tribunjabar mulai menyebut pelaku sebagai predator, cabul, dan psikopat saat menentukan identitas pelaku secara umum. Identitas agama kayak ustad dan pondok pesantren, dipakai kasih gambaran cerita di media. Pemilihan tampak dari judul yang jelas diberitakan. 27 Identitas agama dan pelaku tidak dapat dipisahkan. Persidangan, tuntutan pelaku, vonis, dan restitusi korban lebih difokuskan dalam frame berita. Dalam menampilkan pelaku kekerasan seksual dan narasi pemberitaan, kedua media mempertahankan identitas agama mereka. Berita dibuat dengan memilih isu dan menonjolkan fakta, sehingga orang membacanya melalui skema framing. Republika maupun Tribunjabar ngilangin kronologi yang narik perhatian emosi dari jawaban dia dan soal sosial kayak sekolahan tertutup, keadaan uang korban, dan peran yang tidak terlibat dengan pelaku dan korban. Penelitian ini bertujuan melihat pembingkai pemberitaan kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dua media dengan gaya jurnalisme berbeda, yakni jurnalisme bereputasi dan jurnalisme kuning. Pencarian ini akan memakai framing punya Pan dan Gerald M. Kosicki. Penelitian akan memakai 10 berita dari tiap media itu. Pemilihan berita berdasarkan kronologi kejadian yang terdiri dari empat tahap. Tahap pertama menunjukkan periode beredarnya video penganiayaan dan terungkapnya Mario Dandy sebagai tersangka pada periode 22-23 Februari 2023. Pada tahap ini, peneliti melakukan penelusuran melalui Google menggunakan keyword “Video Mario Dandy” pada periode ini. Hasilnya, Kompas.com memuat 10 berita terkait video Mario Dandy dan Poskota.co.id memuat 1 berita terkait video terungkapnya Mario Dandy

sebagai pelaku. Pada tahap ini, peneliti memilih 1 berita dari masing-masing media online. Tahap kedua menunjukkan periode penyidikan masa rekonstruksi hingga berkas perkara diajukan kepada kejaksaan atas kasus penganiayaan yang dilakukan oleh Mario Dandy pada 25 Februari-23 Maret 2023. Peneliti kembali melakukan pencarian berita melalui Google menggunakan keyword “Masa Rekonstruksi pada periode ini. Hasilnya, Kompas.com mengunggah 15 berita sedangkan Poskota.co.id mengunggah 10 berita. Dari berita-berita tersebut, peneliti memilih 3 berita dari masing-masing media. Tahap ketiga menunjukkan periode penuntutan dengan berkas perkara yang diserahkan kepada kejaksaan atas kasus penganiayaan yang dilakukan Mario Dandy pada 23 Maret-1 Mei 2023. Peneliti melakukan penelusuran menggunakan keyword “Tuntutan Berkas Perkara pada periode ini. Hasilnya, Kompas.com memuat 10 berita terkait dan Poskota.co.id memuat 6 berita terkait. Peneliti memilih 3 berita yang dimuat oleh Kompas.com karena dinilai lebih menyoroti berkas perkara yang disampaikan kepada kejaksaan atas kasus penganiayaan. Dari Poskota.co.id, peneliti memilih 3 berita karena dinilai lebih masuk akal dalam penyampaian informasi terkait berkas perkara yang disampaikan ke kejaksaan. 4 Tahapan keempat menunjukkan periode pembacaan vonis yang diterima oleh Mario Dandy atas kasus penganiayaan David Ozora pada 7 September 2023. Peneliti melakukan penelusuran menggunakan keyword “ Penetapan Vonis Mario Dandy pada periode ini. Hasilnya, media online Kompas.com memuat 6 berita dan Poskota.co.id memuat 17 berita terkait. Peneliti memilih 3 berita yang dimuat oleh Kompas.com karena mewakili dari semua informasi terkait tuntutan jaksa hingga penetapan vonis Mario Dandy atas kasus penganiayaan terhadap David Ozora, sedangkan dari Poskota memilih 3 berita karena dinilai lebih fokus kepada inti berita penetapan vonis kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy. 1.2 Rumusan Masalah Dari kata-kata yang telah dirancang peneliti menggunakan rumusan masalah adalah “Bagaimana pembedaan berita kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy pada media online Kompas.com dan Poskota.co.id periode

Februari-September 2023? . 1.3 Tujuan Penelitian Peneliti bertujuan untuk melihat pembingkai berita kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy pada media online Kompas.com dan Poskota.co.id periode Februari-September 2023.

#### 113 1.4 Manfaat Penelitian Hal-hal berikut yang menjadi manfaat: 1.4 1 Manfaat

Teoritis Dapat memberikan tambahan ilmu pengetahuan di dalam bidang Ilmu Komunikasi terlebih dalam jurnalisme dan serta sebagai acuan kepada peneliti lanjutan . 1.4.2. Manfaat Praktis 1. Bagi Pembaca Diharapkan bisa memberikan edukasi kepada pembaca agar dapat memilih informasi berita yang kredibel, terpercaya, dan aktual. 2. Bagi Pembuat Berita 5 Diharapkan bisa memberikan edukasi kepada pembuat berita media online agar bisa menciptakan berita yang lebih kredibel dan memenuhi nilai berita 5W+1H pada setiap artikel berita yang di publikasi.

#### BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2.1 Penelitian Terdahulu Tabel 2. 1

Penelitian Terdahulu No. Judul, Tahun, Penulis Afiliasi Universitas Metode Penelitian Kesimpulan Saran Perbedaan dengan Penelitian

1. Analisis Framing Berita Perundungan pada Detik, dan Tribunnews, Sebagai alat Informasi di SMP Harnia et al., (2021) Universitas Singaperbangsa dan Gonggoro Pan dan Gerald M. Kociski Bisa dilihat bahwa Detik, dan Tribunnews, berbeda dalam framing berita mereka tentang kasus perundungan. Detik menulis berita dengan tenang dan menggunakan kata-kata perdamaian di setiap judul, sedangkan Tribunnews hanya menggunakan koherensi penjelasan dan tidak menggunakan kata ganti.

2. Analisis Framing Berita Vonis Kekerasan pada Masa Oriyentasi Mutiara et al., (2020). Universitas Indonesia Analisis Framing Cresswell Berbagai bentuk kekerasan terhadap OSPEK masih sering terjadi di dunia pendidikan saat ini, berdasarkan temuan ini, penulis dapat menyarankan kepada media untuk 6 pemahaman masyarakat. Ini terjadi meskipun media menyiarkan kasus OSPEK dengan cara yang buruk dan mendukung tindakan yang menyimpang dari etika dan norma masyarakat. Jika ditinjau kembali, lebih sering diberitakan tentang OSPEK yang negatif daripada yang positif atau netral. Jadi, masyarakat

mungkin menganggap OSPEK sebagai hal yang negatif dan harus dihindari. tidak menyiarkan berita yang berlebihan tentang suatu peristiwa.

Mereka juga dapat menyampaikan informasi dengan benar. Ini karena wartawan berbeda menafsirkan arti dan memahaminya, sehingga berita yang mereka muat tidak sesuai dengan keadaan sebenarnya. Akibatnya, khalayak harus lebih jeli dalam memahami berita. 3. Framing Pemberitaan Kekerasan Sexual 12 Santri pada Media Menggunakan Bingkai An Gamson dan Modyglia ni Indainabto et al., (2022) Universitas

Semarang Analisis Framing Creswell Kekerasan seksual menjadi fokus utama kedua media dalam berbagai bingkai pemberitaan. Identitas pelaku, proses hukum, institusi, dan pemulihan korban adalah contoh dari peristiwa yang tidak dikontekstualkan penting menyuarakan etika dalam memberitakan berita sensitif tentang kekerasan seksual anak dan bagaimana pembaca menyikapinya. 7. Iklan dalam frame berita. 27 Pelaku kekerasan

seksual terhadap anak dianggap tidak dapat diterima. Ini menjadi penonjolan narasi berita karena korbannya adalah anak-anak dan pelakunya adalah seorang pendidik di lingkungan agama. Republika mengurangi penonjolan yang menyudutkan identitas agama dan menekankan profesi pelaku seorang guru. Dalam framing berita, lebih banyak perhatian diberikan kepada tindakan pelaku yang berkaitan dengan sifat manusiawi, persidangan, dan keadaan korban. Tribunjabar mulai menyebut pelaku

sebagai predator, cabul, dan psikopat saat menentukan identitas pelaku secara umum. 8. Identitas agama yang masif, bagaimanapun, digunakan untuk menggambarkan berita. Pemilihan ini terlihat dari berita yang menempatkan judul. Sumber: Olahan Penelitian Penelitian sebelumnya diperlukan sebagai bahan acuan untuk penelitian ini. Penelitian ini akan membandingkan penerapan konsep jurnalisme online dengan etika jurnalistik menggunakan analisa framing yang dikembangkan Zhongdang Pan dan Kosicki. Didalam penelitian ini, terkandung beda antara penelitian ini dan penelitian sebelumnya, dapat dilihat di bawah ini. Perbandingan pertama dilakukan dengan penelitian berjudul "Analisis Framing Berita

Perundungan pada Media Online Detik.com dan Tribunnews.com sebagai Bahan Ajar Teks Berita di SMP yang di buat Ning Tyka Harinia, Ferina Melisanti, Hendra Setyawan pada tahun 2021. Kali ini memakai analisis framing Zongdang Pan dan Kociskii, nilai yang menghasilkan Detik.com dan Tribunnews.com memakai pemberitaan masalah perundungan untuk melihat pada komparasi dua media. Perbandingan kedua dilakukan dengan titel “Analisis Framing Pemberitaan Kasus Kekerasan Pada Orientasi Pengenalan Kampus yang ditulis oleh Dwy Mutira dan Eryanto pada tahun 2020. Ini memakai perangkat analisis framing kembar, namun dengan model Framing Cresswell, juga membandingkan dua media. Perbandingan ketiga dilakukan dengan penelitian berjudul “Framing Pemberitaan Kekerasan Seksual 12 Santriwati di Media Online dengan Pembingkai Gamson dan Modigliani pada media Republika dan Tribunjabar yang ditulis oleh Yofyendi Iendah Indinanto, Edy Nurwahyoe Julyanto, dan Amy Sptyono pada tahun 2022. Ini menggunakan analisis framing model Cresswell, dengan hasil bahwa berita menampilkan isu kekerasan seks sebagai isu satu dari macam bentuk pemberitaan. Penelitian kali ini akan meneliti kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy pada berita Kompas.com dan Poskota.co.id dalam jangka waktu Februari – September 2023. Penelitian akan dijalani selama empat fase yaitu pertama, video terungkapnya penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy; tahap kedua, penyidikan dan rekonstruksi yang dilakukan oleh Mario Dandy serta penetapannya sebagai tersangka; tahap ketiga, penuntutan kasus penganiayaan oleh Mario Dandy; dan tahap keempat, proses sidang dan vonis yang diterima atas kasus penganiayaan tersebut dalam periode Februari-September 2023.

### 2.2 Teori Dan Konsep

#### 2.2.1 Jurnalisme Online

Jurnalisme online adalah menyampaikan informasi atau berita nyata melalui media. Jurnalisme juga disebut sebagai kegiatan mengumpulkan fakta untuk memberikan informasi yang dapat dipercaya kepada khalayak umum. Pada sisi lain, jurnalisme online adalah proses melaporkan, menulis, dan menyebarkan informasi atau berita nyata melalui media. Jurnalisme juga dikenal sebagai kegiatan mengumpulkan fakta untuk

memberikan informasi yang dapat dipercaya kepada khalayak umum. adalah jenis jurnalisme yang dilakukan melalui media digital, seperti situs web berita, portal berita online, media sosial, dan aplikasi berita.

Jurnalisme online mencakup penyebaran berita, laporan, analisis, dan konten editorial melalui internet dan media digital lainnya. Jurnalisme online memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk menyediakan informasi secara cepat, luas, dan interaktif kepada pembaca.

Karakteristik jurnalisme online yang harus serba cepat dan up to date menuntut jurnalis untuk bekerja dengan cepat, yang turut didukung oleh hadirnya internet, yang memungkinkan pencarian data tanpa batas .

Berikut adalah beberapa poin penting tentang jurnalisme online: 1.

Cepat dan Interaktif: Jurnalisme online memungkinkan publikasi berita dengan cepat setelah peristiwa terjadi. Ini memungkinkan pembaca untuk mengakses informasi secara instan. Selain itu, jurnalisme online sering kali interaktif, memungkinkan pembaca untuk memberikan komentar, berpartisipasi dalam jajak pendapat, atau berbagi berita dengan mudah.

2. Multimedia: Media digital memungkinkan penggunaan berbagai format multimedia, termasuk gambar, video, audio, grafik, dan animasi. Ini membuat jurnalisme online lebih kaya dan beragam dalam cara berkomunikasi informasi.

3. Konten yang Diversifikasi: Jurnalisme online mencakup berbagai jenis konten, seperti artikel berita, wawancara, laporan investigasi, blog, opini, dan banyak lagi. Ini memberikan variasi dalam cara berita disajikan.

4. Penggunaan Sumber Online:

Jurnalisme online sering kali menggunakan sumber-sumber online, termasuk situs web pemerintah, database, laporan riset, media sosial, dan sumber-sumber daring lainnya untuk mendukung berita dan laporan.

5. Kepatuhan Terhadap Etika Jurnalisme: Prinsip-prinsip etika jurnalisme tetap berlaku dalam jurnalisme online, seperti keakuratan, keseimbangan, dan keadilan. Selain itu, keberagaman dalam pandangan dan penyajian berita dihargai.

6. Monetisasi: Banyak situs berita online menggunakan model bisnis berdasarkan iklan dan berlangganan untuk mendanai operasinya.

Monetisasi ini dapat mempengaruhi cara berita dipresentasikan dan penonjolan konten populer. 10 (Musman & Mulyadi, 2017) (Muliawati, 2018) 7. Tantangan Terkait Keberitaan Palsu dan Integritas: Internet juga memberikan ruang untuk penyebaran berita palsu (hoaks) dan disinformasi. Oleh karena itu, validasi sumber dan fakta menjadi lebih penting daripada sebelumnya. 8. Peran Jurnalisme Warga: Internet memungkinkan partisipasi lebih luas dalam jurnalisme melalui kontribusi pembaca atau jurnalisme warga. Namun, ini juga memunculkan pertanyaan tentang kualitas dan keandalan berita yang disampaikan. Jurnalisme online terus berkembang dan beradaptasi dengan teknologi dan kebutuhan pembaca yang berubah, hal ini telah mengubah cara berita dikonsumsi dan disajikan, memungkinkan penggunaan yang lebih cepat dan lebih mudah. Berdasarkan penjelasan bahwa jurnalisme online proses penyampaian informasi atau berita melalui media digital seperti situs web berita, portal berita online, media sosial, dan aplikasi berita. Penelitian kali ini akan meneliti kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy pada berita Kompas.com dan Poskota.co.id pada periode Februari-September 2023. Kompas.com dan Poskota.co.id masuk media online yang menerapkan praktik jurnalisme atau memproduksi konten-konten jurnalisme seperti berita.

### 2.2.2 Media Berita Online

Media online berasal dari dua kata: "online" dan "media".

**124** "Medium", yang berarti "saluran" atau "sarana," adalah bentuk jamak dari kata "media". Karena terhubung ke internet berarti koneksi ke sebuah perangkat, sinyal, atau bahkan koneksi, ini dapat dikirim menjadi pesan yang didapat terhubung ke jaringan internet. Media berita online, juga dikenal sebagai "media baru", adalah jenis produk jurnalistik online yang menyampaikan informasi dalam bentuk fakta dan peristiwa melalui halaman web. Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) memungkinkan masyarakat untuk mengakses data dengan cepat dan akurat. Saat ini, web daring Kompas.com dan Poskota.co.id berfungsi untuk menghasilkan dan menyebarkan informasi kepada publik. Media berita online adalah outlet berita yang menyajikan dan

mendistribusikan berita dan informasi melalui gambar digital, seperti jaringan, seluler, dan media sosial. <sup>129</sup> Itu adalah bentuk evolusi dari media berita tradisional yang mencakup surat kabar, radio, dan televisi. Media berita online menawarkan keuntungan dalam hal kecepatan, aksesibilitas, dan interaktivitas. Media berita online menyediakan akses yang cepat dan mudah ke berita terkini, serta memungkinkan pembaca untuk berinteraksi dengan berita, memberikan komentar, dan berbagi informasi dengan mudah melalui platform media sosial. Namun, keberlangsungan dan kualitas berita dalam media online juga menjadi perhatian penting, sehingga penting untuk memilih sumber berita yang dapat diandalkan dan berkualitas. Berikut beberapa contoh media berita online terkemuka yang beroperasi secara global dan di Indonesia: 11 (Nur, 2021) 1. Media Berita Global a. CNN (Cable News Network) adalah salah satu jaringan berita terbesar di dunia. Mereka memiliki situs web dan aplikasi berita yang menyediakan liputan global tentang berita politik, bisnis, hiburan, dan banyak lagi. b. BBC News adalah divisi berita dari British Broadcasting Corporation (BBC). Mereka menawarkan berita dan liputan global yang luas dengan fokus pada berita internasional. c. The New York Times adalah salah satu media cetak terkenal di Amerika Serikat. Mereka memiliki situs web berita yang sangat beragam. <sup>125</sup> 2. Media Berita Indonesia a. Detik.com adalah salah satu dari hubungan berita satu di Indonesia. Mereka menawarkan informasi dan liputan tentang banyak bahasan, berita nasional dan internasional. b. <sup>4</sup> Kompas.com adalah situs berita dari Kompas, merupakan satu dari media surat kabar terbesar yang ada di Indonesia. Mereka menawarkan berita, artikel opini, dan informasi lainnya. c. Tirto.id adalah media berita daring yang berfokus pada jurnalisme investigasi dan berita mendalam. Mereka juga menyediakan analisis yang tajam tentang isu-isu penting. d. CNN Indonesia adalah versi lokal dari CNN yang menyajikan berita dan liputan tentang berita nasional dan internasional dengan fokus pada Indonesia. e. Liputan6.com adalah portal berita yang menyediakan berita, hiburan, gaya hidup, dan berbagai

konten lainnya. f. Poskota.co.id portal media berita daring secara tidak eksklusif membahas berita kriminal karena situs tersebut berusaha untuk mempertahankan bagian pasar dan pembacanya. Poskota.co.id—sering disebut sebagai "jurnalisme kuning"—memiliki dan terus memiliki banyak ciri khas. Menurut informasi, bisa dinyatakan media berita online menyajikan dan mendistribusikan berita lewat cara digital missal situs, genggam, dan media sosial, menawarkan kecepatan, aksesibilitas, dan interaktivitas. Kompas.com dan Poskota.co.id adalah media bisa menghasilkan dan menyebarkan informasi kepada publik **4 Kompas.com merupakan situs berita dari Kompas dan satu dari media surat kabar terbesar yang ada di Indonesia.** Sementara itu, Poskota.co.id merupakan situs berita yang kerap disebut sebagai jurnalisme kuning yang membahas berita kriminal.

### 2.2.3 Berita Selama beberapa tahun yang lalu, para ahli menganggap berita hanya dari sudut pandang surat kabar. Namun, saat ini, media elektronik juga harus mempertimbangkan berita karena nyatanya siaran berita di radio punya efek signifikan pada jurnalistik koran, terutama dalam hal cepat atau aktualitas berita yang 12 disampaikan untuk khalayak. Definisi NEWS dalam dikalangan wartawan memiliki arti yakni sigkatan dari North : Utara – East : Timur – West : Barat – South : Selatan .

Berta adalah informasi baru atau laporan tentang peristiwa terkini yang penting atau menarik, yang disampaikan oleh media massa kepada masyarakat. Berita biasanya disajikan dalam bentuk teks, gambar, audio, atau video, dan punya jenis atau ciri khas yang membuat beda dari konten lainnya. Satu dari sekian cara komunikasi yang umumnya dan penting dalam masyarakat, memberikan informasi dan pemahaman yang dibutuhkan untuk membuat keputusan dan berpartisipasi dalam kehidupan sosial, politik, dan budaya. Nilai berita tidak hanya berasal dari peristiwa itu sendiri; itu juga berasal dari latar belakangnya dan tujuan wartawan, melainkan menghasilkan berita yang memenuhi standar jurnalistik. Haris, Leither, dan Johnson, 1981 sebagaimana dikutip di mengasih terdapat 8 unsur nilai berita yang harus mengandung pada

poin tersebut, yaitu konflik, kemajuan, penting, dekat, aktual, unik, manusiawi dan berpengaruh. Umumnya, wartawan dapat menilai nilai berita secara langsung saat mereka menulis berita hingga mereka menghasilkan fungsi berita yang menunjukkan nilai berita dalam masyarakat kontemporer dan bagaimana ia memengaruhi berbagai aspek kehidupan. mengatakan bahwa jurnalis dan praktisi Humas ada hubungan dengan menyalurkan tugasnya. Jurnalis butuh informasi yang dihasilkan praktisi Humas namun mereka juga butuh seorang guna menyalurkan berita. Maka, mereka butuh persepsi yang serupa guna melihat nilai berita jalankan fungsinya. Survei dijalankan guna melihat adanya beda pendapat nilai berita antar jurnalis dan praktisi Humas serta bedanya karakteristik demografi yang menghasilkan perbedaan itu. Hasilnya memperlihatkan ada beda substansial ketika lihat nilai berita di antaranya. Berita memenuhi berbagai fungsi yang penting dalam masyarakat, berikut diantara fungsi- fungsi yaitu:

1. Memberikan Informasi: Fungsi utama dari berita adalah memberikan informasi tentang peristiwa, kejadian, atau fenomena terkini yang terjadi di dalam maupun di luar negeri. Informasi ini penting bagi masyarakat untuk memahami dunia di sekitar mereka.
2. Mengedukasi: Berita juga memiliki peran dalam pendidikan masyarakat. Dengan menyajikan fakta, analisis, dan laporan tentang berbagai topik, berita membantu pembaca atau pemirsa untuk memperluas pengetahuan mereka tentang berbagai hal, termasuk politik, ekonomi, budaya, dan ilmu pengetahuan.
3. Membangun Opini Publik: Berita memainkan peran dalam membuat percakapan dan pandang masyarakat tentang semua isu. Melalui laporan yang seimbang dan analisis yang mendalam, berita dapat mempengaruhi bagaimana orang memandang suatu topik atau peristiwa tertentu.
4. Memfasilitasi Partisipasi Demokratis: Berita adalah alat penting dalam proses demokrasi. Dengan memberikan informasi tentang pilihan politik, isu-isu

13 (Hikmat, 2018) (Musman & Mulyadi, 2017) Rani (2013) publik, dan tindakan pemerintah, berita membantu masyarakat untuk terlibat dalam proses politik dan membuat keputusan yang berdasarkan informasi yang

akurat. 5. Menjaga Akuntabilitas: Melalui jurnalisme investigatif dan laporan yang kritis, berita membantu menjaga akuntabilitas publik terhadap pemerintah, lembaga swasta, dan individu yang memiliki kekuasaan atau pengaruh. Ini membantu mencegah penyalahgunaan kekuasaan dan korupsi. 6. Memberikan Hiburan: Beberapa jenis berita, seperti berita hiburan atau olahraga, memiliki fungsi untuk memberikan hiburan kepada pembaca atau pemirsa. Berita hiburan dapat menjadi hiburan ringan dan menghibur yang memberikan jeda dari laporan berita yang lebih serius. 7. Menghubungkan Komunitas: Berita dapat membantu menghubungkan komunitas dengan menyajikan cerita tentang orang-orang dan kejadian yang terjadi di dalamnya. Ini membantu memperkuat rasa identitas dan keterikatan antara anggota komunitas. Dari uraian yang dijelaskan, bisa disimpulkan bahwa media berita telah berkembang dari sekadar surat kabar menjadi media elektronik yang mengutamakan kecepatan dan aktualitas, seperti yang terlihat pada siaran radio. Kompas.com dan Poskota.co.id sebagai media online memanfaatkan teknologi untuk menyampaikan berita secara cepat dan akurat, memenuhi berbagai fungsi penting dalam masyarakat, termasuk memberikan informasi, mengedukasi, membentuk opini publik, memfasilitasi partisipasi demokratis, menjaga akuntabilitas, memberikan hiburan, dan menghubungkan komunitas. Penelitian ini akan menganalisis bagaimana kedua media tersebut meliput kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dalam periode Februari 2023 hingga September 2023. 2.2.4 Berita Kriminal Tumbuhnya Indonesia menjadi negara berkembang menuntut masyarakat ingin bekerja dan berusaha lebih keras untuk memenuhi kebutuhan hidup mereka, namun dari sebagian orang yang tidak dapat bertahan memilih jalan cepat dengan berbuat bentuk kriminal yang menjadi di hukum, perbuatan kriminal dapat dilaksanakan misal perampokan, penjambretan, pencurian, penganiayaan, pembunuhan. Menurut kriminal merupakan suatu pelanggaran kejahatan yang bisa dihukum berdasarkan peraturan yang berlaku dalam negara. Berikut adalah pengertian kriminalitas dari segi sosiologis dengan 2 unsur: 1. Perlakuan yang merugikan secara ekonomi dan

merungikan secara psikologi. 2. Melukai perasaan susila dari segerombol orang, dimana orang-orang itu berhak melahirkan celaan. 14 Efendi et al (2023) Fungsi berita kriminal adalah untuk memberikan informasi kepada masyarakat tentang kejahatan yang terjadi di wilayah mereka atau di tempat-tempat lain, serta memahami implikasi dan dampak dari tindakan kriminal tersebut. Berita kriminal juga dapat memperhatikan proses peradilan, investigasi polisi, dan upaya penegakan hukum untuk menangani kejahatan dan membawa pelaku keadilan. Selain itu, berita kriminal dapat membantu masyarakat untuk meningkatkan kesadaran akan masalah keamanan, memahami potensi risiko di sekitar mereka, dan mendorong partisipasi dalam upaya pencegahan kejahatan. Sehingga kriminalisme seperti halnya sejalan dengan dinamika kehidupan masyarakat, masalah kehidupan yang semakin serius membuat banyak orang mengambil jalan pintas untuk bertahan hidup.

### 2.2.5 Jurnalisme Kuning

Jurnalisme kuning adalah istilah yang merujuk pada praktik jurnalisme yang cenderung menggunakan sensasionalisme, penyederhanaan, dan dramatisasi untuk menarik perhatian pembaca atau pemirsa. Istilah ini sering dikaitkan dengan penyajian berita atau laporan yang tidak akurat, tidak etis, atau tidak seimbang, dengan tujuan utama untuk meningkatkan penjualan atau penerimaan di media massa. Menurut , jurnalisme kuning adalah jenis jurnalisme yang menyembunyikan apa yang sebenarnya mereka katakan. Dikatakan demikian karena sensasi, sadis, vulga, dan bahkan cabul yang didramatisir dengan cara yang jauh dari kenyataan telah menghilangkan substansi berita sebagai produk jurnalistik. Tidak hanya itu jurnalisme kuning sering kali menuai kritik karena dianggap merusak integritas profesi jurnalistik dan dapat menyebabkan ketidakseimbangan informasi serta ketidakpercayaan masyarakat terhadap media.

116 Oleh karena itu, penting bagi media untuk mengikuti standar jurnalistik yang tinggi, termasuk keakuratan, keberimbangan, integritas, dan etika, dalam penyajian berita. Jurnalisme kuning di Indonesia muncul bukan hanya sebagai hasil dari Undang-Undang Nomor 40 tahun 1999 tentang Pers, yang mengugurkan undang-

undang per sebelumnya, tetapi juga sebagai akibat dari rezim Orde Baru yang sangat melarang media. Satu keuntungan dari Undang-Undang yang dibuat oleh Orde Refomasi ini adalah bahwa Surat Izin Usaha Penerbitan Pers (SIUPP) dihapus dan pembedelan tidak ada lagi, hal ini memungkinkan yang bekerja di bidang penebitan pers untuk melakukannya. Beberapa penelitian telah menggunakan framing dari Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki untuk menganalisis konten berita. Pada praktik jurnalisme kuning mempunyai poin yang menekankan unsur visual didalamnya, berikut adalah ciri khas dari jurnalisme kuning:

1. Sensasionalisme Berlebihan: Berita yang disajikan dengan dramatis dan eksploitatif, sering kali menggunakan tajuk rencana atau judul yang menarik perhatian tanpa memperhatikan keakuratan atau substansi informasi.
2. Fokus pada Berita Kontroversial atau Skandal: Jurnalisme kuning cenderung memilih berita yang berkaitan dengan skandal, kontroversi, atau cerita yang 15 Malik (2018) (Malik, 2018). mengguncang, bahkan jika hal itu tidak relevan secara signifikan dengan kepentingan publik.
3. Penyederhanaan dan Generalisasi: Cerita sering kali disederhanakan atau digeneralisasi untuk memudahkan pemahaman pembaca atau pemirsa, namun bisa juga menyimpang dari kompleksitas yang sebenarnya.
4. Penggunaan Foto dan Grafis yang Provokatif: Jurnalisme kuning sering menggunakan gambar, foto, atau grafik yang menarik secara visual, bahkan jika itu mereduksi integritas atau kebenaran cerita.
5. Penekanan pada Gosip dan Ghibah: Berita atau cerita yang lebih menekankan pada gosip, rumor, atau pembicaraan yang tidak terverifikasi, daripada pada fakta yang jelas dan terverifikasi.
6. Ketidakseimbangan dalam Penyajian Opini: Jurnalisme kuning sering kali menampilkan opini atau pandangan yang ekstrem atau tidak seimbang, tanpa memberikan ruang yang cukup untuk sudut pandang yang berlawanan atau informasi yang melengkapi.
7. Tujuan Komersial: Di balik praktik jurnalisme kuning seringkali ada motif komersial, di mana media berusaha untuk meningkatkan penjualan, meningkatkan jumlah pembaca atau pemirsa, atau meningkatkan pendapatan i

klan dengan menarik perhatian secara sensational. Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa berita kriminal berfungsi untuk memberikan informasi tentang kejahatan, proses peradilan, investigasi, dan penegakan hukum, serta meningkatkan kesadaran masyarakat akan masalah keamanan.

17 Kompas.com dan Poskota.co.id memainkan peran penting dalam melaporkan berita kriminal, termasuk kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, untuk membantu masyarakat memahami implikasi dan dampak dari tindakan kriminal serta mendorong upaya pencegahan kejahatan. 2.2.6 Konstruksi

Realitas Sosial Media pada awalnya dibangun berdasarkan teks. Dalam hal ini, pilihan bahasa tidak hanya mencerminkan realitas, tetapi juga mempengaruhi bentuk-bentuk apa yang muncul dari realitas tersebut. Oleh karena itu, media berperan penting dalam manipulasi makna. Peran media pada dasarnya adalah mengkonstruksi realitas. Dalam hal ini, konten media merupakan hasil kerangka realitas yang digunakan oleh para pelaku media. Alasannya, hakikat dan tugas utama media adalah memberitakan peristiwa, sehingga pembahasan di media merupakan realitas yang dikonstruksi. Pengemasan berita dalam media berarti merangkum realitas menjadi sebuah cerita (Sobur, 2018). Dalam hal ini, mencoba menjelaskan peristiwa, situasi, objek, dan sebagainya pada hakikatnya adalah mengkonstruksi realitas. Misalnya, sebagai seorang aktivis mahasiswa yang baru saja kembali dari demonstrasi di gedung MPR, ia bercerita tentang dirinya dan pengalamannya serta membangun scaffolding sendiri. Meski tidak jauh berbeda dengan tugas utama jurnalis, namun tugas utama seorang jurnalis adalah mengkomunikasikan hasil penelitiannya kepada masyarakat. Oleh karena itu, mereka terlibat dalam pembentukan realitas karena mereka tertarik pada legitimasi yang dikumpulkan oleh pers, yaitu dalam merangkai laporan berita, feature, dan feature berita. Pemberitaan media terjadi melalui proses akhir merangkai peristiwa menjadi sebuah cerita. Oleh karena itu, berita adalah kerangka realitas (Sobur, 2018). Proses ini kita dapat memahami bahwa realitas sosial tidaklah statis atau absolut, tetapi terbentuk, direproduksi, dan

ditantang melalui proses interaksi sosial, budaya, dan kekuasaan dalam masyarakat. Ini memungkinkan kita untuk melihat realitas sosial sebagai produk dari konteks sosial dan budaya tertentu, dan juga memberikan ruang bagi perubahan, penyesuaian, dan transformasi. Berdasarkan di atas, dapat di nyatakan bahwa media mengkonstruksi realitas melalui pemilihan bahasa dan penyajian berita, yang memengaruhi bagaimana khalayak memahami suatu peristiwa atau keadaan. Kompas.com dan Poskota.co.id sebagai media online membingkai kenyataan melalui berita mereka, masuk pada melaporkan kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy. Dengan demikian, cara kedua media ini menyusun dan menyajikan berita tidak hanya memberitahu publik tentang kejadian tersebut, tetapi juga membentuk persepsi masyarakat terhadap realitas sosial yang dilaporkan.

### 2.2.7 Framing Dalam framing, kebenaran sebuah peristiwa tidak dilingkari seutuhnya, tetapi diubah secara halus dan menekankan beberapa elemen. Ini dilakukan dengan menekankan beberapa masalah penulisan fakta. Bagaimana aspek sebagian dari sebuah peristiwa dipilih . Framing adalah konsep dalam ilmu komunikasi dan teori media yang mengacu pada cara informasi atau berita disajikan dan dipresentasikan kepada audiens dengan tujuan memengaruhi persepsi, pemahaman, atau interpretasi mereka tentang suatu topik atau isu yang juga merupakan alat penting dalam pengaruh media massa dan komunikasi publik, dan hal ini dapat digunakan secara sengaja oleh pembuat berita, organisasi, dan pemangku kepentingan lainnya untuk membentuk persepsi dan opini publik tentang berbagai isu. Framing mengacu pada cara seorang penyiar atau pemberi berita memilih sebuah poin nilai dari suatu cerita, kata-kata, gambar, atau penggunaan bahasa untuk membentuk persepsi dan pemahaman audiens tentang isu tertentu. Beberapa poin penting tentang framing adalah:

1. Memilih Aspek yang Ditekankan: Framing melibatkan pemilihan aspek-aspek kunci dari suatu cerita yang akan ditekankan. Ini dapat mempengaruhi pandangan audiens tentang pentingnya isu tersebut.
2. Bahasa dan Istilah: Penggunaan bahasa dan istilah tertentu dalam penyiaran berita atau presentasi

dapat mempengaruhi cara audiens memahami isu 17 (Kartini et al., 2022) tersebut. Penggunaan kata-kata positif atau negatif dapat mempengaruhi persepsi. 3. Penentuan Kausa: Framing dapat mempengaruhi penentuan penyebab atau akibat suatu isu. 17 Ini dapat membentuk pandangan terkait siapa atau apa yang harus bertanggung jawab atas masalah tertentu. 4. Penyusunan Agenda: Framing dapat memengaruhi penyusunan agenda atau pemilihan isu-isu yang diangkat oleh media. Hal ini dapat menentukan topik yang mendapat perhatian lebih banyak daripada yang lain. 5. Efek Terhadap Opini Publik: Framing dapat memengaruhi pandangan dan opini publik terhadap suatu isu. Pemilihan frame yang berbeda dapat menghasilkan respons yang berbeda dari audiens. Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa framing mengacu pada cara informasi atau berita disajikan untuk memengaruhi persepsi dan pemahaman audiens dengan menekankan berbagai aspek tertentu berbagai peristiwa. Ini melibatkan pemilihan kata dan gambar untuk membentuk pandangan publik tentang isu yang diberitakan. Kompas.com dan Poskota.co.id menggunakan framing dalam melaporkan kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, yang dapat mempengaruhi bagaimana pembaca memahami dan menilai kejadian tersebut. 2.2 106 8

Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Peneliti ingin melihat cara berita mempengaruhi berita. Peneliti ingin melihat cara orang melihat peristiwa dari tanda yang ada dalam teks. Memaknai secara kognitif dan mengartikulasikan kenyataan dikenal sebagai framing. Framing dimanfaatkan untuk encoding, mentafsirkan, dan menciptakan informasi yang dapat dibicarakan. Menurut Zhongdang Pan dan Kosicki, ini terkait dengan kebiasaan dan praktik jurnalistik (Eliya, 2018). Teori framing media dibantu oleh Gerald M. Kosicki dan Zhongdang Pan. Teori framing media menjelaskan bagaimana media memengaruhi cara orang berpikir tentang masalah dengan menekankan aspek tertentu dari berita (Akihary et al., 2023). Framing adalah istilah untuk strategi interpretasi. Oleh karena itu, framing dapat dianggap sebagai karakteristik wacana itu sendiri atau sebagai cara untuk mengonstuski dan memproses wacana berita

(Eliya, 2018). Tabel 2. 2 Tabel Perangkat Framing Struktur Perangkat Framing Unit yang Diamati Sintaksi Skema Berita Headline, Lead, latarinformasi, kutipan, sumber, pernyataan, penutup Skrip Kelengkapan Berita 5W+1H Tematik Detail, koherensi, bentukkalimat, kataganti Paragraf, preposisi, kalimat, hubungan antarkalimat Retoris Leksikon, grafis, Metafora Kata, idiom, gambar/foto, grafik Sumber: 18 (Eriyanto, 2015)

Kesimpulannya, Pan dan Gerald M. Kosicki adalah ahli yang berkontribusi dalam bidang teori framing media. Teori mereka menyatakan bahwa media menggunakan bingkai untuk menyajikan informasi dengan cara yang memengaruhi cara orang mempersepsikannya. 2.3. Kerangka Berpikir Gambar

2.1. Kerangka Berpikir Kerangka pada penelitian berikut, menggunakan analisis framing Pan dan Kosicki, pertama-tama peneliti akan menyarikan artikel berita yang terdapat dalam media online Kompas.com dan Poskota.co.id dengan kata kunci: 'Kasus Penganiayaan Mario Dandy, menetapkan Mario Dandy sebagai tersangka, dan putusan sidang kasus penganiayaan oleh Mario Dandy'. Setelah daftar berita yang relevan dengan kata kunci tersebut ditemukan, peneliti akan melakukan pembingkai berita menggunakan model Pan & Kosicki. Berdasarkan empat struktur Zhongdang Pan & Kosicki: sintaksis, skrip, tematrik, dan retorik, peneliti akan membedah setiap berita. Kemudian, hasil analisis peneliti akan terdiri dari berita yang telah dibingkai. 101 114 BAB III

METODOLOGI PENELITIAN 3.1 Pendekatan Penelitian 19 Komparasi Pembingkai Pemberitaan Penganiayaan pada Kompas.com dan Poskota.co.id Analisis Framing

Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Framing Konstruksi Realitas Sosial Media Berita Online Jurnalisme Online Bagaimana Pembingkai Penganiayaan pada Kompas.com dan Poskota.co.id Kasus Penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy pada Media Online Pendekatan pada penelitian ini memakai kualitatif dengan konstruksi realitas sosial. Penelitian kualitatif ini merupakan sebuah metode yang digunakan untuk dapat mengeksplorasi makna oleh sejumlah individu maupun kelompok. Penelitian kualitatif adalah cara untuk mempelajari dan memahami dampak dari sekelompok orang atau

individu yang dianggap mengalami masalah sosial atau kemanusiaan (Kaharuddin, 2021). Penelitian kualitatif suatu mode penelitian untuk memahami makna dan interpretasi kejadian unik berdasarkan sudut pandang partisipan. Hal ini sering digunakan dalam ilmu-ilmu sosial, termasuk studi jurnalisme, untuk mengeksplorasi dan menganalisis pengalaman subjektif dan persepsi individu atau kelompok.

79 100 Penelitian kualitatif melibatkan pengumpulan information melalui metode seperti observasi, wawancara, dan analisis dokumen, information tersebut kemudian dianalisis menggunakan teknik kualitatif seperti analisis isi, analisis wacana, dan teori dasar. Penelitian yang sering digunakan dalam

kajian jurnalistik untuk mengeksplorasi dan menganalisis pengalaman subjektif dan persepsi individu atau kelompok. Telah digunakan untuk menganalisis berbagai aspek jurnalisme online, termasuk pembingkai berita, peran jurnalisme online dalam mendukung konten dakwah, dan tren jurnalisme online di stage media sosial.

79 111 Penelitian kualitatif meliputi pengumpulan information melalui metode seperti observasi, wawancara, dan analisis dokumen, serta analisis information menggunakan teknik kualitatif (Basri, 2014)

R Peneliti juga menggunakan konstruksi realitas sosial mengacu pada pandangan bahwa realitas sosial tidaklah terjadi begitu saja, melainkan dibentuk, dipengaruhi, dan diinterpretasikan oleh individu dan kelompok melalui proses sosial dan budaya. Ini mengakui bahwa realitas sosial tidaklah objektif atau tetap, tetapi relatif dan terbentuk oleh interaksi antara individu, kelompok, dan struktur sosial dalam masyarakat. Perspektif ini opini bahwa ga ada realitas yang benar-benar objektif, sehingga realitas itu sendiri diciptakan melalui proses konstruksi yang didasarkan pada perspektif tertentu. Menurut Eriyanto (2015), realitas ini akan berbeda tergantung pada bagaimana para wartawan melihatnya. Proses ini memungkinkan kita untuk memahami bahwa realitas sosial tidaklah statis atau absolut, tetapi dibentuk, direproduksi, dan ditantang melalui proses interaksi sosial, budaya, dan kekuasaan dalam masyarakat. Ini juga memberi kita ruang untuk perubahan, penyesuaian, dan transformasi. Peneliti memilih pendekatan

kualitatif karena penelitian kualitatif dapat memberikan penjelasan tentang masalah dari sudut pandang peneliti sendiri. Selain itu, peneliti ingin mendapatkan informasi yang luas, mendalam, dan mendalam tentang cara kedua media online tersebut menghasilkan berita yang sama.

Peneliti ingin menggunakan rekonstruksi sosial karena merupakan yang dapat memberikan solusi untuk masalah penelitian yang dirumuskan.

Berhubungan dengan topik penelitian ini, pemingkai berita kasus penganiayaan David Ozora yang dilakukain oleh Mario Dandy di dua situs media Kompas.com dan PosKota.co.id yang merupakan contoh konstruksi ilmiah.

Menurut peneliti, meskipun nilai berita yang diinformasikan sama, 20 sudut pandang dan pengemasan berita masing-masing media berbeda, sehingga berita dapat dianalisis dan dipahami. **101** 3.2 Metode Penelitian Dalam

penelitian ini, analisa framing digunakan. Analisa framing adalah pendekatan

penyajian realitas di mana kebenaran dari peristiwa tidak bisa dingkari penuh, tetapi diubah secara halus demi menekankan beberapa aspeknya.

Pendekatan ini juga berfokus pada masalah menulis fakta dan aspek tertentu dari peristiwa itu ditulis saat dipilih (Kartini et al.,

2022). Framing adalah konsep dalam ilmu komunikasi dan teori media yang mengacu pada cara informasi atau berita disajikan dan

dipresentasikan kepada audiens dengan tujuan memengaruhi persepsi, pemahaman, atau interpretasi mereka tentang suatu topik atau isu yang

juga merupakan alat penting dalam pengaruh media massa dan komunikasi publik, dan hal ini dapat digunakan secara sengaja oleh pembuat

berita, organisasi, dan pemangku kepentingan lainnya untuk membentuk persepsi dan opini publik tentang berbagai isu. Analisis framing oleh

Pan dan Gerald M. Kociski—yang menyatakan bahwa framing adalah cara untuk melihat bagaimana realitas dibuat—digunakan dalam penelitian ini.

Peneliti memutuskan untuk melakukan analisis ini karena mereka ingin

melihat bagaimana berita mempengaruhi berita. **75** Peneliti ingin mengetahui cara orang melihat peristiwa dengan menggunakan perangkat tanda yang ada dalam teks.

Istilah "framing" menggambarkan dan memaknai kenyataan secara kognitif.

Zhongdang Pan dan Kosicki menyatakan bahwa framing dianggap sebagai alat untuk mengkodekan, menafirkan, dan mengasihkan informasi yang dapat dikomunikasikan. Menurut Eliya (2018), framing dikaitkan dengan kebiasaan jurnalistik. Portal berita online Kompas.com dan PosKota.co.id digunakan untuk penyelidikan ini. Penelitian ini menggunakan portal berita di media online Kompas.com dan PosKota.co.id. Berita yang diambil menjadi unit analisis berita yang mengangkat kasus penganiayaan yang terjadi di Indonesia, yang lebih spesifik ialah kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy.

### 3.3 Unit Analisis Situs berita Kompas.com dan PosKota.co.id digunakan, yang dipilih oleh tim analisis berita untuk mengangkat kasus penganiayaan Mario Dandy terhadap David Ozora. Periode berita ini dimulai pada Februari 2023, ketika Mario Dandy ditetapkan sebagai tersangka atas penganiayaan David Ozora di sebuah kompleks perumahan, dan berlanjut hingga September 2023, ketika Mario Dandy dihukum atas perbuatannya. Berdasarkan penelusuran yang dilakukan oleh peneliti melalui Google menggunakan keyword “Video Mario Dandy” pada periode 22 Februari 2023 hingga 23 Februari 2023, peneliti memilih 1 berita dari masing-masing media online. Pada periode ini, Kompas.com memuat 10 berita terkait video Mario Dandy dan Poskota.co.id 21 (Eliya, 2018). memuat 1 berita terkait video terungkapnya Mario Dandy sebagai pelaku. Kemudian, peneliti melakukan pencarian berita melalui Google dengan menggunakan keyword “Masa Rekonstruksi” pada periode 25 Februari 2023 – 23 Maret 2023. Hasilnya, peneliti memilih 3 berita dari 15 berita yang ditampilkan Kompas.com karena menyoroti masa penyidikan, masa rekonstruksi hingga berkas perkara yang diajukan kepada kejaksaan atas kasus penganiayaan yang dilakukan oleh Mario Dandy, sedangkan dari Poskota.co.id memilih 3 berita dari 10 berita pada media online Poskota.co.id. Selanjutnya pada penelusuran menggunakan keyword “Tuntutan Berkas Perkara” pada periode 23 Maret 2023 - 1 Mei 2023, media online Kompas.com memuat 10 berita terkait dan Poskota.co.id memuat 6 berita terkait. Peneliti memilih 3 berita yang dimuat oleh Kompas.com

karena dinilai lebih menyoroti berkas perkara yang disampaikan kepada kejaksaan atas kasus penganiayaan sedangkan dari Poskota.co.id memilih 3 berita karena dinilai lebih masuk akal dalam penyampaian informasi terkait berkas perkara yang disampaikan ke kejaksaan. Kemudian, pada penelusuran menggunakan keyword “ Penetapan Vonis Mario Dandy pada periode 7 September 2023, media online Kompas.com memuat 6 berita dan Poskota.co.id memuat 17 berita terkait. Peneliti memilih 3 berita berita yang dimuat oleh Kompas.com karena mewakili dari semua informasi terkait tuntutan jaksa hingga penetapan vonis Mario Dandy atas kasus penganiayaan terhadap David Ozora, sedangkan dari Poskota memilih 3 berita karena dinilai lebih fokus kepada inti berita penetapan vonis kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy. Tabel 3. 1 Artikel Berita Video Terungkapnya Penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy NO Artikel Berita Kompas.com Artikel Berita Poskota.co.id 1 Siasat Pacar Mario Dandy untuk Jebak Korban Sebelum Penganiayaan: Pura-pura Kembalikan Kartu Pelajar 24 Februari 2023 David Anak GP Ansor Sudah Terkapar, Kepala dan Perutnya Masih Ditendang Putra Pejabat Pajak 23 Februari 2023 Tabel 3. 2 Artikel Berita Masa Penyidikan Mario Dandy Ditetapkan Sebagai Tersangka Kasus Penganiayaan NO Artikel Berita Kompas.com Artikel Berita Poskota.co.id 1 Kronologis Mario Aniaya Anak Pengurus GP Ansor Versi Kuasa Hukum AG 25 Februari 2023 Mario Dandy Satrio Akhirnya Minta Maaf: Ya Nyesel Lah! 26 Februari 2023 2 Saat Ancaman Pidana Mario Dandy Naik Jadi 12 Tahun... 02 Maret 2023 Ancman Mario Dandy ke David Sebelum Insiden Pengeroyokan 02 Maret 2023 22 3 Sebelum Dianaya, Korban D Tolak Berkelahi dengan Mario: Enggak Sepadanlah... 10 Maret 2023 Ini Percakapan Antara Mario Dandy Satriyo dan David Sebelum Baku Hantam 10 Maret 2023 Tabel 3. 3 Artikel Berita Penuntutan Kasus Penganiayaan oleh Mario Dandy NO Artikel Berita Kompas.com Artikel Berita Poskota.co.id 1 Biaya Pengobatan D Korban Mario Dandy di RS Mayapada Tembus Rp 1,2 Miliar 10 April 2023 Viral, Mobil Jeep Rubicon Mario Dandy Jadi Mainan 10 April 2023 2

REPORT #22159195

Dibawa Mobil Tahanan, Mario Dandy dan Shane Lukas Tiba di Rutan Kelas 1 Cipinang 26 Mei 2023 Mario Dandy Dijebloskan ke Lapas Salemba, Jeep Rubicon Segera Dilelang 27 Maret 2023 3 Viral Video Mario Dandy Pasang Borgol Kabel Ties Sendiri dan Minta Maaf Sambil Mesem 26 Mei 2023 Viral! Warganet Singgung Borgol Plastik Mario Dandy yang Bisa Dilepas Pasang, Privillage Anak Orang Kaya 27 Mei 2023 Tabel 3. 4 Artikel Berita Penetapan Vonis Mario Dandy atas tindakan penganiayaan terhadap David Ozora NO Artikel Berita Kompas.com Artikel Berita Poskota.co.id 1 Hari Ini, Mario Dandy dan Shane Lukas Hadapi Sidang Vonis 7 September 2023 Mario Dandy dan Shane Lukas akan Divonis Hari Ini di PN Jaksel 7 September 2023 2 Perncia Vonis Pelaku Penganiayaan Anak D, Mario Dandy Dipenjara 12 Tahun 7 September 2023 Mario Dandy Divonis 12 Tahun Penjara karena Terbukti Lakukan Penganiayaan Berat terhadap David Ozora 7 September 2023 3 Mario Dandy Divonis 12 Tahun Penjara 7 September 2023 Vonis Terdawa Penganiayaan David Ozora, Shane Lukas Tiba 5 Menit Sebelum Sidang Dimulai 7 September 2023 Peneliti akan menganalisis 10 artikel dari tiap media, dikarenakan dari 10 artikel tersebut memiliki nilai yang lengkap di dalamnya pada tiap media sehingga peneliti dapat menganalisa dengan pake metode framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kociski. Pilihan 20 artikel berita tersebut merupakan masuk dalam rentan waktu saat beredarnya video pemberitaan kasus penganiayaan, kemudian penyidikan masa rekonstruksi yang dilakukan oleh Mario Dandy, dan saat menjalani eknik dan vonis yang diterima atas kasus penganiayaan periode Februari 2023 – September 2023. Berita yang dipilih untuk dianalisis dipilih berdasarkan kesamaan eknikor berita. Selanjutnya, struktur metode analisis framing Pan dan Kociski digunakan sebagai 23 alat ukur. Isi berita dari dua puluh artikel di atas harus mengandung empat elemen yang ditunjukkan: 1) elemen sintaxis yang terdiri dari judul, lead, latar belakang, kutipan sumber, opini, dan penutup; 2) elemen skrip yang memenuhi 5W+1H; 3) elemen tematik yang terdiri dari eknikor,

preposisi, kalimat, dan hubungan antar kalimat; dan 4) elemen retorik yang terdiri dari kata, idiom, gambar, grafik, dan metafora (Eriyanto, 2015).

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data

Data yang di submit ini tersusun atas data priimer dan sekunder; yang pertama dapat digunakan langsung oleh pengumpul data, sedangkan yang kedua diberikan kepada pengumpui data secara tidak langsung . Data primer yang terkandung adalah data di submit langsung dari sumber awal dan belum pernah diproses, dianalisis, atau dipublikasikan sebelumnya. Penelitian yang melibatkan data primer memungkinkan peneliti untuk mengumpulkan informasi yang sesuai dengan tujuan dan pertanyaan penelitian mereka. Berikut adalah beberapa contoh data primer dalam penelitian: Data primer memiliki keunggulan karena peneliti memiliki kendali penuh atas pengumpulan data, sehingga data dapat dirancang sesuai dengan kebutuhan penelitian. Data sekunder yang terkandung merujuk kepada data yang telah di submit oleh pihak lain guna yang berbeda dan kemudian digunakan eknik oleh peneliti untuk tujuan mereka sendiri. Data sekunder biasanya merupakan data yang sudah ada dan telah dipublikasikan, seperti laporan penelitian, eknikor pemerintah, arsip media, atau basis data online. Penggunaan data sekunder dalam penelitian memiliki beberapa keunggulan, seperti menghemat waktu dan biaya, namun juga memiliki eknik tertentu. Berikut adalah beberapa contoh data sekunder dalam penelitian: Keunggulan penggunaan data sekunder termasuk hemat waktu dan biaya, dan kemudahan akses ke data yang sudah ada. Namun, ada beberapa eknik yang perlu diperhatikan, seperti ketidakpastian terkait dengan kualitas data, kecocokan data dengan pertanyaan penelitian, serta keterbatasan dalam variabel yang dapat dianalisis. Selain itu, peneliti harus memastikan bahwa penggunaan data sekunder sesuai dengan hak cipta dan etika penelitian yang berlaku. Empat elemen eknikor—unsur sintakis, unsur skrip, unsur tematik, dan unsur retorik—dimasukkan ke dalam data utama peneltian ini dengan menggunakan metode analisis framing Pan dan Kociski (Eriyanto, 2015). Situs berita utama seperti Kompas.com dan PosKota.co.id

memberikan sumber data utama untuk peneliiian ini. Data skunder juga digunakan. Data yang secara tidak langsung membrikan data pada peneliti dikenal sebagai data sekunder. Selanjutnya, model Zhongdang Pan dan Kociski digunakan untuk menganalisis artikel yang telah dikumpulkan. Data yang di submit adalah sebagai berikut: 24 (Sugiyono, 2017) 1.

Pemilihan artikel berita mengenai kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy pada periode Februari 2023-September 2023 pada media Kompas.com dan PosKota.co.id. 2. Penyusunan urutan waktu dan kronologi saat berita atau informasi yang dianalisa oleh peneliti. 3.

Menganalisis setiap berita atau indormasi yang dipilih dengan menggunakan metode framing Zhongdang Pan dan Kosicki. Peneliti mengumpulkan data dari dua puluh sumber berita dari Kompas.com dan PosKota.co.id untuk menganalisis dan membandingkan pemingkaian berita tentang kasus bullying Mario Dandy dan David Ozora. Peneliti juga mendapatkan data dari tiga studi sebelumnya sebagai pendukung untuk penelitian ini. 3.4.1 Data Primer Guna memperoleh data primer, penelitian ini memakai studi dokumentasi sebagai teknik perolehan data. Kata “dokumentasi” diperoleh dari “dokumen”, yang berarti “barang tertulis”. Dengan demikian, studi dokumentasi akan digunakan untuk mempelajari data sebelumnya untuk mendapatkan data primer. Menurut , dokumen dapat berupa tulisan, gambar, atau bahkan karya seni besar . Beberapa contoh dokumen tulisan termasuk catatan harian, sejarah, biografi, peraturan, dan sebagainya, data primer sendiri didefinisikan sebagai informasi atau data yang dikumpulkan langsung dari sumber aslinya oleh peneliti dalam upaya menjawab pertanyaan penelitian atau memecahkan masalah penelitian. Data ini belum pernah dipublikasikan sebelumnya dan berasal dari observasi langsung, percobaan, wawancara, survei, atau metode pengumpulan data lainnya yang dilakukan sendiri oleh peneliti. Karena mereka dibuat secara langsung oleh peneliti dan relevan dengan tujuan penelitian, mereka sering dianggap sebagai sumber data yang paling kredibel dan berharga dalam penelitian. Data Primer

berasal dari berita di Kompas.com dan PosKota.co.id tentang kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dari Februari 2023 hingga September 2023. Untuk melakukan analisis, metode framing Pan dan Kosicki digunakan untuk mengurutkan data yang dikumpulkan sesuai dengan urutan waktu terbit. 3.4 **17** **115** 2 Data Sekunder Untuk menggunakan data sekunder, para peneliti menggunakan dokumen dari situs berita online seperti Kompas.com dan Poskota.co.id, serta buku dan jurnal sebagai referensi. Mereka menggunakan catatan data terbaru dari setidaknya sepuluh tahun terakhir.

3.5 Metode Pengujian Data 25 (Creswell & Poth, 2018) (Creswell & Poth, 2018) Menurut Sugiyono (2017), ada beberapa cara untuk menguji validitas data dalam penelitian kualitatif, termasuk transferability (validitas eksternal), credibility (validitas internal), dependability (reliabilitas), dan confirmability (obyektivitas). Sehingga pada penelitian ini yang digunakan sebagai berikut: 1. Dependability Data dan hasil penelitian sesuai dengan keinginan, sebagai hasilnya, peneliti dapat melanjutkan proses penyusunan laporan dengan bekerja sama dengan pembimbing skripsi. Kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy yang diberitakan oleh media bukanlah rekayasa atau pembentukan media, yang membuat penelitian ini dapat diandalkan. 2. Transferability. Jika ada kesamaan dalam penelitian lain, hasil penelitian ini dapat ditrapkan pada situs lain. Ini akan mempermudah dan memperluas diskusi masalah karena data yang diperoleh dari penelitian ini dapat digunakan untuk menyelidiki kasus pembunuhan lain.

3.6 Metode Analisis Data Data Primer menggunakan metode analisis framing Pan dan Kosicki yang memuat elemen indikator dari 4 unsur yaitu; 1) unsur sintaksis, 2) unsur skrip, 3) unsur tematik, 4) unsur retorik. Struktur sintaksis merujuk pada cara kata-kata dan frasa dalam kalimat tersusun dan berinteraksi satu sama lain untuk membentuk makna yang kohesif. Ini termasuk aturan tata bahasa yang mengatur urutan kata, peran gramatikal kata-kata, dan hubungan antara bagian-bagian kalimat. Struktur sintaksis mencakup unsur-unsur seperti subyek, predikat, objek, dan kata sambung

yang digunakan untuk menyusun kaimat. Berikut adalah bagian dari studi tata bahasa atau sintaksis dalam linguistik serta dari judul, lead, latar belakang informasi, kutipan, opini hingga kesimpulan. Dalam konteks linguistik dan psikologi kognitif, skrip merujuk pada pola perilaku yang diprediksi atau diharapkan dalam situasi tertentu. Skrip adalah kerangka kerja kognitif yang membantu orang memahami dan meramalkan situasi berdasarkan pengalaman sebelumnya. Skrip dapat membantu dalam memahami dan memproses informasi dalam situasi rutin, seperti makan di restoran atau berbicara dalam pertemuan bisnis. Dalam konteks bahasa, tematik merujuk pada elemen kalimat yang memiliki peran penting dalam mengorganisir makna dan fokus pesan komunikatif. Tema adalah unsur kalimat yang mendahului komentar atau pesan utama dalam kalimat. Ini sering kali berfungsi sebagai topik pembicaraan atau entitas yang informasi utama akan dibahas tentangnya. **121** Retoris adalah studi tentang penggunaan bahasa untuk mempengaruhi, meyakinkan, atau mengkomunikasikan pesan dengan efektif. Ini mencakup penggunaan gaya, strategi persuasif, dan perangkat retorika dalam komunikasi, seperti metonimi, analogi, dan metafora. Retoris adalah bidang studi yang penting dalam sastra, pidato, dan komunikasi, yang memungkinkan penggunaan bahasa yang kuat untuk tujuan persuasif atau estetis. Selanjutnya pada fase analisis data peneliti akan melakukan beberapa langkah berikut: 26 (Eriyanto, 2015) 1. Membaca artikel berita berulang kali yang dijadikan bahan analisis dan mengategorikan berdasarkan tanggal. 2. Memperhatikan kata kunci, judul, kutipan, narasumber, dan kalimat penutup yang digunakan. 3. Peneliti akan memeriksa perspektif wartawan tentang pengungkapan peristiwa dan fenomena. 4. Melihat unsur 5W+1H dalam pemberitaan tersebut. **130** 5. Melihat dalam pemakaian kata, idiom, gambar pada berita yang dituliskan oleh wartawan. 6. Peneliti akan membandingkan framing antara Kompas.com dengan PosKota.co.id. Untuk menganalisis dan membandingkan pbingkaian berita di media onlien Kompas.com dan PosKota.co.id degan kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, peneliti menggunakan data dari tiga studi

sebelumnya yang diambil dari media online Kompas.com dan PosKota.co.id dari Februari 2023 hingga September 2023. 3.7 Keterbatasan Penelitian KerterbatasanR penelitian ini adalah hanya menggunakan berita penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy sesuai dengan kronologi penanganan kasus, yang berlangsung pada Februari-September 2023. 6 133 27 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 4.1 Gambaran Umum Subyek Penelitian 4.1 1 Profil Kompas.com Gambar 4. 4 6 7 13 15 18 26 30 35 40 74 88 1 Logo Kompas.com Kompas.com merupakan salah satu pionir media online di Indonesia ketika pertama kali hadir di Internet pada 14 September 1995 dengan nama Kompas Online, pada awal mula Kompas Online atau KOL yang diakses dengan alamat kompas.co.id hanya menampilkan replika dari berita-berita harian Kompas yang terbit hari itu. 4 6 7 13 15 18 26 30 35 36 40 74 Tujuan dibentuknya Kompas Online adalah memberikan layanan kepada para pembaca harian Kompas di tempat-tempat yang sulit dijangkau oleh jaringan distribusi Kompas. 4 6 7 13 15 18 26 30 35 36 40 70 Dengan hadirnya Kompas Online , para pembaca harian Kompas terutama di Indonesia bagian timur dan di luar negeri dapat menikmati harian Kompas hari itu juga, tidak perlu menunggu beberapa hari seperti biasanya. 4 6 7 13 18 26 30 35 36 40 70 Selanjutnya, pada tahun 1996 alamat Kompas Online berubah menjadi alamat baru www.kompas.com untuk dapat meningkatkan pelayanan yang maksimal. 4 6 7 13 18 30 36 40 Dengan alamat baru tersebut, Kompas Online menjadi semakin populer buat para pembaca setia harian Kompas di luar negeri. 4 6 7 15 18 26 35 36 70 83 87 Melihat potensi yang semakin besar pada dunia media digital Kompas Online kemudian dikembangkan menjadi unit bisnis di bawah naungan PT Kompas Cyber Media (KCM) pada 6 Agustus 1998. 4 6 7 13 15 18 26 30 36 Kemajuan yang pesat da pat dirasakan oleh para pengunjung KCM tidak lagi hanya mendapatkan replika harian 28 Kompas, tapi juga mendapatkan update perkembangan berita-berita terbaru yang terjadi sepanjang hari. 4 6 7 13 15 83 Pada 29 Mei 2008, portal berita ini melakukan rebranding menjadi Kompas.com, dapat dilihat kembali pada brand Kompas yang selama ini dikenal selalu menghadirkan jurnalisme yang memberi makna. 4 6 7 13 15 87 Tidak

hanya itu Kompas.com memperbanyak kanal-kanal berita, produktivitas sajian berita ditingkatkan demi memberikan sajian informasi yang update dan aktual kepada para pembaca. 4 6 7 13 15 18 26 102 Rebranding Kompas.com ingin menegaskan bahwa portal berita ini ingin hadir di tengah pembaca sebagai acuan bagi jurnalisme yang baik di tengah derasnya aliran informasi yang tak jelas kebenarannya, dengan tagline 102 “Jernih Melihat Dunia” 4

6 7 13 15 18 26 102 . 4 6 7 13 15 4.1 2 Profil Poskota.co.id Gambar 4. 2

Logo Poskota.co.id PT Media Antarkota Jaya mendirikan Poskota.co.id, yang berfokus pada berita tentang kriminalitas, olahraga, hiburan, gaya hidup, dan masalah terkini di Jakarta. Poskota.co.id didirikan pada tahun 1999 dengan tujuan memenuhi kebutuhan masyarakat dan mengadvokasi era digital. Harian Poskota.co.id, yang beroperasi sejak 15 April 1970 dan masih merupakan media cetak terbesar di Jakarta dan sekitarnya (Poskota.co.id., 2022). Lahirnya Harian Pos Kota didasarkan pada keinginan masyarakat untuk berita yang mengangkat masalah kehidupan sehari-hari dan dapat diakses oleh sebagian besar pembaca. Koran Pos Kota dianggap sebagai "surat kabar ke las bawah" karena dijual dengan harga terjangkau untuk mempertahankan eksistensinya. Poskota.co.id tetap mempertahankan ciri khas dari Harian Poskota.co.id, yang terkenal dengan berita tentang kriminalitas, seksualitas, hukum, dan topik lainnya. Kemudian menekankan elemen sensasionalisme dan dramatisasi dalam berita, seperti penggunaan foto atau gambar yang berlebihan, judul yang berlebihan bahkan yang berhubungan dengan topik seksual atau kriminal, dan sebagainya. Seperti Poskota.co.id, ini dilakukan untuk meningkatkan pageview dan penjualan surat kabar. alasan portal berita online menghasilkan uang dari jumlah halaman yang dibuka oleh pengunjung

4.2 Hasil Analisis 29 (Kompas.com, 2024) A. Analisis Artikel Berita 1 Judul : Siasat Pacar Mario Dandy untuk Jebak Korban Sebelum Penganiayaan: Pura-pura Kembalikan Kartu Pelajar Sumber : Kompas.com Tanggal : 24 Februari 2023 Ringkasan : Mario Dandy ditetapkan sebagai tersangka kasus penganiayaan terhadap D, atas dasar penganiayaan ini bermula saat kekasih Mario yaitu A

mengadu soal perbuatan yang tidak menyenangkan yang dilakukan oleh D kepada A. Kemudian Mario bertemu dengan D untuk meminta klarifikasi apa yang terjadi atas laporan A, pertemuan Mario dengan A melakukan perbincangan yang mulai panas sehingga menimbulkan perdebatan yang tak terhindarkan sampai akhirnya Mario memukul D. Tabel 4. 9 1 Hasil Analisis Framing Berita (Kompas.com) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Siasat Pacar Mario Dandy untuk Jebak Korban Sebelum Penganiayaan: Pura-pura Kembalikan Kartu Pelajar Lead Mario Dandy Satriyo (20) menganiaya remaja berinisial D (17), di sebuah perumahan kawasan Pesanggrahan, Jakarta Selatan, Senin (20/2/2023). Latar Berita Mario Dandy dan SLR ditetapkan sebagai tersangka kasus penganiayaan dan keduanya dihadirkan dalam konferensi pers di Mapolres Metro Jakarta Selatan. Kutipan Kombes (Pol) Ade Ary Syam 1. 16 17 24 "Saksi A yang dulunya adalah mantan pacar atau teman dekat korban (D) akhirnya membuat janji temu pada tanggal 20 Februari 2023, 9 45 56 2. 9 56 Korban yang kebetulan berada di rumah temannya, R, kemudian memberi tahu saksi A soal lokasi dirinya. 9 56 Lalu, pelaku dan saksi A akhirnya bertolak ke rumah R untuk menyambangi D," 3. 16 17 18 21 22 24 26 28 32 34 41 42 46 50 56 59 62 "Akhirnya terjadi peristiwa kekerasan pada anak dengan cara pelaku menendang 30 kaki korban sehingga korban terjatuh, kemudian pelaku memukul korban berkali-kali menggunakan tangan kanan pelaku. 16 17 18 22 24 32 41 42 46 50 Kemudian saat korban sudah terjatuh, pelaku menendang kepala korban. 16 18 22 24 32 41 46 Kemudian menendang perut korban, 9 39 45 50 66 84 86 95 4. 16 37 71 89 "Pertama, SLR terbukti mengiyakan ajakan pelaku untuk menemaninya memukuli korban. 16 90 Kedua, SLR memanas- manasi pelaku dengan mengatakan, 'Wah, parah itu, ya udah hajar saja', 9 5. 16 17 32 68 71 75 95 "Ketiga, SLR merekam tindak kekerasan menggunakan HP pelaku. 16 17 32 68 71 75 Lalu, dia terbukti membiarkan terjadinya tindak kekerasan serta tidak berusaha mencegahnya. Terakhir, SLR mencontohkan 'sikap tobat' atas permintaan pelaku agar ditirukan korban, 9 39 41 56 57 76 Pernyataan Opini Berdasarkan penuturan Kapolres Metro Jakarta Selatan, Kombes (Pol) Ade Ary Syam, insiden tersebut bermula saat

kekasih Mario, A (15), mengadu soal perbuatan tidak menyenangkan yang dilakukan oleh D. Penutup Akibat aksi perbuatan SLR dijerat Pasal 76 C UU Perlindungan Anak juncto Pasal 80 UU RI Nomor 35 Tahun 2004 tentang Perubahan atas UU RI Nomor 23 Tahun 2022 tentang Perlindungan Anak subsidi Pasal 351 KUHP. Skrip What Mario Dandy Satriyo, pelaku yang menganiaya pria berinisial D (17) dihadirkan dalam konferensi pers. 31 Where Mapolres Metro Jakarta Selatan When Rabu, 22 Februari 2023 Who Kombes (Pol) Ade Ary Syam Why Kombes (Pol) Ade Ary Syam tidak menjelaskan untuk nama korban dan tersangka lainnya, SLR merekam kejadian penganiayaan tersebut untuk apa. How Kombes (Pol) Ade Ary Syam menjelaskan alur terjadinya tindak penganiayaan yang dilakukan Anak Pejabat Pajak, kasus bermula dari informasi mantan korban kepada tersangka. Sehingga tersangka tidak terima atas perlakuan korban kepada pacarnya itu, sehingga terjadi perdebatan hingga penganiayaan yang dilakukan oleh Mario Dandy. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Isi artikel berita diurutkan dari awal mula terjadinya tindak penganiayaan, informasi yang diberikan oleh AG mantan kekasih dari korban. Kemudian Mario meminta penjelasan langsung dari korban atas pengaduan tersebut, sehingga terjadinya perdebatan lalu penganiayaan. Tidak hanya itu tersangka lainnya SL juga turut dalam kasus penganiayaan tersebut, SL merekam atas kejadian penganiayaan. Akibat aksinya ini 3 tersangka Mario, SL dan AG dijerat dengan pasal yang berlaku. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Struktur retoris dalam pemberitaan tersebut tidak memunculkan elemen leksikon dan pada elemen grafis menampilkan penggunaan kata yang menyiratkan pada judul serta menampilkan foto Mario Dandy sedang konferensi pers dengan menggunakan baju tahanan. 32 Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 1: Berita berjudul "Siasat Pacar Mario Dandy untuk Jebak Korban Sebelum Penganiayaan: Pura-pura Kembalikan Kartu Pelajar menggunakan struktur framing yang memaparkan peristiwa secara kronologis dan terperinci, memberikan kutipan langsung dari pihak berwenang untuk

memperkuat narasi. Penggunaan judul yang provokatif menarik perhatian pembaca, sementara detail dalam kutipan dan latar berita memberikan konteks yang jelas tentang kejadian. 9 Pada lead, Kompas.com menyatakan bahwa Mario Dandy Satriyo (20) menganiaya remaja berinisial D (17), di sebuah perumahan kawasan Pesanggrahan, Jakarta Selatan, Senin (20/2/2023). Latar berita juga memberikan informasi bahwa Mario Dandy dan SLR ditetapkan sebagai tersangka kasus penganiayaan dan keduanya dihadirkan dalam konferensi pers di Mapolres Metro Jakarta Selatan. Berita menggunakan kutipan dari Kombes (Pol) Ade Ary Syam menjelaskan detail kejadian dan peran para pelaku, termasuk mantan pacar korban yang ikut serta dalam perencanaan dan pelaksanaan penganiayaan. Berita ditutup dengan pasal yang dijerat kepada tersangka. Pada skrip, Kompas.com lengkap menyajikan 5W+1H. Berita ini disusun dengan mengurutkan kejadian dari awal mula penganiayaan hingga konsekuensi hukumnya. Artikel dimulai dengan informasi awal yang diberikan oleh mantan pacar korban, kemudian menjelaskan bagaimana Mario meminta penjelasan langsung dari korban, terjadi perdebatan hingga penganiayaan. Artikel juga menyoroti peran tersangka lain, SL, yang merekam kejadian tersebut. Akhirnya, tiga tersangka dijerat dengan pasal yang berlaku. Struktur retorik dalam pemberitaan ini tidak menonjolkan elemen leksikon khusus, tetapi dalam elemen grafis, kata-kata yang digunakan di judul menyiratkan adanya siasat dari pacar Mario Dandy. Foto yang ditampilkan adalah Mario Dandy saat konferensi pers dengan menggunakan baju tahanan. Tidak ada penggunaan idiom atau grafik tambahan. Elemen retorik, meski minim, tetap mendukung narasi dengan menampilkan visual yang relevan. B.

Analisis Artikel Berita 2 Judul : Kronologi Mario Aniaya Anak  
Pengurus GP Ansor Versi Kuasa Hukum AG Sumber : Kompas.com Tanggal : 25 Februari 2023 Ringkasan : Kuasa Hukum AG, Magnatta Toding Allo dan Sony memberikan keterangan terkait kasus penganiayaan yang dilakukan Mario Dandy kepada David Ozora. Hasil dari keterangan yang diberikan sudah menjadi titik terang akan kasus penganiayaan yang dilakukan oleh

Mario Dandy dan Shane Lukas sebagai tersangka. 44 Mario Dandy dijerat dengan pasal 76c juncto UU No 3 5 9 10 16 17 19 22 25 29 31 32 33 37 38 39 41 44 45 46 49 50 51 53 57 59 61 71 72 84 105 35 tahun 2014 tentang perlindungan anak subsider pasal 351 ayat 2 KUHP, sedangkan Shane Lukas dijerat Pasal 76c juncto Pasal 80 UU Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perlindungan Anak subsider Pasal 351 KUHP. 33 Tabel 4. 2 Hasil Analisis Framing Berita (Kompas.com) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Kronologi Mario Aniaya Anak Pengurus GP Ansor Versi Kuasa Hukum AG Lead Mario Dandy Satrio (20) menjemput pacarnya, AG (15), di sekolah sebelum menganiaya anak pengurus GP Ansor berinisial D (17). Saat itu, AG memang berencana mengambil kartu pelajar di korban D. Latar Berita Kuasa Hukum AG, Magnatta Toding dan Sony memberikan keterangan soal penganiayaan yang dilakukan pacar AG yaitu Mario Dandy terhadap D, di Mapolres Metro Jakarta Selatan. Kutipan Kuasa Hukum AG, Magnatta Toding Allo 1. "Waktu itu saksi anak ini (AG) lagi di sekolah, sudah pulang sekolah. Si tersangka ini harusnya magang, dia akhirnya menjemput AG, layaknya orang pacaran seperti biasa, 2. "Tidak ada perencanaan (penganiayaan) sama sekali, karena awalnya memang mau mengambil kartu pelajar, 3. 97 "Klien kami sudah mengingatkan tersangka dua sampai tiga kali. Bahkan sesaat setelah turun dari mobil, AG ingatkan Mario sekali lagi untuk 34 tak melakukan hal-hal yang tidak diinginkan, 4. "Malah dia (AG) sempat nge-freeze, itu juga sudah dikonfirmasi ke psikolog bahwa tindakan (mematung) yang dilakukan oleh saksi anak ini memang bentuk psikologis yang nge-freeze, yang diam, ketika melihat tindakan (penganiayaan) tersebut, 5. "Selfie di atas tubuh D itu sama sekali tidak benar. AG justru dengan rasa kemanusiaan, tangan kirinya memegang D karena dia sedih dengan kejadian ini, dia memegang kepalanya, 6. 30 31 85 "Saat korban tergeletak, dia bukan selfie, dia memegang kepalanya (korban) dan meminta pertolongan justru, 25 29 120 Pernyataan Opini Kuasa Hukum AG, Magnatta Toding Allo 1. waktu itu saksi anak ini (AG) lagi di sekolah, sudah pulang sekolah. Si tersangka ini harusnya magang,

dia akhirnya menjemput AG, layaknya orang pacaran seperti biasa, Tidak ada perencanaan (penganiayaan) sama sekali, karena awalnya memang mau mengambil kartu pelajar. 2. Mangatta menepis isu miring yang 35 menyebut AG saat itu berswafoto setelah korban dianiaya. Penutup Adapun

Mario menganiaya D pada 20 Februari 2023. 25 29 31 37 Mario telah ditetapkan

sebagai tersangka. 3 5 8 9 10 12 16 17 19 22 23 25 29 31 32 33 37 38 41 43 44 45 46 49

50 51 53 59 60 61 66 67 72 81 84 97 99 Mario dijerat Pasal 76c juncto Pasal

80 UU Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perlindungan Anak subsider Pasal 351 ayat 2 KUHP.

37 Selain itu, teman Mario bernama Shane Lukas (19) juga ditetapkan sebagai tersangka.

5 16 19 25 28 62 Shane memprovokasi Mario sehingga Mario menganiaya korban. 1 3 5 8

10 11 12 16 19 20 22 25 28 34 55 62 80 96 Shane juga merekam penganiayaan

yang dilakukan Mario. 3 5 8 9 10 11 16 17 19 20 22 25 29 31 32 33 37 38 41 42 43 45 46

49 50 51 61 66 67 72 77 99 119 Shane dijerat Pasal 76c juncto Pasal 80

UU Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perlindungan Anak subsider Pasal 351 KUHP. Skrip

What Kuasa Hukum AG memberikan keterangan soal kasus penganiayaan D

yang dilakukan oleh pacar AG yaitu Mario Dandy. Where Mapolres Metro

Jakarta Selatan When 25 Februari 2023 Who Magnatta Toding Allo Why

AG sudah berulang kali meminta dan mengingatkan kepada tersangka untuk

tidak ada tindak kekerasan, kuasa hukum AG menepis isu bahwa AG

berswafoto setelah korban dianiaya. How AG yang dijemput tersangka

untuk mengambil kartu pelajar pada korban, AG menghubungi D untuk

bertemu. Setelah bertemu, 36 tersangka Mario Dandy meminta penjelasan

kepada korban atas informasi yang ia dapatkan karena perlakuan yang

tidak menyenangkan kepada AG pacar Mario Dandy. Perdebatan yang cukup

panas sehingga terjadinya penganiayaan yang dilakukan Mario Dandy kepada

D. AG hanya bisa diam melihat Mario Dandy menganiaya D, dan sempat

ingin menolong. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar

kalimat Isi artikel berita ini diurutkan dari awal mula AG

mempertemukan Mario Dandy dengan D, dengan siasat ingin mengambil kartu

pelajar. Sehingga terjadinya penganiayaan kepada D oleh Mario Dandy,

kemudian dijerat dengan pasal yang berlaku. Retoris Kata, Idiom,

Gambar, Foto, Grafik Struktur retorik dalam artikel ini tidak menggunakan idiom, lebih menjelaskan secara terperinci serta menggunakan foto kuasa hukum AG yang sedang menyatakan kepada wartawan. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 2: Berita ini membongkai pembelaan AG dari tuduhan keterlibatan dalam penganiayaan yang dilakukan oleh Mario Dandy. Berita ini menekankan bahwa AG tidak terlibat secara langsung dalam tindakan kekerasan dan bahkan berusaha menghentikan Mario. Fokus utama adalah pembelaan terhadap AG dan klarifikasi isu negatif yang berkembang. Pada sintaksis, judul menyoroti sudut pandang kuasa hukum AG dalam kasus penganiayaan ini. Berita dimulai dengan informasi kunci bahwa Mario Dandy Satrio (20) menjemput pacarnya, AG (15), di sekolah sebelum menganiaya anak pengurus GP Ansor berinisial D (17). Lead ini menekankan peran AG dalam kejadian tersebut, sekaligus menjelaskan tujuan awal pertemuan yaitu untuk mengambil kartu 37 pelajar. Berita ini menguraikan keterangan yang diberikan oleh kuasa hukum AG, Magnatta Toding dan Sony, mengenai penganiayaan yang dilakukan oleh Mario Dandy terhadap D, yang disampaikan di Mapolres Metro Jakarta Selatan. Dalam kutipan, kuasa hukum AG memberikan penjelasan mendetail untuk memperjelas situasi dari sudut pandang AG. Mereka menekankan bahwa AG tidak berencana melakukan penganiayaan dan bahkan mencoba menghentikan Mario Dandy. Kutipan ini bertujuan untuk membela AG dari tuduhan berswafoto saat kejadian. Berita ditutup dengan informasi hukum bahwa Mario Dandy telah ditetapkan sebagai tersangka bersama temannya Shane Lukas, dengan rincian pasal yang dijeratkan kepada mereka. Pada skrip, Kompas.com lengkap menyajikan 5W+1H. Pada tematik, berita diatur secara kronologis dari awal pertemuan AG dan D hingga penganiayaan yang dilakukan oleh Mario. Tiap paragraf mengalir dengan baik, menyampaikan urutan kejadian dan keterangan dari kuasa hukum AG yang membela AG. Berita ini menggunakan bahasa yang jelas dan terperinci tanpa idiom. Struktur retorik didukung oleh foto kuasa hukum AG yang sedang memberikan pernyataan kepada wartawan, menambah

kredibilitas dan visualisasi berita. C. Analisis Artikel Berita 3 Judul : Saat Ancaman Pidana Mario Dandy Naik Jadi 12 Tahun... Sumber : Kompas.com Tanggal : 2 Maret 2023 Ringkasan : Polisi mendapatkan temuan baru atas kejadian penganiayaan Mario Dandy kepada David Ozora, ditemukannya fakta bahwa pelaku terlibat dalam penganiayaan namun tidak memberikan keterangan kepada penyidik. Pelaku penganiayaan David Ozora melibatkan SL dan AG, dengan melihat bukti CCTV dan saksi di tkp menambah konstruksi pasal. Kejadian penganiayaan ini, Mario dijerat dengan ancaman 12 tahun penjara. Tabel 4. 3 Hasil Analisis Framing Berita (Kompas.com) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Saat Ancaman Pidana Mario Dandy Naik Jadi 12 Tahun... Lead Polisi baru saja merilis temuan baru terkait kasus penganiayaan terhadap D (17) di Pesanggrahan, Jakarta Selatan, 20 Februari 2023 lalu. 58 Latar Berita Direktur Reserse Kriminal Umum Polda Metro Jaya Kombes Hengki Hariyadi memukan fakta bahwa pelaku yang terlibat dalam penganiayaan ini tidak memberikan keterangan yang 38 sebenarnya. 42 73 Setelah polisi melihat hasil digital forensik dari chat WhatsApp, video yang direkam pelaku, dan juga rekaman CCTV di lokasi penganiayaan, ditemukan fakta-fakta baru yang membuat polisi menambah konstruksi pasal untuk menjerat pelaku . 33 42 73 Dengan melihat alat bukti yang ada, hasil digital forensik, bukti chat WA, video, rekaman CCTV dan keterangan 10 saksi yang saling berkesesuaian, ditemukan peranan dr masing-masing tersangka. Maka kami menambah konstruksi pasal. 5 16 44 58 117 126 Kutipan Direktur Reserse Kriminal Umum Polda Metro Jaya Kombes Hengki Hariyadi 1. 55 72 76 "Dengan melihat alat bukti yang ada, hasil digital forensik, bukti chat WA, video, rekaman CCTV, dan keterangan 10 saksi yang saling berkesesuaian, kami menemukan peranan dr masing-masing tersangka. Maka kami menambah konstruksi pasal, 33 42 73 2. 57 101 "Dengan ancaman maksimal 12 tahun penjara itu MDS, 44 58 117 Pernyataan Opini Direktur Reserse Kriminal Umum Polda Metro Jaya Kombes Hengki Hariyadi 1. 1 3 5 8 10 11 12 16 19 20 22 23 25 28 29 31 33 34 38 55 62 80 90 118 Mario menganiaya D karena mendengar kabar dari saksi berinisial APA yang menyebut AG

mendapat perlakuan tidak 39 baik dari korban. 1 3 5 8 10 11 12 16 19 20 22 23 25 28 29  
31 34 55 62 80 90 Penutup Mario lalu menceritakan hal itu kepada temannya, Shane. 1  
3 5 8 10 11 12 16 19 20 22 23 25 28 29 31 34 55 62 80 Kemudian, Shane  
memprovokasi Mario sehingga Mario menganiaya korban sampai koma. 1 3 5 8 10 11 12 16  
19 20 22 25 28 34 55 62 80 96 Shane juga merekam penganiayaan yang dilakukan Mario.

Skip What Ancaman pidana Mario Dandy berubah menjadi 12 tahun karena memberikan keterangan palsu. Where Mapolres Metro Jakarta Selatan When 02 Maret 2023 Who Kombes Hengki Hariyadi Why Tersangka Mario Dandy tidak memberikan keterangan yang lengkap dan dipercaya kepada penyidik, sehingga Kombes Hengki Hariyadi mencari bukti lain dari CCTV dan keterangan 10 saksi yang dapat dipercaya. How Tersangka Mario Dandy saat ini dijerat dengan pasal berlapis dengan ancaman 12 tahun penjara, Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Isi artikel berita ini diurutkan dari masa pemeriksaan kepada tersangka oleh penyidik, kemudian penyidik memastikan keterangan yang diberikan tersangka valid atau tidak. Sehingga mencari sumber informasi dan keterangan dari rekaman CCTV dan saksi guna memastikan kejadian penganiayaan ini. Kemudian, keterangan sangat berbeda dari tersangka dengan bukti rekaman CCTV dan 10 orang saksi 40 lainnya. Tersangka Mario Dandy dan SL, penyidik merubah jeratan pasal atas kejadian ini. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Tidak digunakan idiom atau grafik pada artikel berita ini, gambar menggunakan foto Mario Dandy yang duduk di mobil Rubiconnya. Kesimpulan Analisis Berita 3: Berita ini menekankan bahwa AG tidak berperan dalam penganiayaan dan bahkan mencoba mencegahnya. Kuasa hukum AG memberikan keterangan yang berusaha membersihkan nama AG dari tuduhan berswafoto setelah insiden. Berita ini disusun dengan kronologi yang jelas, kutipan yang mendukung, dan penjelasan terperinci untuk menyampaikan posisi AG dalam kejadian tersebut serta langkah hukum yang diambil terhadap para pelaku. Pada sintaksis, berita ini diawali dengan judul yang langsung mengarahkan perhatian pembaca pada kronologi insiden penganiayaan yang dilakukan oleh

Mario Dandy terhadap anak pengurus GP Ansor, menurut versi kuasa hukum AG. Lead berita memberikan konteks awal bahwa Mario menjemput pacarnya, AG, sebelum insiden penganiayaan terjadi. Latar berita ditambahkan dengan keterangan dari kuasa hukum AG di Mapolres Metro Jakarta Selatan. Kutipan-kutipan dari kuasa hukum AG menguatkan narasi bahwa AG tidak terlibat dalam penganiayaan dan bahkan berusaha mencegahnya. Pernyataan opini dari kuasa hukum AG menepis isu negatif tentang AG. Penutup berita menyajikan detail hukum mengenai kasus ini, termasuk dakwaan terhadap Mario dan Shane Lukas yang juga terlibat. Pada Skrip, Kompas.com lengkap menyajikan 5W+1H. Pada tematik, berita ini disusun secara kronologis, mulai dari AG mempertemukan Mario dengan D dengan alasan mengambil kartu pelajar, hingga insiden penganiayaan yang terjadi. Setiap paragraf terhubung secara logis, menjelaskan urutan kejadian dan menyoroti keterlibatan masing-masing pihak serta langkah-langkah hukum yang diambil. Sementara itu, pada retorik, berita ini tidak menggunakan idiom atau ungkapan kiasan, melainkan lebih fokus pada penyampaian informasi yang jelas dan terperinci. Foto kuasa hukum AG yang sedang memberikan keterangan kepada wartawan digunakan untuk memperkuat narasi dan memberikan visualisasi kepada pembaca mengenai sumber informasi. D. Analisis Artikel Berita 4 Judul : Sebelum

Dianiaya, Korban D Tolak Berkelahi dengan Mario: Enggak Sepadanlah... 91 41 Sumber

: Kompas.com Tanggal : 10 Maret 2023 RInggasan : Proses rekonstruksi

dijalani pada 10 Maret 2023 ditempat lokasi kejadian penganiayaan di

Perumahan Green Permata, Pesanggrahan Jakarta Selatan. Pada rekonstruksi kali

ini Mario Dandy memberikan contoh gerakan push up sebanyak 50 kali

dan mengintimidasi D, serta terdapat kurang lebih 23 adegan dalam

aksi penganiayaan korban D yang bakal diperagakan ulang. Tabel 4. 4

Hasil Analisis Framing Berita (Kompas.com) Struktur Framing Unit

Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaksis Judul Sebelum Dianiaya, Korban D

Tolak Berkelahi dengan Mario: Enggak Sepadanlah... Lead Mario Dandy

Satrio (20) ngotot mengajak korban D (17) adu jotos. 5 90 Namun, ajakan itu

ditolak oleh D karena merasa Mario bukanlah lawan yang sepadan. Latar Berita Proses rekonstruksi tindakan penganiayaan D oleh Mario Dandy, terdapat banyak tindakan intimidasi sebelum terjadinya penganiayaan yang dilakukan oleh Mario Dandy kepada D. Kutipan Penyidik 1. "Setelah menyalakan rokok, MDS menginterogasi korban. Ada ucapan MDS kepada korban yang sifatnya intimidatif, Pernyataan Opini Kabid Humas Polda Metro Jaya Kombes Trunoyudo Wisnu Andiko mengatakan, terdapat kurang lebih 23 adegan dalam aksi penganiayaan korban D yang bakal diperagakan ulang. 109 Penutup Kabid Humas Polda Metro Jaya Kombes Trunoyudo Wisnu Andiko mengatakan, terdapat kurang lebih 23 adegan dalam aksi penganiayaan korban D yang bakal diperagakan ulang.

42 Skrip What Mario Dandy melakukan rekonstruksi penganiayaan D, terdapat banyak jenis intimidasi yang dilakukan oleh Mario Dandy kepada D. Where Perumahan Green Permata, Pesanggrahan Jakarta Selatan. When 10 Maret 2023 Who Trunoyudo Wisnu Andiko dan Penyidik Why Proses rekonstruksi digelar pada 10 Maret 2023 guna mengetahui motif adanya tindakan penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy . How Siasat bertemu ingin mengembalikan kartu pelajar, Mario Dandy mengintimidasi David Ozora sebelum melakukan penganiayaan Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Isi artikel berita diurutkan mulai dari Mario mengintimidasi korban secara verbal dan mengajak korban untuk berkelahi dengan tersangka, namun ajakan tersebut ditolak oleh korban. Kondisi percakapan yang cukup memanas membuat Mario melakukan tindakan penganiayaan hingga korban tergeletak. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Pada artikel ini tidak digunakan idiom atau grafik pada artikel berita ini, gambar menggunakan foto Mario Dandy dan Shane Lukas melakukan rega adegan penganiayaan terhadap David Ozora Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 4: Berita ini menggambarkan kejadian penganiayaan secara detail dan sistematis. Dimulai dari provokasi awal oleh Mario Dandy, penolakan korban, hingga intimidasi yang berujung pada kekerasan fisik. Judul berita ini menyoroti ketegangan awal antara korban D dan pelaku Mario Dandy Satrio sebelum

penganiayaan terjadi. Frasa "Enggak 43 Sepadanlah... menunjukkan penolakan korban untuk berkelahi, memberikan gambaran tentang ketidakadilan yang dirasakan korban. Lead berita langsung menyajikan konflik utama, yakni upaya Mario Dandy untuk memprovokasi korban D dan penolakan korban karena merasa tidak adil untuk melawan. Ini mengatur panggung bagi pembaca untuk memahami intensitas situasi. Latar berita memberikan konteks bahwa rekonstruksi dilakukan untuk menunjukkan bagaimana intimidasi berujung pada penganiayaan, menegaskan betapa seriusnya tindakan Mario. Kutipan dari penyidik menyoroti tindakan intimidatif Mario, menggambarkan situasi yang menekan dan berbahaya bagi korban. Pada skrip, Kompas.com menyajikan lengkap 5W+1H. Pada tematik, berita ini diatur dengan urutan logis, mulai dari intimidasi verbal oleh Mario Dandy, penolakan korban D untuk berkelahi, hingga tindakan penganiayaan fisik. Pada tematik, penggunaan kata-kata dalam artikel ini cenderung langsung dan deskriptif tanpa penggunaan idiom atau grafik. Gambar yang digunakan adalah foto Mario Dandy dan Shane Lukas saat melakukan reka adegan penganiayaan terhadap David Ozora, memperkuat visualisasi kejadian. Berita ini menekankan betapa serius dan sistematisnya tindakan penganiayaan tersebut, serta pentingnya rekonstruksi untuk memahami motif dan detail kejadian. E. Analisis Artikel Berita 5 Judul : Biaya Pengobatan D Korban Mario Dandy di RS Mayapada Tembus Rp 1,2 Miliar Sumber : Kompas.com Tanggal : 10 April 2023 Ringkasan : Biaya pengobatan korban penganiayaan sampai hari ini (10 April 2023) sebesar Rp1,2 miliar, terhitung sudah 50 hari David Ozora menjalani masa pengobatan di RS Mayapada. Hakim Tunggal Sri Wahyuni mengatakan akan meminta hak resistusi kepada para tersangka untuk pengobatan David Ozora, namun perhitungan tersebut masih dikalkulasi oleh Lembaga Perlindungan Saksi dan Korban. Tabel 4.

3 5 Hasil Analisis Framing Berita (Kompas.com) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Biaya Pengobatan D Korban Mario Dandy di RS Mayapada Tembus Rp 1,2 Miliar 44 Lead Hakim Tunggal Sri Wahyuni Batubara membeberkan biaya rumah sakit yang harus

ditanggung keluarga D (17) usai dianiaya Mario Dandy Satrio (20) mencapai Rp 1,2 miliar.

Latar Berita Biaya Rumah Sakit David Ozora korban penganiayaan oleh Mario Dandy semakin membengkak, hari ke-50 ini sudah sebanyak Rp1,2 miliar. Tidak ada bantuan dari dari pihak tersangka, namun kuasa

hukum David Ozora terus mengajukan restitusi terhadap semua pelaku. Kutipan 1. 9

"Berdasarkan fakta-fakta persidangan, D belum mengenali Jonathan

Latumahina sebagai ayahnya dan saat ini biaya rumah sakit sudah

menyentuh Rp 1,2 miliar dan tidak ada bantuan dari Mario Dandy, Shane Lukas, maupun AG,

3 2. 9 23 "Keadaan yang memberatkan adalah anak korban (D) sampai

saat ini masih berada di rumah sakit dan anak korban mengalami kerusakan otak berat, 3

19 3. 9 "Dengan menimbang hal tersebut dan memperhatikan UU RI

nomor 11 tahun 2012 tentang Sistem Peradilan Pidana Anak pasal 355

Ayat 1 serta peraturan perundang- undangan lain, menyatakan, satu, AG

terbukti secara sah dan 45 meyakinkan bersalah melakukan tindak pidana

turut serta melakukan penganiayaan berat dengan rencana terlebih dahulu

sebagaimana dalam dakwaan pertama primair, 3 4. 64 74 "Dua, menjatuhkan

pidana terhadap AG dengan pidana penjara pidana selama tiga tahun

enam bulan di Lembaga Pembinaan Khusus Anak (LPKA), 77 137 Mellisa Anggraini 1. 9

23 66 "Kami menyerahkan semuanya kepada LPSK. sehingga keadilan yang

diperoleh D sempurna dan kami berharap keputusan hari ini tidak saja

menjadi efek jera kepada pelaku anak tetapi jadi efek jera terhadap seluruh masyarakat,

3 19 131 Pernyataan Opini Hakim Tunggal Sri Wahyuni Batubara 1. Biaya rumah

sakit yang harus ditanggung keluarga D (17) usai dianiaya Mario Dandy

Satrio (20) mencapai Rp 1,2 miliar. Hakim Sri mengatakan, itu

merupakan biaya perawatan D di Rumah Sakit Mayapada hingga hari ke-50. 3 5 10 16 17 19

22 25 28 29 31 32 37 38 42 43 44 45 46 49 52 53 59 64 65 67 71 81 98 Penutup

Sementara Shane dijerat Pasal 355 ayat 1 juncto Pasal 56 KUHP,

subsider 354 ayat 1 juncto 56 KUHP, subsider Pasal 353 46 ayat 2

juncto 56 KUHP, subsider Pasal 351 ayat 2 juncto 56 KUHP dan atau

Pasal 76c juncto 80 Undang-Undang Perlindungan Anak. Skrip What Biaya

Pengobatan D Korban Mario Dandy di RS Mayapada Tembus Rp 1,2 Miliar

Where Pengadilan Negeri, Jakarta Selatan When 10 April 2023 Who Hakim Tunggal Sri Wahyuni Batubara, Mellisa Anggraini Why Kuasa Hukum David Ozora pihaknya akan meminta restitusi terhadap semua pelaku, karena biaya perawatan David Ozora sampai saat ini masih ditanggung oleh keluarganya. How Meliisa Anggraini kuasa hukum David mengajukan resistusi kepada semua tersangka, semua ini masih dihitung oleh Lembaga Perlindungan Saksi dan Korban. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Isi artikel berita diurutkan dari hakim yang memberitahukan bahwa biaya perawatan rumah sakit David Ozora korban penganiayaan tidak ditanggung oleh semua tersangka, kuasa hukum korban mengajukan hak restitusi kepada semua tersangka untuk biaya perawatan David Ozora selama di Rumah Sakit. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Pada artikel berita tidak digunakan idiom atau grafik pada artikel berita ini, gambar menggunakan foto Ayah David Ozora mendampingi di Rumah Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 5: Berita ini menyajikan informasi mengenai biaya pengobatan korban penganiayaan oleh Mario Dandy, yang mencapai Rp 1,2 miliar. Berita ini tidak hanya melaporkan fakta, tetapi juga menggarisbawahi kebutuhan akan keadilan dan restitusi bagi korban. Berita ini menyampaikan fakta-fakta persidangan, latar belakang kasus, dan dampak finansial yang harus ditanggung keluarga korban. Judul berita menyajikan 47 inti berita dengan menekankan besarnya biaya pengobatan yang harus ditanggung korban. Paragraf pembuka (lead) menyatakan dengan jelas bahwa Hakim Tunggal Sri Wahyuni Batubara mengungkapkan biaya rumah sakit yang harus ditanggung oleh keluarga D (17) setelah mengalami penganiayaan oleh Mario Dandy Satrio (20) mencapai Rp 1,2 miliar. Latar belakang berita memberikan konteks tambahan dengan menyebutkan bahwa biaya rumah sakit untuk David Ozora, korban penganiayaan, terus meningkat hingga hari ke-50 tanpa ada bantuan dari pihak tersangka, sementara kuasa hukum terus mengajukan restitusi. Berita ini menyertakan beberapa kutipan dari Hakim Tunggal Sri Wahyuni Batubara yang mengungkapkan fakta-fakta

persidangan dan keputusan hukuman terhadap AG, serta kutipan dari kuasa hukum Mellisa Anggraini yang berharap keputusan pengadilan memberi efek jera. Kutipan dari hakim dan kuasa hukum memberikan otoritas dan keabsahan pada narasi, sementara penutupan dengan rincian hukum menggarisbawahi keseriusan kasus ini. Berita ditutup dengan rincian pasal-pasal yang dikenakan kepada Shane, memberikan informasi hukum yang mendukung konteks cerita. Pada skrip, Kompas.com menyajikan 5W+1H dengan lengkap. Berita ini disusun dengan mengurutkan informasi dari keputusan hakim yang menyatakan bahwa biaya perawatan rumah sakit korban tidak ditanggung oleh tersangka, diikuti oleh langkah kuasa hukum korban yang mengajukan hak restitusi kepada semua tersangka. Artikel ini juga menyertakan keputusan hukuman terhadap AG yang diharapkan memberikan efek jera. Pada retorik, berita ini menggunakan bahasa yang formal dan lugas tanpa menggunakan idiom atau grafik. Satu-satunya gambar yang disebutkan adalah foto ayah David Ozora yang mendampingi di rumah sakit, memberikan visualisasi situasi korban. F.

Analisis Artikel Berita 6 Judul : Dibawa Mobil Tahanan, Mario Dandy dan Shane Lukas Tiba di Rutan Kelas 1 Cipinang Sumber : Kompas.com Tanggal : 26 Mei 2023 Ringkasan : Tersangka penganiayaan D, Mario Dandy dan Shane Lukas tiba di Rutan Kelas 1 Cipinang pada 26 Mei 2023 sampai proses pelimpahan tahap kedua selesai di Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan. Tabel 4. 6 Hasil Analisis Framing Berita (Kompas.com)

Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaksis Judul Dibawa Mobil Tahanan, Mario Dandy dan Shane Lukas Tiba di Rutan Kelas 1 Cipinang 48 Lead Mario Dandy Satrio (20) dan Shane Lukas (19), tersangka penganiayaan D (17), tiba di Rutan Kelas 1 Cipinang, Jakarta Timur. Latar Berita Kedua tersangka penganiayaan D, ditahan di Rutan Kelas 1 Cipinang dengan pengawalan yang ketat, Mario Dandy dan Shane Lukas ditahan sampai menunggu proses tahap pada Kejaksaan Negeri. Kutipan Kepala Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan, Syarief Suleman Ahdi 1. 87 "Saat ini penahanan telah beralih ke jaksa penuntut umum selama 20 hari

di Rutan Kelas 1 Cipinang, 108 Pernyataan Opini Kepala Kejaksaan Negeri (Kajari) Jakarta Selatan Syarief Sulaeman Ahdi menjelaskan, Mario dan Shane dibawa ke sana sambil menunggu proses persidangan dilaksanakan. 3 5 8 10 34 62 Penutup Atas perbuatannya, ketiganya ditetapkan sebagai tersangka tindak pidana penganiayaan berat yang direncanakan. 8 34 AG juga sudah divonis dalam kasus penganiayaan tersebut. Skrip What Mario Dandy dan Shane Lukas sebagai tersangka kasus penganiayaan, tiba di Rutan Kelas 1 Cipinang. Where Rutan Kelas 1, Cipinang When 26 Mei 2023 Who Syarief Sulaeman Ahdi Why Kepala Kejaksaan Negeri menjelaskan Syarief Sulaeman Ahdi menjelaskan, Mario dan Shane dibawa ke sana sambil menunggu proses persidangan dilaksanakan. 49 How Syarief Sulaeman Ahdi mengatakan bahwa tersangka penganiayaan Mario Dandy dan Shane Lukas dibawa ke Rutan Kelas1 sambil menunggu proses persidangan, penahanan telah beralih ke jaksa penuntut umum selama 20 hari di Rutan Kelas 1 Cipinang. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat , Hubungan antar kalimat Isi artikel berita diurutkan dari awal mula dimana tersangka penganiayaan Mario Dandy dan Shane Lukas yang dibawa mobil tahanan ke Rutan kelas 1 Cipinang sembari menunggu persidangan para tersangka kasus penganiayaan. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Struktur retorik dalam pemberitaan tersebut tidak memunculkan elemen leksikon dan pada elemen grafis menampilkan penggunaan kata yang menyiratkan pada judul serta menampilkan foto mobil tahanan yang membawa dua tersangka penganiayaan. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 6: Berita ini menyampaikan informasi tentang penahanan Mario Dandy dan Shane Lukas di Rutan Kelas 1 Cipinang. Dengan judul yang informatif, lead yang memberikan detail penting, dan latar yang memperjelas situasi, berita ini membangun narasi yang kronologis dan mudah dipahami. Judul berita ini secara langsung menyampaikan informasi utama bahwa dua tersangka, Mario Dandy dan Shane Lukas, telah dibawa ke rutan. Lead berita memberikan detail tambahan mengenai identitas mereka (usia dan peran sebagai tersangka penganiayaan) dan lokasi kedatangan

(Rutan Kelas 1 Cipinang, Jakarta Timur). Berita ini juga memuat latar yang menjelaskan situasi penahanan kedua tersangka yang dijaga ketat sambil menunggu proses tahap selanjutnya di Kejaksaan Negeri. Kutipan dari Kepala Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan, Syarif Suleman Ahdi, memperkuat informasi ini dengan menyatakan bahwa penahanan telah beralih ke jaksa penuntut umum selama 20 hari. Kutipan dari otoritas hukum dan penutup yang mengonfirmasi status hukum para tersangka menambahkan kredibilitas dan kelengkapan informasi. Berita ini ditutup dengan pernyataan mengenai status hukum ketiganya sebagai tersangka tindak pidana penganiayaan berat yang direncanakan, serta informasi bahwa AG telah divonis dalam kasus yang sama. 50 Pada skrip, Kompas.com menyajikan 5W+1H dengan lengkap. Pada tematik, berita ini diatur secara kronologis dan sistematis, dimulai dari awal proses penahanan Mario Dandy dan Shane Lukas yang dibawa dengan mobil tahanan ke Rutan Kelas 1 Cipinang. Setiap paragraf menyampaikan informasi yang saling berkaitan, membangun narasi yang jelas tentang penahanan dan proses hukum yang sedang berlangsung. Pada retorik, berita ini tidak menonjolkan elemen leksikon yang spesifik. Namun, pada elemen grafis, terdapat foto mobil tahanan yang membawa dua tersangka penganiayaan, yang memperkuat visualisasi dari judul berita. Penggunaan kata-kata yang lugas dan langsung pada judul berita menyiratkan urgensi dan seriusnya situasi yang diberitakan. Elemen grafis berupa foto mobil tahanan memperkuat visualisasi berita, meskipun tidak ada elemen leksikon yang khusus diangkat. Berita ini menggambarkan bagaimana media menggunakan berbagai elemen framing untuk menyajikan laporan yang komprehensif dan terpercaya kepada pembaca. G. Analisis Artikel Berita 7 Judul : Viral Video Mario Dandy Pasang Borgol Kabel Ties Sendiri dan Minta Maaf Sambil Mesem Sumber : Kompas.com Tanggal : 26 Mei 2023 Ringkasan : Video tersangka kasus penganiayaan terhadap D, Mario Dandy terekam melepas dan membuka borgol tali ties sendiri. Tersebar video ini menimbulkan opini masyarakat, dan Mario mengungkapkan penyesalan dengan

meminta maaf sambil tersenyum. Tabel 4. 7 Hasil Analisis Framing Berita (Kompas.com) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Viral Video Mario Dandy Pasang Borgol Kabel Ties Sendiri dan Minta Maaf Sambil Mesem Lead Tersangka kasus penganiayaan terhadap D, Mario Dandy Satrio, terekam video bisa melepas dan memasang kabel ties sendiri untuk mengikat kedua tangannya. Latar Berita Mario Dandy terekam kamera sedang melepas dan memasang borgol tali ties, dan mengungkapkan penyesalannya atas penganiayaan terhadap D dengan tersenyum. Kutipan Mario Dandy 1. "Tentunya ada nanti biar disampaikan di 51 persidangan, 2. 1 2 5 7 9 13 19 23 25 27 36 38 "Tentunya saya sangat menyesal dan saya mohon maaf, 1 3 5 8 10 11 12 16 19 23 28 34 55 Pernyataan Opini Mario Dandy marah karena mendengar kabar dari saksi bernama Amanda yang menyebut AG (15), kekasihnya, mendapat perlakuan tidak baik dari korban D. Penutup Atas perbuatannya, ketiganya ditetapkan sebagai tersangka tindak pidana penganiayaan berat yang direncanakan. 8 34 AG juga sudah divonis dalam kasus penganiayaan tersebut. Skrip What Viralnya video Mario Dandy membuka dan memakai borgol tali ties disamping polisi, dan meminta maaf atas perbuatannya dengan tersenyum. Where Mapolres Jakarta Selatan When 26 Mei 2023 Who Mario Dandy Why Tersangka kasus penganiayaan Mario Dandy tertangkap kamera sedang tidak memakai borgol yang harusnya dipakai, namun akan tetapi secara sadar akan aksinya itu direkam oleh seseorang, Mario Dandy kembali memakai borgol plastik tersebut. Ketika ditanya oleh seorang pria dalam video tersebut, Mario Dandy menyesal dan meminta maaf atas aksi penganiayaan tersebut. How Atas beredar video aksinya tersebut, Mario Dandy menjadi perbincangan warganet dan pihak korban. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Isi artikel berita tersebut di urutkan awal mula dari Mario Dandy yang tertangkap tidak menggunakan borgol plastik, kemudian aksinya ini direkam oleh seseorang dan tersangka 52 Mario Dandy pun sadar atas aksinya direkam dan kembali menggunakan borgol plastik tersebut. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Struktur retorik

dalam artikel ini tidak menggunakan idiom, lebih menjelaskan secara terperinci serta Mario Dandy yang menyapa wartawan dan Screenshoot dari media sosial bahwa videonya beredar disaat tidak menggunakan borgol plastik. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 7: Berita ini membangun narasi yang jelas dan terstruktur mengenai peristiwa yang melibatkan Mario Dandy. Pada sintaksis, berita ini memiliki struktur yang mengikuti kronologi peristiwa, dimulai dari peristiwa Mario Dandy yang terekam tidak menggunakan borgol, hingga permintaan maafnya yang direkam dan disampaikan di hadapan wartawan. Pada skrip, Kompas.com menyajikan dengan lengkap 5W+1H. Pada tematik, berita ini menguraikan kronologi peristiwa, mulai dari tidak menggunakan borgol, direkam saat memasangnya kembali, hingga permintaan maaf Mario Dandy. Setiap bagian paragraf menghubungkan antara satu peristiwa dengan peristiwa berikutnya secara kronologis. Pada retorik, berita ini menggunakan kata-kata yang deskriptif dan detail untuk menjelaskan peristiwa, serta menyertakan tangkapan layar dari media sosial yang menunjukkan videonya tersebar. Tidak terdapat penggunaan idiom, lebih fokus pada penjelasan terperinci tentang kronologi dan respons Mario Dandy.

H. Analisis Artikel Berita 8  
Judul : Hari Ini, Mario Dandy dan Shane Lukas Hadapi Sidang Vonis  
Sumber : Kompas.com Tanggal : 7 September 2023 Ringkasan :  
Tersangka kasus penganiayaan terhadap D, Mario Dandy dan Shane Lukas menjalani sidang vonis dengan tuntutan 12 tahun penjara. **1 2 21 24 63 69** Berdasarkan surat tuntutan jaksa, Mario dinilai terbukti secara sah dan meyakinkan bersalah melakukan penganiayaan berat terencana terhadap D. Sementara, Shane terbukti turut serta melakukan penganiayaan berat terhadap korban dengan tuntutan hukuman penjara selama 5 tahun. Tabel 4. 8 Hasil Analisis Framing Berita (Kompas.com) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan 53 Sintaksis Judul Hari Ini, Mario Dandy dan Shane Lukas Hadapi Sidang Vonis Lead Pengadilan Negeri (PN) Jakarta Selatan akan menggelar sidang pembacaan putusan terhadap Mario Dandy Satriyo (20) dan Shane Lukas (19). Latar Berita Mario Dandy dan Shane Lukas

tersangka penganiayaan D menjalani sidang Vonis, Mario Dandy dituntut 12 tahun penjara sedangkan Shane Lukas yang turut serta dalam penganiayaan D dituntut selama 5 tahun penjara. Kutipan Pejabat Humas PN Jakarta Selatan, Djuyamto 1. [1](#) [2](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [13](#) [14](#) [15](#) [40](#) "Untuk putusan sidang (Mario dan Shane) dimulai pukul 10.00 WIB secara bergiliran, [1](#) [2](#) [8](#) [11](#) [12](#) [20](#) [21](#) [23](#) [24](#) [60](#)

[78](#) Pernyataan Opini Menurut jaksa, Mario Dandy telah melakukan perbuatan sebagaimana diatur dalam Pasal 355 KUHP Ayat 1 juncto Pasal 55 ayat 1 ke-1 KUHP subsider 353 ayat 2 KUHP juncto Pasal 55 ayat 1 ke-1 KUHP atau ke-2 Pasal 76 C juncto Pasal 50 ayat 2 Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 tentang Perlindungan Anak juncto Pasal 55 Ayat 1 ke-1 KUHP. [1](#) [2](#) [3](#) [5](#) [8](#) [10](#) [11](#) [12](#) [17](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [28](#) [32](#) [43](#) [52](#) [64](#) [65](#) [77](#) [92](#) Sementara, Shane disangkakan Pasal 353 ayat (2) KUHP juncto Pasal 55 ayat 1 ke-1 KUHP subsider 355 KUHP Ayat 1 juncto Pasal 56 ayat (2) KUHP atau ke-2 Pasal 76 C juncto Pasal 80 ayat (2) UU RI No 35 Tahun 2014 tentang perubahan UU No 23 tahun 2022 tentang Perlindungan Anak. [1](#) [11](#) [20](#) [96](#) Penutup Kini, Shane dan Mario yang sudah ditetapkan sebagai terdakwa ditahan di ruang Lembaga Pemasarakatan (LP) Salemba, Jakarta Pusat. 54 Skrip What Hari ini 7 September 2023 vonis putusan atas tindakan penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dan Shane Lukas. [1](#) [2](#) Where Pengadilan Negeri, Jakarta Selatan When 7 September 2023 Who Djuyamto, Alimin Ribut Sujono, Tumpunuli Marbun, Muhammad Ramdes Why Sidang vonis tersangka penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dan Shane Lukas digelar pada 7 September 2023 Ketua Majelis Hakim Alimin Ribut Sujono dengan Hakim Anggota Tumpunuli Marbun dan Muhammad Ramdes. Tuntutan jaksa penuntut umum kedua tersangka, Mario Dandy (12 Tahun penjara) dan Shane Lukas (5 Tahun penjara). [1](#) [2](#)

How Pengadilan Negeri Jakarta Selatan menggelar sidang pembacaan putusan terhadap Mario Dandy Satriyo dan Shane Lukas, keduanya merupakan terdakwa kasus penganiayaan berinisial D. Berdasarkan surat tuntutan jaksa, Mario dinilai terbukti secara sah dan meyakinkan bersalah melakukan penganiayaan berat terencana terhadap D. Mario

dituntut hukuman maksimal 12 tahun penjara. 1 2 21 24 63 69 89 Sementara, Shane terbukti secara sah dan meyakinkan turut serta melakukan penganiayaan berat terencana terhadap korban. 1 2 Ia dituntut hukuman penjara selama 5 tahun. 1 2 85 Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Isi artikel berita ini diurutkan dari Pengadilan Negeri Jakarta Selatan menggelar sidang vonis kepada dua tersangka kasus penganiayaan kepada David Ozora, sidang bakal dipimpin oleh Ketua Majelis Hakim Alimin Ribut Sujono dengan Hakim Anggota 55 Tumpunuli Marbun dan Muhammad Ramdes. 1 2 Mario dituntut hukuman maksimal 12 tahun penjara. 1 2 21 24 63 69 89 Sementara, Shane terbukti secara sah dan meyakinkan turut serta melakukan penganiayaan berat terencana terhadap korban. 1 2 Ia dituntut hukuman penjara selama 5 tahun.

Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Struktur retoris dalam artikel ini tidka menggunakan idiom, lebih menjelaskan secara terperinci serta menggunakan foto Mario Dandy yang duduk di persidangan dengan menggunakan kemeja hitam. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 8: Berita ini menyajikan informasi tentang proses hukum yang dialami oleh Mario Dandy dan Shane Lukas dengan jelas dan terstruktur. Dari pengumuman sidang vonis hingga detail tuntutan hukuman, semua bagian artikel saling terkait dan memberikan gambaran komprehensif tentang hasil dari proses hukum ini. Pada sintaksis, berita ini memiliki struktur yang mengikuti urutan peristiwa, dimulai dari pengumuman sidang vonis, tuntutan hukuman, hingga penahanan kedua terdakwa di LP Salemba. Pada skrip, beriiita ini menyajikan 5W+1H dengan lengkap. Pada tematik, Berita ini menguraikan kronologi peristiwa dari mulai pengadilan hingga tuntutan hukuman, serta mencakup informasi tentang siapa yang terlibat dalam proses hukum tersebut. Setiap bagian paragraf terkait secara langsung dengan proses sidang dan hasilnya. Pada retoris, berita ini menggunakan kata-kata yang deskriptif dan jelas untuk menjelaskan sidang dan tuntutan hukuman, serta menyertakan foto Mario Dandy yang duduk di persidangan dengan kemeja hitam sebagai ilustrasi visual dari berita tersebut. Tidak ada penggunaan

idiom, fokusnya lebih pada penjelasan detail tentang proses hukum yang berlangsung. I. Analisis Artikel Berita 9 Judul : Perincian Vonis Pelaku Penganiayaan Anak D, Mario Dandy Dipenjara 12 Tahun Sumber : Kompas.com Tanggal : 7 September 2023 Ringkasan : Majelis Hukum Pengadilan Negeri Jakarta Selatan telah menjatuhkan hukuman mati kepada dua terdakwa kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dan Shane Lukas, maka dari itu berikut rincian vonis pelaku penganiayaan David 56 Ozora oleh Mario Dandy. 12 21 24 103 110 Majelis Hukum Pengadilan Negeri Jakarta Selatan menjatuhkan hukuman selama 12 tahun kepada terdakwa Mario Dandy, Hakim menilai terbukti secara sah atas penganiayaan berat kepada David Ozora. Shane Lukas divonis hukuman selama 5 tahun dalam kasus penganiayaan David Ozora, serta majelis hakim memutuskan untuk tidak membebaskan restitusi kepada terdakwa karena dinilai Shane bukanlah pelaku utama penganiayaan. Ketiga, AG sudah mendapatkan vonis terlebih dahulu sebelum Mario Dandy dan Shane Lukas. Hakim menilai terdakwa sudah terbukti secara sah dan meyakinkan bersalah mekalukan penganiayaan berencana terhadap D, remaja yang berusia 15 tahun tersebut dijatukan masa hukuman tiga tahun enam bulan di Lembaga Pembinaan Khusus Anak. Tabel 4. 9 Hasil Analisis Framing Berita (Kompas.com) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Perincian Vonis Pelaku Penganiayaan Anak D, Mario Dandy Dipenjara 12 Tahun Lead Majelis hakim Pengadilan Negeri (PN) Jakarta Selatan telah menjatuhkan hukuman kepada dua terdakwa penganiayaan anak berinisial D (17). Dua terdakwa tersebut merupakan putra eks pegawai pajak Rafael Alun Trisambodo, Mario Dandy Satriyo (20), serta rekannya, Shane Lukas (19). Latar Berita Perincian vonis pelaku kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, Shane Lukas, dan AG yang dibacakan oleh Majelis Hakim Pengadilan Negeri Jakarta Selatan. Kutipan Ketua Majelis Hakim, Alimin Ribut Sujono 1. "Menjatuhkan terdakwa dengan pidana 12 Tahun, 2. 45 73 "Perbuatan terdakwa merusak masa depan anak korban D, 64 3. 100 "Menjatuhkan terdakwa dengan pidana 5 tahun, 4. "Maka adalah

adil terdakwa tidak dibebankan restitusi, 57 5. 9 64 66 74 "Menjatuhkan pidana terhadap AG dengan pidana penjara pidana selama tiga tahun enam bulan di Lembaga Pembinaan Khusus Anak (LPKA), 3 77 131 137 6. "Keadaan yang memberatkan (AG) adalah anak korban (D) sampai saat ini masih berada di rumah sakit dan anak korban mengalami kerusakan otak berat" Pernyataan Opini AG telah terbukti secara sah dan meyakinkan bersalah melakukan penganiayaan berencana terhadap D. Remaja yang masih duduk di bangku Sekolah Menengah Atas (SMA) itu dinilai telah melanggar Pasal 355 ayat( 1) KUHP.

9 Penutup Selain itu, AG juga dianggap telah menyesali perbuatannya, serta mempunyai orang tua yang menderita stroke dan penyakit kanker paru-paru stadium empat. Skrip What Perincian Vonis Pelaku Penganiayaan Anak D, Mario Dandy Dipenjara 12 Tahun Where Pengadilan Negeri Jakarta Selatan When 7 September 2023 Who Alimin Ribut Sujono Why Akibar dari kasus tindakan penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dan dua tersangka lainnya dijerat dengan hukuman Mario Dandy (12 tahun penjara), Shane Lukas (5 tahun penjara) dan AG (6 bulan 58 di Lembaga Pembinaan Khusus Anak). 1 3 4 8 20 44 45 51 60 How Hakim menilai,

Mario terbukti secara sah dan meyakinkan bersalah melakukan penganiayaan berat dengan rencana lebih dulu terhadap korban. 1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13 14 15 40

Dia dinilai melanggar Pasal 355 ayat (1) juncto Pasal 55 ayat (1) ke-1 Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (KUHP) subsider 353 ayat (2) KUHP juncto Pasal 55 ayat (1) ke-1 KUHP atau ke-2 Pasal 76 C juncto Pasal 50 ayat (2) Undang-Undang (UU) Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perubahan atas UU Nomor 23 Tahun 2002 tentang Perlindungan

Anak juncto Pasal 55 ayat 1 ke- 1 KUHP dengan kurungan penjara selama 12 Tahun. 1 2 3 4

5 6 7 8 10 11 12 13 14 15 37 53 65 Sedangkan Shane Lukas terbukti secara sah dan meyakinkan melanggar Pasal 353 ayat (2) KUHP juncto Pasal 55 ayat (1) ke-1 KUHP subsider 355 KUHP ayat (1) juncto Pasal 56 ayat (2) KUHP atau ke-2 Pasal 76 C juncto Pasal 80 ayat (2) UU Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perubahan UU Nomor 23 Tahun 2002 tentang Perlindungan Anak dan dijatuhkan hukuman pidana 5 tahun. Remaja yang

masih duduk di bangku Sekolah Menengah Atas (SMA) itu dinilai telah melanggar Pasal 355 ayat( 1) KUHP dan di jatuhkan pidana terhadap AG dengan pidana penjara pidana selama tiga tahun enam bulan di Lembaga Pembinaan Khusus Anak (LPKA). Tematik Paragraf, Proposisi, Isi artikel berita 59 Kalimat, Hubungan antar kalimat diurutkan dari tersangka yang melakukan penganiayaan kepada David Ozora lalu Shane Lukas kemudian AG, ketiga tersangka tersebut terbukti sah telah melakukan tindakan penganiayaan berat kepada David Ozora. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto , Grafik Struktur retorik dalam artikel ini tidak memunculkan elemen leksikon namun Kompas.com menampilkan ketiga foto tersangka kasus penganiayaan Mario Dandy, Shane Lukas dan AG. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 9: Berita ini menyampaikan informasi tentang hasil persidangan Mario Dandy atas kasus penganiayaan. Judul berita jelas menginformasikan hasil vonis terhadap Mario Dandy atas kasus penganiayaan. Lead berita memberikan informasi utama bahwa Mario Dandy Satriyo (20) telah divonis hukuman penjara selama 12 tahun oleh Majelis Hakim Pengadilan Negeri Jakarta Selatan atas tindakan penganiayaan terhadap remaja berinisial D (17). Latar belakang berita menyatakan kembali fokus vonis hukuman atas kasus penganiayaan terhadap David Ozora.

4 8 11 Kutipan dari Ketua Majelis Hakim, Alimin Ribut Sujono, menegaskan keputusan vonis 12 tahun penjara yang dijatuhkan kepada Mario Dandy. Pada skrip, Kompas.com menyajikan 5W+1H dengan lengkap. Pada tematik, berita ini diorganisir dengan jelas, dimulai dengan informasi tentang vonis hukuman terhadap Mario Dandy. Tema utama artikel adalah proses hukum yang berujung pada vonis 12 tahun penjara atas kasus penganiayaan berat. Setiap paragraf terkait erat dengan peristiwa yang dijelaskan secara kronologis, membangun narasi yang mengalir. Pada retorik, berita ini menampilkan foto Mario Dandy saat tiba di ruang persidangan Pengadilan Negeri Jakarta Selatan dengan penjagaan ketat, yang membantu dalam memvisualisasikan bagian dari konteks berita. Berita ini menggunakan kata-kata yang langsung dan informatif tanpa menggunakan

leksikon yang berlebihan. Penggunaan foto untuk memperkuat visualisasi berita tanpa menggunakan elemen leksikon yang rumit juga mendukung kesederhanaan dan kejelasan pemberitaan. J. Analisis Artikel Berita 10 Judul : Mario Dandy Divonis 12 Tahun Penjara Sumber : Kompas.com Tanggal : 7 September 2023 60 Ringkasan : Mario Dandy divonis hukuman penjara selama 12 tahun dalam kasus penganiayaan terhadap David Ozora, majelis hakim menilai terbukti secara sah dan meyakinkan bersalah atas tindakan penganiayaan. Tabel 4. 1 10 Hasil Analisis Framing Berita (Kompas.com) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaksis Judul Mario Dandy Divonis 12 Tahun Penjara Lead Mario Dandy Satriyo (20) divonis hukuman penjara selama 12 tahun dalam kasus penganiayaan remaja berinisial D (17). 1 4 8 20 29 44 45 51 52 60 Majelis Hakim dari Pengadilan Negeri (PN) Jakarta Selatan menilai, Mario terbukti secara sah dan meyakinkan bersalah melakukan penganiayaan berat dengan rencana lebih dulu terhadap korban. 1 4 8 10 82 Latar Berita Mario Dandy divonis 12 tahun penjara atas kasus penganiayaan terhadap David Ozora Kutipan Ketua Majelis Hakim, Alimin Ribut Sujono 1. 12 21 24 63 89 103 135 Menjatuhkan terdakwa dengan pidana 12 Tahun 1 4 8 20 44 45 51 " Pernyataan Opini Majelis Hakim dari Pengadilan Negeri (PN) Jakarta Selatan menilai, Mario terbukti secara sah dan meyakinkan bersalah melakukan penganiayaan berat dengan rencana lebih dulu terhadap korban. 1 2 5 6 7 9 13 19 23 25 27 30 31 33 35 36 38 43 Penutup Kemudian, Shane memprovokasi Mario sehingga Mario menganiaya korban sampai koma. 1 2 5 6 7 9 13 27 36 Shane dan AG ada di TKP saat penganiayaan berlangsung. 1 2 5 6 9 13 19 23 25 27 31 33 36 38 43 86 Shane juga merekam penganiayaan yang dilakukan Mario. Skrip What Mario Dandy Divonis 12 Tahun Penjara Where Pengadilan Negeri Jakarta Selatan When 7 September 2023 Who Alimin Ribut Sujono Why Mario Dandy, Shane Lukas dan AG di vonis 61 pada sidang 7 September 2023 di Pengadilan Negeri Jakarta Selatas, ketiga tersangka terbukti secara sah telah melakukan penganiayaan berat terhadap David Ozora. 1 2 5 6 7 9 13 19 23 25 27 30 35 36 43 47 64 67 84 How Mario menganiaya korban D pada 20 Februari

2023 di Kompleks Green Permata, Pesanggrahan, Jakarta Selatan. 1 2 5 6 7 9 13 19 23 25  
27 30 31 35 36 38 43 47 67 73 79 Mario marah karena mendengar kabar dari  
saksi bernama Amanda (19) yang menyebut AG yang dulu merupakan  
kekasihnya mendapat perlakuan tidak baik dari korban. 1 2 5 6 7 9 13 19 23 25 27 30 31  
33 35 36 38 43 67 73 93 Mario lalu menceritakan hal itu kepada temannya, Shane Lukas.  
1 2 5 6 7 9 13 19 23 25 27 30 31 33 35 36 38 43 Kemudian, Shane memprovokasi  
Mario sehingga Mario menganiaya korban sampai koma. 1 2 5 6 7 9 13 27 36 Shane dan  
AG ada di TKP saat penganiayaan berlangsung. 1 2 5 6 9 13 19 23 25 27 31 33 36 38 43  
86 Shane juga merekam penganiayaan yang dilakukan Mario. Tematik Paragraf,  
Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Urutan artikel berita ini  
dimulai dengan penjelasan dari Majelis Hakim Pengadilan Negeri Jakarta  
Selatan yang menyatakan ketiga tersangka terbukti telah melakukan  
penganiayaan dan menjalani sidang dan vonis hukuman. Retoris Kata,  
Idiom, Gambar, Foto, Grafik Struktur retorik dalam artikel ini tidak  
memunculkan elemen leksikon namun Kompas.com menampilkan foto Mario Dandy  
tiba di ruang persidangan Pengadilan Negeri Jakarta Selatan dengan  
penjagaan ketat. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 10:  
Berita ini menyampaikan informasi tentang hasil persidangan Mario Dandy  
atas kasus penganiayaan. Judul berita jelas menginformasikan hasil vonis  
terhadap Mario Dandy atas kasus penganiayaan. Lead berita memberikan  
informasi utama bahwa Mario Dandy Satriyo (20) telah divonis hukuman  
penjara selama 12 tahun oleh Majelis Hakim Pengadilan Negeri Jakarta  
Selatan atas tindakan penganiayaan terhadap remaja 62 berinisial D  
(17). Latar belakang berita menyatakan kembali fokus vonis hukuman atas  
kasus penganiayaan terhadap David Ozora. 4 8 11 Kutipan dari Ketua Majelis  
Hakim, Alimin Ribut Sujono, menegaskan keputusan vonis 12 tahun penjara  
yang dijatuhkan kepada Mario Dandy. Pada skrip, Kompas.com menyajikan 5W+1H  
dengan lengkap. Pada tematik, berita ini diorganisir dengan jelas,  
dimulai dengan informasi tentang vonis hukuman terhadap Mario Dandy.  
Tema utama artikel adalah proses hukum yang berujung pada vonis 12  
tahun penjara atas kasus penganiayaan berat. Setiap paragraf terkait

erat dengan peristiwa yang dijelaskan secara kronologis, membangun narasi yang mengalir. Pada retorik, berita ini menampilkan foto Mario Dandy saat tiba di ruang persidangan Pengadilan Negeri Jakarta Selatan dengan penjagaan ketat, yang membantu dalam memvisualisasikan bagian dari konteks berita. Berita ini menggunakan kata-kata yang langsung dan informatif tanpa menggunakan leksikon yang berlebihan. Penggunaan foto untuk memperkuat visualisasi berita tanpa menggunakan elemen leksikon yang rumit juga mendukung kesederhanaan dan kejelasan pemberitaan. K.

Analisis Artikel Berita 11 Judul : David Anak GP Ansor Sudah Terkapar, Kepala dan Perutnya Masih Ditendang Putra Pejabat Pajak Sumber : Poskota.co.id Tanggal : 23 Februari 2023 Ringkasan : Anak pejabat pajak, Mario Dandy jadi tersangka kasus penganiayaan David anak pengurus GP Ansor.

20 Tindakan penganiayaan ini terjadi pada senin, 20 Februari 2023 sekitar pukul 20.30 WIB di Komplek Grand Permata Cluster Boulevard, Pesanggrahan, Jakarta Selatan. Peristiwa ini bermula saat perempuan berinisial AG mengadu ke Mario karena mendapat perlakuan tidak baik dari David, AG diketahui mempunyai hubungan khusus dengan Mario Dandy. Mario kemudian mengonfirmasi kebenaran atas informasi yang diberikan oleh AG kepada David, tapi David me-reject teleponnya berulang kali. 16 17 68 Akhirnya, AG yang merupakan mantan David membuat janji temu dengan dalih mengembalikan kartu pelajar korban. David sendiri awalnya tidak mau bertemu dengan AG dan Mario, namun pelaku mengirim pesan kepadanya hingga akhirnya korban keluar dari rumah temannya untuk menemui Mario dan AG. Saat ditemui di belakang mobil, Mario kemudian meminta konfirmasi soal perbuatan David ke AG hingga situasi memanas hingga keduanya berdebat dan berujung terjadinya tindak penganiayaan. Tabel 4. 11 Hasil Analisis Framing Berita (Poskota.co.id) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Anak Pejabat Pajak Tendang Perut dan Kepala Putra Pengurus GP Ansor 63 Lead indak penganiayaan oleh Mario Dandy Satriyo terhadap pemuda bernama David anak GP Ansor tengah heboh diperbincangkan publik. 2 21 48 58 Kasus ini menjadi gempar sebab

pelaku diketahui merupakan anak pejabat eselon III yang memiliki posisi Kepala Bagian Umum Kantor Wilayah Direktorat Jenderal Pajak Jakarta Selatan II, Rafael Alun Trisambodo. Latar Berita Anak pejabat pajak menjadi tersangka kasus penganiayaan Kutipan 1. 16 17 “Saksi A yang dulunya adalah mantan pacar atau teman dekat korban (D) akhirnya 2. “Korban yang kebetulan berada di rumah temannya, R, kemudian memberi tahu saksi A soal lokasi dirinya. Lalu, pelaku dan saksi A akhirnya bertolak ke rumah R untuk menyambangi D,” 3.

16 17 18 21 22 24 26 28 32 34 41 42 46 50 56 59 62 “Akhirnya terjadi peristiwa kekerasan pada anak dengan cara pelaku menendang kaki korban sehingga korban terjatuh, kemudian pelaku memukul korban berkali-kali menggunakan tangan kanan pelaku, 9 39 45 47 48 50 51 54 56 66 75 84 86 94 95 122 138 139 4.

16 17 18 22 24 32 41 42 46 50 “Kemudian saat korban sudah terjatuh, pelaku menendang kepala korban. 16 18 22 24 26 32 41 46 Kemudian menendang perut korban,

9 39 45 50 66 84 86 95 139 5. 18 22 26 “Beberapa saat kemudian, datanglah orang tua temannya korban Bapak R dan ibu N yang berada di

sekitar TKP mencoba menolong korban dan Bapak R menghubungi security kompleks yang akhirnya security datang dan security menghubungi Polsek Pesanggrahan,” 6. “Kemudian Bapak R 64 dan ibu N membawa korban ke Rumah Sakit Medika Permata Hijau untuk melakukan pertolongan terhadap korban,” Pernyataan Opini David diduga dianiaya oleh Mario pada Senin (20/2/2023) sekitar pukul 20.30 WIB di Komplek Grand Permata

Cluster Boulevard, Pesanggrahan, Jakarta Selatan. Penutup Atas kejadian tersebut, pihak kepolisian menetapkan Mario sebagai tersangka dan mengamankan sejumlah barang bukti seperti pakaian korban, sepatu dan ponsel pelaku, hingga mobil Jeep Rubicon yang dibawa oleh pelaku saat itu. Skrip What Anak Pejabat Pajak Tendang Perut dan Kepala Putra Pengurus GP Ansor Where Polres Metro Jakarta Selatan When 22 Februari 2023 Who Ade Ary Syam Indradi Why David dianiaya oleh Mario pada 20 Februari 2023 sekitar pukul 20.30 WIB di Komplek Grand Permata Cluster Boulevard, Pesanggrahan, Jakarta Selatan. Peristiwa ini bermula

AG (Pacar Mario Dandy dan Mantan David) mengadu ke Mario karena mendapat perlakuan tidak baik dari David. Sehingga terjadinya perbincangan diantara David dan Mario yang berakhir dengan penganiayaan yang dilakukan Mario kepada David. How atas kejadian ini, pihak kepolisian menetapkan Mario sebagai tersangka dan mengamankan sejumlah barang bukti seperti pakaian korban, sepatu dan ponsel pelaku, hingga mobil Jeep Rubicon yang dibawa oleh pelaku saat itu. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar Isi artikel berita diurutkan mulai dari beredarnya video 65 kalimat penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy pada media sosial, kemudian Kapolres Metro Jakarta Selatan menetapkan Mario sebagai tersangka dan masih menjalani penyelidikan. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Tidak terdapat pula kata istilah, idiom atau grafik yang ditampilkan pada isi berita ini menggunakan foto David yang sedang menjalani perawatan isentif di Rumah Sakit. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 11: Berita ini menguraikan kejadian penganiayaan yang dilakukan oleh anak pejabat pajak terhadap putra pengurus GP Ansor. Dengan struktur yang sistematis, berita ini menekankan hubungan antara pelaku dan korban serta detail kronologi peristiwa. Judul ini menyoroti hubungan antara pelaku dan korbannya serta menggambarkan tindakan kekerasan yang terjadi. Lead memfokuskan pada indak penganiayaan oleh Mario Dandy Satriyo terhadap pemuda bernama David, anak GP Ansor, tengah heboh diperbincangkan publik. 2 21

48 58 Kasus ini menjadi gempar sebab pelaku diketahui merupakan anak pejabat eselon III yang memiliki posisi Kepala Bagian Umum Kantor Wilayah Direktorat Jenderal Pajak Jakarta Selatan II, Rafael Alun Trisambodo.

Penggunaan kutipan dari Kapolres memberikan kredibilitas pada informasi yang disampaikan, sementara foto korban yang dirawat di rumah sakit menambahkan elemen visual yang memperkuat pesan berita. Berita ini juga menunjukkan langkah- langkah hukum yang diambil oleh pihak berwenang, memberikan gambaran komprehensif tentang kejadian dan konsekuensinya. Pada skrip, Poskota.co.id menyajikan 5W+1H dengan lengkap. Pada tematik,

berita diurutkan mulai dari beredarnya video penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy di media sosial. Kemudian, Kapolres Metro Jakarta Selatan menetapkan Mario sebagai tersangka dan menjelaskan bahwa penyelidikan masih berlangsung. Pada retorik, berita ini menggunakan istilah seperti "gempar" dan "hebo" untuk mendramatisasi perhatian publik terhadap kasus tersebut. Sementara itu, berita menggunakan foto David yang sedang menjalani perawatan intensif di rumah sakit untuk memperkuat narasi berita. L. Analisis Artikel Berita 12 Judul : Mario Dandy Satrio Akhirnya Minta Maaf: Ya Nyesel Lah! Sumber : Poskota.co.id Tanggal : 26 Februari 2023 Ringkasan : Mario Dandy tersangka kasus penganiayaan terhadap David Ozora kini mengaku menyesal atas semua perbuatannya dan meminta maaf serta tidak ada 66 kata permintaan damai.

21 28 34 54 69

Penganiayaan ini berawal dari Mario Dandy menerima laporan dari teman wanitanya AG yang mengaku diperlakukan tidak baik oleh David.

Ketika bertemu, David dibawa ke belakang mobil Mario dan dianiaya. Tabel 4. 12

Hasil Analisis Framing Berita (Poskota.co.id) Struktur Framing Unit

Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaksis Judul Mario Dandy Satrio Akhirnya

Minta Maaf: Ya Nyesel Lah! Lead Mario Dandy Satrio (20 tahun),

tersangka penganiayaan terhadap Cristalino David Ozora (17) kini mengaku

menyesal atas semua perbuatannya. Menurut Kasi Humas Polres Metro

Jakarta Selatan, AKP Nurma Dewi, Mario Dandy Satrio si anak eks

pejabat pajak tersebut, mengakui penyesalannya kepada polisi. Latar

Berita Mario Dandy ditetapkan tersangka dan menyesal atas tindakan

penganiayaan yang dilakukannya kepada David Ozora. 34 Kutipan Humas Polres

Metro Jakarta Selatan, AKP Nurma Dewi 1. 47 48 54 68 134 Pas kemarin aku tanya

'kamu nyesel' 47 'Ya nyesellah bu. Iya, nyesel-nyesel' Raut mukanya

juga kelihatan kalau nyesel," 2. 17 47 48 54 82 97 136 "Belum ada mengarah ke

situ (perdamaian) 21 28 34 69 91 99 " Kapolres Metro Jakarta Selatan,

Kombes Pol Ade Ary Syam Indradi 1. 17 Untuk tersangka MDS telah ditahan," 2. 47 48

54 68 82 86 "Tersangka mengonfirmasi apakah benar korban telah melakukan

perbuatan yang tidak baik kepada saksi A. Terjadi perdebatan dan keributan 39 47 48 50

51 54 66 68 75 94 95 " 3. "Pelaku menendang kaki korban sehingga korban  
terjatuh, kemudian pelaku 67 memukul korban berkali-kali menggunakan tangan 18 21 28 32

34 41 42 54 56 " Pernyataan Opini Humas Polres Metro Jakarta Selatan, AKP Nurma Dewi 1.  
28 54 77 Mario Dandy Satrio hanya mengucapkan permintaan maaf dan  
penyesalan, namun tak ada permintaan damai dari tersangka kepada korban. 21 28 34 54 69

77 Sehingga belum ada upaya restoratif justice dalam kasus penganiayaan tersebut.

47 48 54 68 82 86 104 Belum ada mengarah ke situ (perdamaian)," Penutup  
"Tersangka mengonfirmasi apakah benar korban telah melakukan perbuatan  
yang tidak baik kepada saksi A. Terjadi perdebatan dan keributan 39 47 48 50 51 54 66

75 94 95 122 " "Pelaku menendang kaki korban sehingga korban terjatuh,  
kemudian pelaku memukul korban berkali- kali menggunakan tangan 18 21 28 32 34 41 42 50

56 59 " kata Ade Ary. Skrip What Mario Dandy Satrio Akhirnya Minta  
Maaf: Ya Nyesel Lah! Where Polres Metro Jakarta Selatan When 26  
Februari 2023 Who Nurma Dewi, Ade Ary Syam Indrad Why Mario Dandy  
tersangka kasus penganiayaan David Ozora telah mengakui penyesalannya dan  
minta maaf, namun tidak ada permintaan damai dari tersangka kepada  
korban. How Tersangka kasus penganiayaan Mario Dandy menyesali dan  
meminta maaf, namun tidak ada kata damai yang keluar dari mulut  
tersangka kepada korban, Mario Dandy terbukti bersalah atas kasus  
penganiayaan David 68 Ozora dan ditahan di Mapolres Jakarta Selatan.  
Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Isi artikel  
berita diurutkan mulai dari pengakuan Mario Dandy kepada penyidik atas  
penyesalan dan meminta maaf atas tindakan tersebut, sementara Mario  
Dandy ditahan di Mapolres Jakarta Selatan. Retoris Kata, Idiom, Gambar,  
Foto, Grafik Tidak terdapat pula kata istilah, idiom atau grafik yang  
ditampilkan pada isi berita ini. Pada elemen grafis Poskota.co.id  
menekankan pernyataan dari tersangka pada headline pemberitaan serta  
menggunakan foto Mario Dandy yang sedang konferensi pers dengan  
menggunakan baju tahanan. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis  
Berita 12: Berita ini menggambarkan peristiwa di mana Mario Dandy  
Satrio, tersangka kasus penganiayaan terhadap David Ozora, akhirnya

mengakui penyesalannya dan meminta maaf. Kendati demikian, tidak ada usaha damai yang dilakukan terhadap korban, sehingga belum terjadi restoratif justice dalam kasus ini. Berita ini memberikan informasi tentang kronologi peristiwa, respons dari pihak berwenang, dan reaksi dari tersangka atas perbuatannya. Pada sintaksis, berita memfokuskan pada pengakuan Mario Dandy yang mengaku menyesal atas perbuatannya. Pada skrip, Poskota.co.id lengkap menyajikan 5W+1H. Pada tematik, berita diurutkan mulai dari pengakuan penyesalan dan permintaan maaf Mario Dandy kepada penyidik, serta pengumuman penahanan Mario Dandy di Mapolres Jakarta Selatan. Pada retorik, Poskota.co.id menggunakan kata yang tidak hanya menginformasikan tetapi juga membangun nuansa emosional seperti "Ya Nyesel Lah" yang merupakan bahasa sehari-hari untuk menunjukkan penyesalan. Berita juga menggunakan foto Mario Dandy yang mengenakan baju tahanan dalam konferensi pers. M. Analisis Artikel Berita 13

Judul : Ancaman Mario Dandy ke David Sebelum Insiden Pengeroyokan  
Sumber : Poskota.co.id Tanggal : 02 Maret 2023 Ringkasan : Berbagai fakta terus terungkap atas kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, salah satu rekan ayah David mengungkapkan bahwa Mario Dandy pernah mengancam David Ozora. Hasil bukti digital forensik yang memeriksa alat komunikasi yang digunakan korban, berbagai ancaman bisa terlihat Mario ingin menembak kepala David. Kemudian David juga sempat ingin mengembalikan kartu pelajar milik AG menggunakan ojek online namun tersangka tidak mau dan tetap memaksa untuk bertemu dengan korban. Tabel 4. 13 Hasil Analisis Framing Berita

(Poskota.co.id) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaksis  
Judul Ancaman Mario Dandy ke David Sebelum Insiden Pengeroyokan Lead  
Kasus penganiayaan yang dilakukan Mario Dandy Satriyo terhadap anak pengurus GP Anshor pusat, David Ozora, masih menyita perhatian. Berbagai fakta terus terkuak dari pihak- pihak yang mengaku tahu soal kronologi tindak pengeroyokan oleh anak pejabat pajak itu. Latar Berita Kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, korban sudah beberapa

kali diancam oleh tersangka. Kutipan Teman Ayah David, Alto 1. 58 93 128 Dari bukti digital forensic, bisa ketahuan kapan David pernah diancam untuk ditembak 57 61 104 "

2. 57 61 63 "Berapa kali David bilang untuk pake GoSend aja buat balikin kartu pelajar," "Berapa kali dipaksa tersangka untuk keluar menemui para tersangka," 3. "Ketahuan berapa kali David berupaya untuk deeskalasi, menghindari dari pertemuan dengan para tersangka di tanggal 20 Februari kemaren. Komunikasi digital 20 Februari dimulai pada pukul 3:57 PM n selesai pukul 7:18 PM, 58 93 112 Pernyataan Opini - Penutup Ketahuan berapa kali David berupaya untuk deeskalasi, menghindari dari pertemuan dengan para tersangka di tanggal 20 Februari kemaren. Komunikasi digital 20 Februari dimulai pada pukul 3:57 PM n selesai pukul 7:18 PM," 70 Skrip What Ancaman Mario Dandy ke David Sebelum Insiden Pengeroyokan Where Media Sosial (Twitter) When 2 Maret 2023 Who Alto, Jonathan Latumahina Why Kasus penganiayaan yang dilakukan Mario Dandy terhadap David Ozora ditemukan fakta yang terus terkuak, bukti digital forensic bahwa Mario Dandy pernah mengancam David Ozora. How Kasus yang berawal dari informasi AG mantan kekasih David yang saat ini menjalin hubungan dengan Mario Dandy, AG menerima perlakuan yang tidak baik dari David. Sehingga Mario Dandy meminta klarifikasi atas informasi tersebut hingga terjadinya penganiayaan. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Artikel berita ini diurutkan dari seorang teman ayah David yang menemukan bukti digital forensic bahwa Mario Dandy sering mengancam David Ozora melewati chat media sosial. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Tidak terdapat pula kata istilah, idiom atau grafik yang ditampilkan pada isi berita ini. Pada elemen grafis Poskota.co.id menekankan pernyataan dari tersangka pada headline pemberitaan serta menggunakan gambar ilustrasi pengeroyokan tersangka kepada korban. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 13: Berita ini menggambarkan dengan jelas bukti-bukti terkait ancaman yang dilakukan oleh Mario Dandy terhadap David Ozora sebelum insiden penganiayaan terjadi. Dari bukti digital forensic hingga hubungan

antara pihak-pihak terkait, semua informasi disajikan dengan struktur yang terorganisir untuk memberikan gambaran menyeluruh kepada pembaca tentang latar belakang kasus ini. Pada sintaksis, berita ini dibangun dengan urutan yang mengikuti kronologi dan bukti-bukti terkait ancaman yang dilakukan oleh Mario Dandy terhadap David Ozora sebelum insiden pengeroyokan. Pada skrip, Poskota.co.id menyajikan 5W+1H dengan lengkap. Pada tematik, berita ini menguraikan kronologi peristiwa dari penemuan bukti digital forensik yang mengungkap ancaman yang dilakukan oleh Mario Dandy terhadap David 71 Ozora melalui media sosial. Pada retorik, Poskota.co.id mengulang kata "ancaman" dalam berita tersebut untuk memberikan penekanan pada serangkaian tindakan yang dilakukan oleh Mario Dandy terhadap David Ozora sebelum terjadinya penganiayaan. Pengulangan kata 'ancama " memberikan kedalaman pada pengalaman korban agar dapat memancing reaksi publik terhadap kejadian tersebut.

N. Analisis Artikel Berita 14  
Judul : Ini Percakapan Antara Mario Dandy Satriyo dan David Sebelum Baku Hantam  
Sumber : Poskota.co.id Tanggal : 10 Maret 2023 Ringkasan : Polda Metro Jaya menggelar rekonstruksi kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dan Shane Lukas yang berlokasi di Pesanggrahan, Jakarta Selatan. Pada masa rekonstruksi berjalan, Mario Dandy mengajak David Ozora untuk baku hantam sebelum tindakan penganiayaan yang sangat tragis, saat itu Mario Dandy bersama dengan tersangka lainnya yaitu Shane Lukas dan AG dengan maksud ingin menjemput David untuk mengembalikan kartu pelajar. Setelah di aniaya oleh tersangka, korban lalu didiamkan terkapar di jalan, bahkan anak mantan pejabat pajak tersebut melakukan selebrasi selayaknya pemain sepakbola Cristiano Ronaldo.

Tabel 4. 14 Hasil Analisis Framing Berita (Poskota.co.id) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaksis  
Judul Ini Percakapan Antara Mario Dandy Satriyo dan David Sebelum Baku Hantam  
Lead Polda Metro Jaya menggelar rekonstruksi kasus penganiayaan Mario Dandy Satrio terhadap David hari ini, Jumat (10/3/2023). Lokasi tersebut diketahui berada di Pesanggrahan, Jakarta Selatan.

adegan itu, terungkap jika tersangka Mario Dandy sempat mengajak David untuk baku hantam, sebelum menganiaya dengan keji. Diketahui anak petinggi GP Anzor itu menolak tawaran dari anak eks pejabat pajak, Rafael Alun Trisambodo. Latar Berita Proses rekonstruksi yang dilakukan oleh tersangka penganiayaan Mario Dandy di TKP Kutipan Penyidik 72 1. 53 91 132 Percakapan MDS dengan korban bahwa MDS mengatakan 'partai' ama gua aja yuk " 2. "Enak ya main bola " kata penyidik menirukan suara Mario. Pernyataan Opini Saat itu Mario Dandy bersama Shane Lukas dan kekasihnya, AG menjemput David, dengan maksud ingin mengembalikan kartu pelajar. Adapun posisi penganiayaan berada di pinggir jalan Komplek Perumahan Green Permata, tepatnya di belakang mobil Jeep Robicon milik Mario Dandy. Penutup Ketika merasa suasana sudah kondusif, saksi Abdul Rasyid melenggang pergi. Penyidik juga menirukan perkataan Mario kepada Shane Lukas, setelah menganiaya David. Enak ya main bola " kata penyidik menirukan suara Mario. Korban lalu didiamkan terkapar di jalan, bahkan anak Rafael Alun Trisambodo itu melakukan selebrasi Siuuu, layaknya pemain sepakbola Cristiano Ronaldo. Skrip What Ini Percakapan Antara Mario Dandy Satriyo dan David Sebelum Baku Hantam Where Pesanggrahan, Jakarta Selatan When 10 Maret 2023 Who Abdul Rasyid Why Polda Metro Jaya menggelar rekonstruksi penganiayaan Mario Dandy terhadap David Ozora, tersangka sempat mengajak David untuk baku hantam, sebelum menganiaya. 73 How Diketahui korban menolak ajakan duel dengan Mario Dandy karena tidak sepadan, namun obrolan yang kian panas tersangka langsung menganiaya korban. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Artikel berita ini diurutkan dari percakapan Mario Dandy yang mengajak berduel dengan David Ozora namun ditolak, saat itu Mario Dandy bersama Shane Lukas dan kekasihnya, AG menjemput David, dengan maksud ingin mengembalikan kartu pelajar. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Tidak terdapat pula kata istilah, idiom atau grafik yang ditampilkan pada isi berita ini. Pada elemen grafis Poskota.co.id menekankan pernyataan dari tersangka pada headline pemberitaan serta menggunakan foto Mario Dandy

yang sedang melakukan rekonstruksi adegan pemnganiayaan David Ozora. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 14: Berita ini memberikan gambaran yang jelas dan terstruktur tentang percakapan dan kejadian sebelum penganiayaan terjadi, serta proses rekonstruksi oleh pihak berwenang. Dari awal hingga akhir, semua informasi disajikan dengan baik untuk memberikan pemahaman yang komprehensif kepada pembaca tentang latar belakang dan kronologi kasus ini. Pada sintaksis, berita ini mengikuti struktur yang jelas dan terorganisir, dimulai dari pengumuman kegiatan rekonstruksi kasus, kronologi kejadian, percakapan antara Mario Dandy dan David sebelum kejadian penganiayaan, serta penutup yang merangkum hasil dari proses penyelidikan. Pada skrip, Poskota.co.id menyajikan 5W+1H dengan lengkap. Pada tematik, berita ini diorganisir secara kronologis dari awal percakapan hingga akhir proses rekonstruksi, menggambarkan percakapan yang berujung pada kekerasan fisik dan konsekuensinya. Pada retorik, berita ini menampilkan bahasa percakapan yang memberikan nuansa dialogis dan merujuk pada bukti atau testimoni yang relevan dalam kasus ini. Nuansa dialogis ini memungkinkan pembaca menangkap karakteristik masing-masing individu yang terlibat dalam peristiwa tersebut, serta nuansa emosional yang mungkin ada di dalamnya.

74 O. Analisis Artikel Berita 15 Judul : Viral, Mobil Jeep Rubicon Mario Dandy Jadi Mainan Sumber : Poskota.co.id Tanggal : 10 April 2023 Ringkasan : Mobil Jeep Rubicon yang dipakai tersangka pengeroyokan David Ozora, Mario Dandy dibuat mainan mobil-mobilan hot wheels. Tidak hanya itu wajah anak mantan pejabat Dirjen Pajak Kementerian Keuangan RI Trisambodo juga terpasang menjadi cover mainan. Mobil mainan tersebut berbentuk rubicon mini, persis seperti mobil Mario Dandy, tidak hanya itu saja di mobil tersebut terdapat garis polisi mengelilinginya. Tabel 4. 15 Hasil Analisis Framing Berita (Poskota.co.id) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaksis Judul Viral, Mobil Jeep Rubicon Mario Dandy Jadi Mainan Lead Mobil Jeep Rubicon yang dipakai Tersangka pengeroyokan David Ozora, Mario Dandy viral di media sosial

dibuat mainan mobil-mobilan hot wheels. 27 Tidak hanya mobil jeep rubiconnya, wajah anak mantan pejabat Dirjen Pajak Kementerian Keuangan (Kemenkeu) RI Rafael Alun Trisambodo juga terpasang. Latar Berita Mobil Jeep tersangka penganiayaan Mario Dandy menjadi bahan mainan, tidak hanya itu wajah tersangka juga terpampang dalam kemasan mainan HotWheels. Kutipan Akun Sosial Media 1.

94 “Hotwheels yang model begitu beli dmn we” tulis akun @wilp\*\*ng menanggapi.

Kemudian salah satu netizen pun ikut berkomentar “Beli nya pake uang pajak apa we?,” Pernyataan Opini Hotwheels yang model begitu beli i dmn we? Penutup Pada penutup berita ini ditutup dengan komentar dari Sosial Media 75 “Hotwheels yang model begitu beli dmn we” tulis akun @wilp\*\*ng menanggapi. Kemudian salah satu netizen pun ikut berkomentar “Beli nya pake uang pajak apa we?,” tulis akun @dederi\*\*\* Skrip What Viral, Mobil Jeep Rubicon Mario Dandy Jadi Mainan Where Jakarta When 10 April 2023 Who Winson Reynaldi, @dederi\*\*\*\* Why Mobil Rubicon milih tersangka dijadikan mainan mobil-mobilan oleh warganet hingga detail garis polisi dan menjadi omongan warganet di sosial media.

How Pegiat media sosial atau selebgram Winson Reynaldi menuai atensi setelah memamerkan mobil mainan dengan gambar Mario Dandy, anak mantan Dirjen Pajak Rafael Alun Trisambodo yang sedang viral. Tematik Paragraf,

Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Artikel berita ini diurutkan berawal dari kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy yang menggunakan mobil Jeep Rubicon yang kemudian dijadikan mobil mainan oleh warganet. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Tidak terdapat pula kata istilah, idiom atau grafik yang ditampilkan pada isi berita ini namun informasi berita ini sangatlah tidak penting untuk dibaca.

Penggunaan foto mobil mainan-mainan hotwheels dalam artikel berita tersebut. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 15: Berita ini menyampaikan informasi tentang bagaimana mobil yang terlibat dalam kasus penganiayaan Mario Dandy menjadi topik viral di media sosial. Berita ini 76 menggambarkan bagaimana peristiwa ini memengaruhi perbincangan publik dan mendapatkan perhatian yang luas di platform



online. Pada sintaksis, judul menggunakan bahasa yang menarik perhatian dengan kata "viral" dan "mainan", langsung menginformasikan bahwa mobil Jeep Rubicon yang digunakan oleh tersangka kasus penganiayaan, Mario Dandy, menjadi bahan pembicaraan di media sosial. Lead memberikan informasi utama bahwa mobil Jeep Rubicon yang digunakan dalam kasus tersebut viral sebagai mainan Hot Wheels di media sosial. Lead ini memberikan konteks tentang bagaimana peristiwa ini menjadi perbincangan di platform online. Latar belakang memberikan detail tambahan bahwa tidak hanya mobil Jeep-nya yang dijadikan mainan, tetapi juga wajah Mario Dandy terpampang dalam kemasan mainan Hot Wheels, menunjukkan sejauh mana peristiwa ini mendapat perhatian di media sosial. Kutipan dari akun media sosial menunjukkan bagaimana pengguna media sosial merespons dan bereaksi terhadap berita ini. Kutipan ini menambahkan dimensi interaksi langsung dengan audiens yang berbeda. Pada skrip, Poskota.co.id lengkap menyajikan 5W+1H. Pada tematik, berita ini menyajikan berurutan dari peristiwa kasus penganiayaan yang melibatkan mobil Jeep Rubicon hingga menjadi mainan yang dibahas di media sosial. Pada retorik, Kata "viral" menunjukkan bahwa peristiwa ini menjadi populer secara cepat di media sosial, sedangkan "Mobil Jeep Rubicon Mario Dandy Jadi Mainan" menggambarkan elemen kontroversial yang menarik perhatian. Kutipan menggunakan gaya bahasa informal dan santai. Penggunaan foto mainan Hot Wheels dengan gambar Mario Dandy menguatkan visualisasi tentang bagaimana peristiwa ini dipandang dan diperbincangkan di media sosial.

P. Analisis Artikel  
Berita 16 Judul : Mario Dandy Dijebloskan ke Lapas Salemba, Jeep Rubicon Segera Dilelang Sumber : Poskota.co.id Tanggal : 27 Maret 2023 Ringkasan : Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan mengeksekusi terpidana kasus penganiayaan berat yang dilakukan oleh Mario Dandy terhadap David Ozora ke Lapas Salemba, Jakarta Pusat. Proses eksekusi ini atas putusan masa hukuman selama 12 tahun penjara, Mario Dandy dijebloskan ke Lapas Salemba. Kendaraan Jeep Rubicon yang digunakan oleh Mario Dandy akan dilelang Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan sebagai restitusi

atau ganti kerugian korban David Ozora selama masa perawatan di Rumah Sakit. Tabel 4. 16 Hasil Analisis Framing Berita (Poskota.co.id)

Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Mario Dandy Dijebloskan ke Lapas Salemba, Jeep Rubicon Segera Dilelang Lead Kejaksaan Negeri 77 (Kejari) Jakarta Selatan mengeksekusi terpidana penganiayaan berat Mario Dandy, terhadap David Ozora ke Lapas Salemba, Jakarta Pusat. Putra Rafael ini pun dieksekusi berdasarkan putusan hukumnya berkekuatan hukum tetap atau inchrat selama 12 tahun penjara. Mario Dandy dijebloskan ke Lapas Salemba pada 20 Maret 2024 kemarin. Usai dieksekusi, kendaraan mobil Jeep Rubicon digunakan Mario Dandy akan dilelang oleh Kejari Jaksel sebagai restitusi atau ganti kerugian korban David Ozora selama masa perawatan di Rumah Sakit. Latar Berita Mario Dandy ditahan di Lapas Salemba dan Jeep Rubicorn yang digunakan Mario Dandy disaat menganiaya korban David Ozora akan dilelang. Kutipan Kepala Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan Haryoko Ari Prabowo 1. Lagi proses penilaian (Barang bukti-Red) " Pernyataan Opini Kepala Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan Haryoko Ari Prabowo mengatakan, bahwa pihaknya sedang melelang kendaraan milik terpidana yakni mobil Jeep Rubicon bernopol B 120 DEN berwarna hitam. Penutup Pada tingkat pertama, Majelis Hakim Pengadilan Negeri Jakarta Selatan sebelumnya juga membebaskan biaya restitusi Rp25,1 miliar kepada Mario Dandy. Majelis hakim tidak sepatutnya dengan perhitungan restitusi dari LPSK yang masuk dalam tuntutan jaksa sebesar Rp120 miliar. 78 Skrip What Mario Dandy Dijebloskan ke Lapas Salemba, Jeep Rubicon Segera Dilelang Where Lapas Salemba, Jakarta Pusat When 27 Maret 2023 Who Haryoko Ari Prabowo, Kasasi Burhan Dahlan, Sutarjo, Tama Ulinta Br Tarigan, Bayuardi. Why Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan mengeksekusi terpidana penganiayaan terhadap David Ozora ke Lapas Salemba, eksekusi putusa berkekuatan hukum tetap atau inchrat selama 12 tahun penjara . How Putusan dikeluarkan pada Rabu, 21 Februari 2024. 20 38 44

52 60 96 Vonis 12 tahun penjara tersebut sama dengan tuntutan jaksa penuntut umum. Pada tingkat pertama, Majelis Hakim Pengadilan Negeri Jakarta Selatan

sebelumnya juga membebaskan biaya restitusi Rp25,1 miliar kepada Mario Dandy. Majelis hakim tidak sepakat dengan perhitungan restitusi dari LPSK yang masuk dalam tuntutan jaksa sebesar Rp120 miliar. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Artikel berita ini diurutkan dari pernyataan Kejaksaan Negeri mengeksekusi Mario Dandy ke Lapas Salemba setelah dinyatakan menjadi tersangka. Kemudian mobil Rubicon yang menjadi barang bukti akan dilelang sebagai resistusi atau ganti kerugian David Ozora. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Tidak terdapat pula kata istilah, idiom atau grafik yang ditampilkan pada isi berita ini, penggunaan foto dalam artikel tersebut Mario Dandy bersama mobil Jeep Rubicon warna hitam. 79 Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 16: Berita ini menyampaikan tentang eksekusi Mario Dandy ke Lapas Salemba dan rencana lelang mobil sebagai bagian dari proses hukum yang dijalankan oleh Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan. Pada sintaksis, judul menggambarkan dua informasi utama: eksekusi Mario Dandy ke Lapas Salemba dan rencana lelang mobil Jeep Rubicon yang digunakan dalam kasusnya. Lead memuat informasi inti tentang eksekusi Mario Dandy ke Lapas Salemba oleh Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan setelah divonis 12 tahun penjara. Lead juga menyebutkan rencana lelang Jeep Rubicon sebagai restitusi bagi korban David Ozora. Latar berita menyampaikan bahwa Mario Dandy ditahan di Lapas Salemba dan Jeep Rubiconnya akan dilelang sebagai bagian dari restitusi kepada korban.

80 Kutipan dari Kepala Kejaksaan Negeri Jakarta Selatan, Haryoko Ari Prabowo, yang menyatakan bahwa sedang dalam proses penilaian barang bukti, khususnya mobil Jeep Rubicon. Pada skrip, Poskota.co.id lengkap menyajikan 5W+1H. Pada tematik, berita ini diurutkan berdasarkan proses hukum yang melibatkan Mario Dandy, dari eksekusi ke Lapas Salemba hingga rencana lelang mobil sebagai bagian dari proses hukum yang dijalankan. Pada retoris, berita ini menggunakan kata "dijebloskan" dan "dieksekus" yang memiliki konotasi yang khas dalam bahasa Indonesia. Kata "dijebloska" digunakan untuk menekankan tindakan penahanan atau penjara sebagai akibat

dari tindakan kriminal yang dilakukan. Kedua kata memberikan gambaran tindakan tegas sekaligus memberikan nuansa emosional terkait proses hukum yang dilaksanakan sesuai dengan prosedur yang berlaku. Q. Analisis Artikel Berita 17 Judul : Viral! Warganet Singgung Borgol Plastik Mario Dandy yang Bisa Dilepas Pasang, Privillage Anak Orang Kaya Sumber : Poskota.co.id Tanggal : 27 Mei 2023 Ringkasan : Viralnya video yang beredar di media sosial, tersangka kasus penganiayaan Mario Dandy tertangkap kamera melepas pasang borgol plastic kabel ties. Namun tak lama akan sadar kamera yang merekam dirinya, Mario langsung memasang borgol itu kembali secara mandiri dan Mario mengakui perbuatan penganiayaan dan meminta maaf. Tabel 4. 17 Hasil Analisis Framing Berita (Poskota.co.id) Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Viral! Warganet Singgung Borgol Plastik Mario Dandy yang Bisa Dilepas Pasang, Privillage Anak Orang Kaya 80 Lead Baru-baru ini viral video Mario Dandy yang tengah duduk di sebuah kursi dengan tangan tidak terborgol. Dalam video yang kini viral di sosial media itu, terlihat Mario Dandy dengan leluasa melepas pasang borgol yang berupa kabel ties di kedua tangannya. Latar Berita Viralnya video Mario Dandy yang melepas pasang borgol secara mandiri. 38 72 92 98 Kutipan Kabid Humas Polda Metro Jaya, Kombes Trunoyudo Wisnu Andiko 1. 107 Peristiwa tersebut pada faktanya masih bertempat di dalam kawasan Rumah Tahanan Polda Metro Jaya dan di bawah pengawasan penyidik dan Direktorat Tahanan dan Barang Bukti (Tahti)," Mario Dandy 1. "Tentunya saya sangat menyesal. Mohon maaf " Pernyataan Opini 1. Banyak netizen yang menilai jika Mario terlihat tak menyesal atas perbuatannya kepada David Ozoro yang mengakibatkan David harus koma dalam waktu yang lama. 2. Suka suka kamu Dandy, ingat hukum sosial sangat kejam." 3. "The power of banyak duit wkwk," 4. "orang banyak duit mah bebas huysss " 5. Trunoyudo beralasan jika peristiwa tersebut terjadi lantaran Mario Dandy sedang memproses pengurusan administrasi penyerahan dari Direktorat Tahti ke penyidik. 81 Penutup Trunoyudo beralasan jika peristiwa tersebut terjadi lantaran

REPORT #22159195

Mario Dandy sedang memproses pengurusan administrasi penyerahan dari Direktorat Tahti ke penyidik. Skrip What Viral! Warganet Singgung Borgol Plastik Mario Dandy yang Bisa Dilepas Pasang, Privillage Anak Orang Kaya Where Rumah Tahanan Polda Metro Jaya When 27 Mei 2023Mei 2023 Who Trunoyudo Wisnu Andiko Why Peristiwa terjadi disaat sedang menunggu, Mario Dandy tertangkap kamera tidak menggunakan borgol plastik. Namun setelah sadar akan aksinya itu direkam oleh seseorang, tersangka menggunakan borgol plastik tersebut sendiri tanpa bantuan. Kejadian ini viral akibat tersangka penganiayaan Mario Dandy terbukti melepas dan menggunakan sendiri borgol, bertepatan sebelahnya terdapat polisi yang mengawalinya. How Akibat aksinya ini Mario Dandy menjadi pembincangan warganet di media sosial, ketika ditanya oleh seorang yang merekam kejadian tersebut Mario Dandy tidak ada penyesalan atas tindakan yang ia lakukan. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Artikel berita tersebut diurutkan dari Mario Dandy yang duduk dengan tangan tidak terborgol, tersangka leluasa melepas-pasang borgol tersebut disaat tertangkap kamera. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Tidak terdapat pula kata istilah, idiom atau grafik yang ditampilkan pada isi berita ini, penggunaan foto dalam artikel tersebut Mario Dandy bersama mobil Jeep Rubicon warna hitam. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 17: Berita ini menggambarkan kontroversi sosial yang timbul dari video viral yang menunjukkan Mario Dandy menggunakan borgol plastik secara tidak wajar di Rumah Tahanan. Berita ini menyampaikan informasi secara jelas dan mempertegas naratifnya terkait peristiwa yang menjadi perhatian publik. Pada sintaksis, judul menggunakan kalimat yang panjang dan deskriptif untuk menarik perhatian pembaca. Lead ini menggunakan kalimat langsung dan deskriptif untuk menjelaskan kejadian dalam video yang viral di media sosial. Latar berita memberikan konteks tentang mengapa kejadian tersebut menjadi berita utama, yaitu karena viralnya video tersebut di platform media sosial. Kutipan memberikan informasi resmi

tentang lokasi dan pengawasan kejadian, sementara Mario Dandy mengekspresikan penyesalannya atas kejadian tersebut. Pada skrip, Poskota.co.id menyajikan 5W+1H dengan lengkap. Pada tematik, berita disusun dengan mengikuti kronologi kejadian dari video viral yang menunjukkan Mario Dandy melepas-pasang borgol di Rumah Tahanan Polda Metro Jaya. Pada retorik, kata "Viral" secara dramatis menunjukkan bahwa kejadian ini sangat menarik perhatian banyak orang di media sosial. Penggunaan kata "Privillage Anak Orang Kay" juga bisa dianggap sebagai cara dramatis untuk menyindir atau menyoroti privilege yang dimiliki tersangka. Deskripsi bahwa video viral menunjukkan Mario Dandy dengan leluasa melepas borgol secara mandiri menggunakan "kabel tie" memberikan kesan dramatis tentang ketidakpatuhan atau kekeleluasaan tersangka. Reaksi netizen yang mengkritik Mario Dandy dengan kata-kata seperti "Suka suka kamu Dandy, ingat hukum sosial sangat kejam." atau "The power of banyak duit wkwk" dapat dianggap sebagai dramatisasi karena mengekspresikan emosi atau opini secara tajam terhadap kejadian.

R. Analisis Artikel Berita 18 Judul :  
Mario Dandy dan Shane Lukas akan Divonis Hari Ini di PN Jaksel  
Sumber : Poskota.co.id Tanggal : 7 September 2023 Ringkasan :  
Pengadilan Negeri Jakarta Selatan menggelar sidang vonis terdakwa Mario Dandy atas kasus penganiayaan David Ozora pada pukul 10.00, untuk tersangka lainnya Shane Lukas akan digelar pada pukul 13.00. 3 39 Jaksa Penuntut Umum (JPU) menjatuhkan vonis terhadap Mario Dandy Satriyo dengan hukuman 12 tahun penjara, dalam kasus penganiayaan berat terhadap David Ozora, secara terbukti dan sah terbuhtinya kasus penganiayaan berat. Tabel 4. 18

Hasil Analisis Framing Berita (Poskota.co.id) Struktur Framing Unit  
Pengamatan Hasil Pengamatan 83 Sintaksis Judul Mario Dandy dan Shane Lukas akan Divonis Hari Ini di PN Jaksel Lead Pengadilan Negeri Jakarta Selatan (PN Jaksel) pada hari ini, akan menggelar sidang vonis terdakwa Mario Dandy Satriyo (20) kasus penganiayaan korban Cristalino David Ozora (17). Seperti dilansir di SIPP PN, hari ini Kamis (7/9/2023) akan digelar sidang vonis terhadap Mario Dandy

anak dari mantan pejabat Ditjen Pajak Kementerian Keuangan Rafael Alun Trisambodo dan rencananya dimulai pukul 10.00 WIB. Sidang akan digelar di ruang utama PN Jaksel. Latar Berita Sidang vonis Mario Dandy atas tindakan penganiayaan terhadap David Ozora Kutipan SIPP PN 1. Kamis, 7 September 2023 jam 13.00 WIB- selesai agenda untuk putusan " Jaksa Penuntut Umum 1.

52 Dengan ini menjatuhkan pidana terhadap terdakwa Mario Dandy Satriyo dengan 12 tahun penjara 3 " Pernyataan Opini JPU meminta ke majelis hakim untuk menyatakan Mario Dandy terbukti secara sah dan menyakinkan telah melakukan penganiayaan berencana terhadap David. 1 2 3 4 5 6 7 8 10

11 12 14 39 Penutup Selain itu Jaksa menilai bahwa Mario Dandy terbukti telah melanggar Pasal 355 Ayat 1 KUHP juncto Pasal 55 ayat 1 ke-1 KUHP subsider Pasal 353 ayat 2 KUHP juncto Pasal 55 Ayat 1 ke-1 KUHP atau Pasal 76 C juncto Pasal 80 Ayat 2 UU Perlindungan Anak. 14 29 40 48

Serta Mario Dandy juga didakwa telah melakukan penganiayaan berat terencana dengan Shane Lukas Rotua Pangondian Lumbantoran bersama 84 seorang remaja perempuan AG (15). Skrip What Mario Dandy dan Shane Lukas akan Divonis Hari Ini di PN Jaksel Where Pengadilan Negeri, Jakarta Selatan When 7 September 2023 Who Mario Dandy dan Shane Lukas Why Pengadilan Negeri Jakarta Selatan menggelar sidang vonis terdakwa Mario Dandy Satriyo kasus penganiayaan korban David Ozora pada 7 September 2023 pukul 10.00 WIB. Sedangkan tersangka Shane Lukas menjalani sidang vonis pada pukul 13.00 WIB. 3 How Dalam persidangan di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan, JPU meminta ke majelis hakim untuk menyatakan Mario Dandy terbukti secara sah dan menyakinkan telah melakukan penganiayaan berencana terhadap David, serta Mario Dandy juga didakwa telah melakukan penganiayaan berat terencana dengan Shane Lukas bersama seorang remaja perempuan AG. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Dalam artikel berita diurutkan dari awal mula kasus penganiayaan yang dilakukan Mario Dandy terhadap David Ozora, keitga tersangka menjalani sidang vonis di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan pada 7 September 2023. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto , Grafik

Tidak terdapat pula kata istilah, idiom atau grafik yang ditampilkan pada isi berita ini, penggunaan foto dalam artikel berita Mario Dandy yang sedang duduk ditengah persidangan. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 18: Berita menggambarkan proses hukum yang sedang berlangsung terkait kasus penganiayaan yang melibatkan Mario Dandy dan Shane Lukas. Pada Sintaksis, judul, lead, latar berita, kutipan, penutup menyajikan informasi secara jelas dan terstruktur mengenai sidang vonis yang akan dilaksanakan terhadap Mario Dandy dan Shane Lukas 85 di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan. Penyampaian informasi didominasi oleh fakta- fakta hukum dan proses peradilan tanpa adanya dramatisasi atau penekanan emosi yang berlebihan. Pada skrip, Poskota.co.id menyajikan 5W+1H secara lengkap. Skrip ini memberikan gambaran secara jelas mengenai konteks, lokasi, waktu, orang-orang yang terlibat, alasan diadakannya sidang, serta bagaimana proses sidang tersebut dilakukan oleh Jaksa Penuntut Umum (JPU). Pada tematik, berita ini menguraikan kronologi dan detail dari sidang vonis terhadap Mario Dandy dan Shane Lukas, dimulai dari kasus penganiayaan hingga proses hukum di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan pada tanggal 7 September 2023. Pada retorik, berita ini lebih cenderung informatif dan fokus pada informasi faktual dan proses hukum yang berlangsung. S. Analisis Artikel Berita 19 Judul : Mario Dandy Divonis 12 Tahun Penjara karena Terbukti Lakukan Penganiayaan Berat terhadap David Ozora Sumber : Poskota.co.id Tanggal : 7 September 2023 Ringkasan : Terdakwa Mario Dandy kasus penganiayaan terhadap David Ozora divonis 12 tahun penjara atas terbukti melakukan tindak penganiayaan, selain itu Mario dituntut membayar restitusi sebanyak Rp120 miliar dan bila tidak membayar restitusi, Jaksa menuntut Mario menggantinya dengan 7 tahun penjara. Pada persidangan sebelumnya, Jaksa juga menuntut Shane Lukas dengan pidana penjara selama 5 tahun dan membayar restitusi sebanyak Rp120 miliar. Apabila tidak membayar restitusi, Jaksa menuntut Shane menggantinya dengan 6 bulan penjara. Tabel 4. 19 Hasil Analisis Framing Berita (Poskota.co.id)

Struktur Framing Unit Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Mario Dandy Divonis 12 Tahun Penjara karena Terbukti Lakukan Penganiayaan Berat terhadap David Ozora Lead Terdakwa Mario Dandy kasus penganiayaan berat terhadap David Ozora divonis selama 12 tahun penjara lantaran terbukti melakukan tindak pidana tersebut. Latar Berita Pembacaan vonis Mario Dandy sebagai tersangka kasus penganiayaan David Ozora Kutipan

Ketua Majelis Hakim, Alimin Ribut Sujono 1. 1 2 3 5 8 10 11 12 16 20 21 22 23 25 29 31

32 37 38 43 45 46 52 60 Dengan ini menjatuhkan terdakwa dengan pidana 12 tahun 1 2

3 4 5 6 7 9 10 11 12 13 14 15 19 24 25 30 31 33 35 37 47 70 " Pernyataan Opini

- Penutup Mario Dandy dan Shane 86 Lukas dituntut Jaksa telah melanggar Pasal 355 ayat 1 KUHP juncto Pasal 55 ayat 1 ke-1 KUHP subsider Pasal 353 ayat 2 KUHP juncto Pasal 55 ayat 1 ke-1 KUHP dan atau Pasal 76c juncto Pasal 50 ayat 2 Undang-Undang 35 Tahun 2014 tentang Perlindungan Anak. Skrip What Mario Dandy Divonis 12 Tahun Penjara karena Terbukti Lakukan Penganiayaan Berat terhadap David Ozora Where Pengadilan Negeri, Jakarta Selatan When 7 September 2023 Who Alimin Ribut Sujono Why Terdakwa Mario Dandy kasus penganiayaan berat terhadap David Ozora divonis selama 12 tahun penjara lantaran terbukti melakukan tindak pidana tersebut, Selain itu, Mario dituntut membayar restitusi sebanyak Rp120 miliar dan bila tidak membayar restitusi, Jaksa menuntut Mario menggantinya dengan 7 tahun penjara. Pada persidangan sebelumnya, Jaksa juga telah menuntut Shane Lukas dengan pidana penjara selama 5 tahun. 10 12 81 Selain itu, Shane dituntut membayar restitusi sebanyak Rp120 miliar dan bila tidak membayar restitusi, Jaksa menuntut Shane menggantinya dengan 6 bulan penjara. How Pembacaan vonis yang dilakukan oleh Majelis Hakim Pengadilan Negeri Jakarta Selatan memutuskan menjatuhkan hukuman Mario Dandy selama 12 tahun, Mario Dandy terbukti sah dan menyakinkan bersalah menurut hukum atas tindak pidana penganiayaan terhadap David Ozora. Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar Artikel berita ini diurutkan dari tersangka menjalani 87 kalimat sidang putusan vonis di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan,

putusan hakim menjatuhkan hukuman kepada Mario Dandy 12 tahun penjara, Shane Lukas 5 tahun penjara. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Tidak terdapat pula kata istilah, idiom atau grafik yang ditampilkan pada isi berita ini, penggunaan foto dalam artikel berita Mario Dandy yang sedang duduk ditengah persidangan. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 19: Berita menggambarkan secara sistematis bagaimana artikel berita disusun untuk memberikan informasi terkait vonis terhadap Mario Dandy dan Shane Lukas dalam kasus penganiayaan, termasuk kronologi sidang, kutipan dari ketua majelis hakim, serta tuntutan dan putusan yang dijatuhkan terhadap keduanya. Pada sintaksis, judul, lead, kutipan, latar belakang, dan penutup menggunakan struktur yang jelas dan sistematis dalam menyampaikan informasi. Setiap bagian memiliki fokusnya sendiri dalam memberikan gambaran tentang vonis terhadap Mario Dandy atas kasus penganiayaan terhadap David Ozora. Dalam hal ini, penekanan diberikan pada penyampaian fakta hukum dan keputusan pengadilan tanpa adanya opini yang mempengaruhi interpretasi pembaca. Pada skrip, Poskota.co.id menyajikan 5W+1H dengan lengkap. 78 Skrip ini memberikan gambaran yang jelas tentang siapa, di mana, kapan, mengapa, dan bagaimana peristiwa vonis terhadap Mario Dandy terjadi di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan. Ini mencakup informasi tentang hukuman yang dijatuhkan terhadap Mario Dandy dan Shane Lukas, serta tuntutan restitusi yang diajukan oleh jaksa. Pada tematik, berita ini diurutkan dari tersangka menjalani sidang putusan vonis di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan, putusan hakim menjatuhkan hukuman kepada Mario Dandy 12 tahun penjara, Shane Lukas 5 tahun penjara. Pada retorik, berita ini memilih kata atau istilah bersifat informatif dan mengedepankan kejelasan serta keakuratan dalam menyampaikan peristiwa hukum yang terjadi. Sementara itu, kutipan langsung dari ketua majelis hakim memberikan kesan otoritatif dan memperkuat kesan keputusan yang telah diambil oleh pengadilan. T. Analisis Artikel Berita 20 Judul : Vonis Terdakwa Penganiayaan David

Ozora, Shane Lukas Tiba 5 Menit Sebelum Sidang Dimulai Sumber :

Poskota.co.id Tanggal : 7 September 2023 Ringkasan : Pengadilan Negeri

Jakarta Selatan menggelar sidang vonis terdakwa penganiayaan David Ozora,

persidangan dimulai pada pukul 10.15 WIB. 1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12 15 29 49 Terdakwa

88 Mario Dandy kasus penganiayaan terhadap David Ozora divonis 12

tahun penjara atas terbukti melakukan tindak penganiayaan, Mario terbukti

telah melanggar Pasal 355 Ayat 1 KUHP juncto Pasal 55 ayat 1 ke-1

KUHP subsider Pasal 353 ayat 2 KUHP juncto Pasal 55 Ayat 1 ke-1

KUHP atau Pasal 76 C juncto Pasal 80 Ayat 2 UU Perlindungan Anak. Tabel 4. 20

Hasil Analisis Framing Berita (Poskota.co.id) Struktur Framing Unit

Pengamatan Hasil Pengamatan Sintaxis Judul Vonis Terdakwa Penganiayaan

David Ozora, Shane Lukas Tiba 5 Menit Sebelum Sidang Dimulai Lead

Pengadilan Negeri (PN) Jakarta Selatan menggelar sidang vonis terdakwa

penganiayaan David Ozora, Shane Lukas pada hari ini, Kamis (7/9/

2023). Pantauan Poskota di PN Jaksel, Shane Lukas masuk ke ruang

persidangan sekitar pukul 10.15 WIB dengan mempergunakan kemeja lengan

panjang putih bersama para Jaksa Penuntut Umum (JPU). Latar Berita

Pembacaan vonis Mario Dandy di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan

Kutipan - Pernyataan Opini - Penutup Serta Mario juga didakwa telah

melakukan penganiayaan berat terencana dengan Shane Lukas Rotua

Pangondian Lumbantoran bersama seorang remaja perempuan AG (15). Skrip

What Vonis Terdakwa Penganiayaan David Ozora, Shane Lukas Tiba 5

Menit Sebelum Sidang Dimulai Where Pengadilan Negeri, Jakarta Selatan

When 7 September 2023 Who - Why Pengadilan Negeri (PN) Jakarta

Selatan menggelar sidang vonis terdakwa penganiayaan David Ozora, Shane

Lukas pada hari ini. 89 Shane Lukas masuk ke ruang persidangan

sekitar pukul 10.15 WIB dengan mempergunakan kemeja lengan panjang

putih bersama para Jaksa Penuntut Umum. Jaksa Penuntut Umum menjatuhi

menuntut Mario Dandy dengan hukuman 12 tahun penjara oleh hakim. 3 JPU meminta ke

majelis hakim untuk menyatakan Mario terbukti secara sah dan

menyakinkan telah melakukan penganiayaan berencana terhadap David. 3 20 How Dalam

persidangan di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan, JPU meminta ke majelis hakim untuk menyatakan Mario terbukti secara sah dan menyakinkan telah melakukan penganiayaan berencana terhadap David. Dengan ini menjatuhkan pidana terhadap terdakwa Mario Dandy Satriyo dengan 12 tahun penjara "

ucap Jaksa sela pembacaan tuntutan di dalam ruang persidangan PN Jaksel. Selain itu Jaksa menilai bahwa Mario terbukti telah melanggar Pasal 355 Ayat 1 KUHP juncto Pasal 55 ayat 1 ke-1 KUHP subsider Pasal 353 ayat 2 KUHP juncto Pasal 55 Ayat 1 ke-1 KUHP atau Pasal 76 C juncto Pasal 80 Ayat 2 UU Perlindungan Anak.

Tematik Paragraf, Proposisi, Kalimat, Hubungan antar kalimat Artikel berita ini diurutkan dari tersangka menjalani sidang putusan vonis di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan, putusan hakim menjatuhkan hukuman kepada Mario Dandy 12 tahun penjara, Shane Lukas 5 tahun penjara. Retoris Kata, Idiom, Gambar, Foto, Grafik Tidak terdapat pula kata istilah, idiom atau grafik yang ditampilkan pada isi berita ini, penggunaan 90 foto dalam artikel berita Mario Dandy yang sedang duduk ditengah persidangan. Sumber: Olahan Penelitian Kesimpulan Analisis Berita 20: Berita ini menggambarkan peristiwa penting dari proses hukum terkait kasus penganiayaan yang melibatkan Mario Dandy dan Shane Lukas di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan. Dengan fokus pada vonis dan tuntutan yang dijatuhkan, berita ini memberikan informasi kronologis dan faktual tentang proses hukum yang berlangsung. Pada skrip, berita ini menyajikan 5W+1H dengan lengkap. Pada tematik, berita ini mengikuti urutan kronologis dari persiapan dan pelaksanaan sidang vonis di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan, dengan fokus pada pembacaan vonis terhadap Mario Dandy dan Shane Lukas serta tuntutan yang diajukan oleh JPU. Pada retoris, berita ini menggunakan bahasa formal sesuai berita yang umum ditemukan dalam liputan persidangan. 4.3 Pembingkai Berita Kasus Penganiayaan David Ozora Oleh Mario Dandy Pada Kompas.com dan Poskota.co.id Dari hasil penelitian menggunakan analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki tersebut, maka dapat diambil

garis besar pembingkai berita kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy pada portal berita Kompas.com dan Poskota.co.id disajikan dalam tabel berikut: Tabel 4. 21 Hasil Analisis Framing Berita (Poskota.co.id) Perangkat Framing Kompas.com Poskota.co.id Sintaxis Judul berisi inti dari berita yang disampaikan di mana berita tersebut berkaitan dengan isi berita. Menggunakan judul dengan menunjukan inti berita dan terdapat kata sindiran dan menekankan unsur sensasionalisme. Lead artikel berita yang dibuat telah mencakup inti dari isi berita. Lead lebih ringkas dan lebih menjelaskan mengapa peristiwa itu terjadi. Kutipan diambil dari pernyataan langsung dari sumber, namun tidak lebih banyak dari satu dengan tambahan sumber. Kutipan diambil dari pernyataan langsung dari sumber, namun tidak lebih banyak dari satu dengan tambahan sumber untuk pelengkap isi berita. Penutup berisi inti sari dalam artikel berita. Penutup berisi informasi tambahan dan kutipan dari sumber. Skrip Artikel berita memuat 5W+1H yang menonjolkan Artikel berita memuat 5W+1H yang 91 unsur how, why, who. menonjolkan unsur why.. Tematik Diambil langsung dari sumber yang terpercaya, yang diurutkan dari awal kejadian, penyidikan, penambahan bukti, serta pidana yang diterima. Berfokus pada sosok personal sebagai pihak yang ditekankan dalam kasus tindakan penganiayaan dan dampak yang terjadi akibat peristiwa tersebut. Retoris 1. Penggunaan kata dalam judul sebuah pernyataan dari sumber. 2. Terdapat penggunaan kata idiom dengan kosa kata mesem. 3. Menggunakan bahasa yang mudah dan dapat dipahami. 4. Menggunakan gambar asli yang menggambarkan peristiwa. 1. Menggunakan bahasa yang dapat menarik pembaca dan cenderung sesasional. 2. Menggunakan gambar asli namun berulang kali dipakai pada artikel berita lainnya dan terdapat gambar ilustrasi tindakan penganiayaan. Sumber: Olahan Penelitian Tabel analisis di atas menunjukkan bahwa informasi tentang kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy di portal Kompas.com dan Poskota.co.id berbeda. Detail perangkat framing yang digunakan telah menunjukkan perbedaan ini sebelumnya. Perangkat

framing milik Pan dan Kosicki dimanfaatkan. Masing—Sepuluh berita berasal kedua media yang dievaluasi melalui penggunaan perangkat framing ini. Ditemukan sejumlah perbedaan yang terkandung dalam kedua media guna melakukan pembingkai berita penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, perbedaan pertama pada Kompas.com judul berisi inti dari berita yang disampaikan di mana berita tersebut berkaitan dengan isi berita. Contohnya pada artikel Kompas.com berita ke-1 “Siasat Pacar Mario Dandy untuk Jebak Korban Sebelum Penganiayaan: Pura-pura Kembalikan Kartu Pelajar” Ketika sumber berita kriminal berasal dari kepolisian, masyarakat akan lebih percaya orang yang bertanggung jawab atas kasus tersebut. Sebaliknya, dalam berita ke-11 Poskota.co.id, berjudul David Anak GP Ansor Sudah Terkapar, Kepala dan Perutnya Masih Ditendang Putra Pejabat Pajak " ada pencarian sensasional tentang status seseorang sebagai tersangka penganiayaan dan tindakan yang dilakukan untuk meningkatkan popularitas. Sangat jelas bahwa Poskota.co.id dan Kompas.com berbeda dalam memilih judul berita; Poskota.co.id berfokus pada daya tarik, sedangkan Kompas.com memprioritaskan kepercayaan. Kompas.com menggunakan lead yang diolah untuk menyampaikan inti dari isi berita, sementara Poskota.co.id menggunakan lead yang diolah untuk artikel berita ke- 17, Viral! Warganet Singgung Borgol Plastik Mario Dandy yang Bisa Dilepas Pasang, Privillage Anak Orang Kay ", dan artikel berita ke-7, Viral! Video Mario Dandy Pasang Borgol Kabel Ties Sendiri dan Minta Maaf Sambil Mese ", yang mengandung inti dari berita. 92 Struktur sintaxis juga didapatkan perbedaan pada kutipan setiap media, sumber kutipan dipakai kedua media umumnya dari polisi, hakim dan jaksa. Pada media Kompas.com diambil dari pernyataan langsung dari sumber, namun tidak lebih banyak dari satu dengan tambahan sumber, sedangkan Poskota.co.id dari pernyataan langsung dari sumber namun tidak lebih banyak dari satu dengan tambahan sumber untuk pelengkap isi berita. Pada artikel berita yang dianalisa, Kompas.com dan Poskota.co.id ditemukan tidak terlalu perbedaan yang signifikan, perbedaan terdapat pada sumber tambahan informasi sebagai pelengkap isi

berita. Bagian penutup terdapat perbedaan dari Kompas.com dengan Poskota.co.id, hasil dari berita yang dianalisa pada Kompas.com berisi semua dari kesimpulan isi berita. Namun pada Poskota.co.id menampilkan informasi tambahan dari sumber sebagai penambah isi berita. Pada struktur Skrip diperoleh perbedaan pada Kompas.com dengan Poskota.co.id, pada media Kompas.com menonjolkan pada aspek Who, Why, How atau dengan asumsi “Mengapa hal tersebut terjadi?”. Namun Poskota.co.id lebih berfokus pada penjelasan isi berita, walaupun dari Poskota terdapat unsur How namun penekanan yang berbeda, pada Kompas.com unsur How mengarah ke pertanyaan “Bagaimana peristiwa itu terjadi?” sedangkan Poskota.com condong pada “Bagaimana itu dapat memengaruhi seseorang?”. Pada struktur tematik, Kompas.com saat masa penyelidikan sampai ditetapkannya menjadi tersangka lebih ditekankan upaya pihak polisi sebagai pihak dimanfaatkan dalam penyelidikan kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, serta langsung dari sumber yang terpercaya, yang diurutkan dari awal kejadian, penyidikan, penambahan bukti, serta pidana yang diterima. Namun, judul Poskota.id menunjukkan bahwa seseorang adalah pihak yang bertanggung jawab atas penganiayaan dan akibatnya. Jurnalisme kuning dapat ditemukan di kedua media tersebut, tetapi ideologi dari media lain dapat memengaruhi mereka. Sementara Poskota.co.id menganut keyakinan yang bertentangan atau memanfaatkan momentum dengan menampilkan banyak narasumber yang sebagian besar berasal dari kepolisian, Kompas.com terus menggunakan kalimat netral untuk mendukung polisi dan pihak berwenang lainnya dalam penyelesaian kasus tersebut. Pada struktur Retoris, Kompas.com memanfaatkan bahasa yang lugas dan dapat dipahami dengan seksama, serta penggunaan visual yang menggambarkan situasi dalam berita. Sebaliknya, Poskota.co.id menggunakan bahasa yang menarik pembaca, seperti menekankan sesasionalisme, dan menggunakan gambar visual berulang kali, sehingga tidak dapat menggambarkan situasi dalam berita. Namun pada Kompas.com tidak menggunakan kata idiom namun yaitu menggunakan singkatan nama instansi

(JPU : Jaksa Penuntut Umum), (KOMBES (POL): Komisaris Besar Polisi), (KAPOLRES: Kepala Kepolisian Resor), (MAPOLRES: Markas Kepolisian Resor), (PN: Pengadilan Negeri), (LPKA: Lembaga Pembinaan Khusus Anak), (KAJARI: Kepala Kejaksaan Negeri). Sedangkan pada Poskota.co.id tidak juga menggunakan kata idiom pada isi artikel beritanya dan sama menggunakan banyak singkatan nama instansi tapi tidak sebanyak pada Kompas.com. Gambar yang digunakan pada kedua media sama 93 menyerupai namun terdapat yang berbeda. Pada Kompas.com menggunakan gambar foto asli yang mewakili kondisi isi berita serta terdapat gambar tangkapan layar seperti pada artikel berita ke-7, sedangkan pada Poskota.co.id menggunakan gambar yang hampir sama dan diulang-ulang namun pada artikel ke-13 menggunakan foto ilustrasi pengeroyokan serta artikel ke-15 dan 17 menggunakan gambar tangkapan layar dari media sosial. 4.4

Pembahasan Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembingkaiannya penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy di Kompas.com dan Poskota.co.id. Kompas.com membingkai penganiayaan cenderung memberikan penekanan pada keakuratan, kejelasan, dan detail dalam pemberitaan, sementara Poskota.co.id lebih cenderung menggunakan strategi retorik dan dramatisasi untuk menarik perhatian dan emosi pembaca. Kompas.com dan Poskota.co.id memuat kronologi peristiwa yang terjadi, meskipun dengan pendekatan yang sedikit berbeda. Kedua media berusaha untuk memberikan gambaran komprehensif tentang apa yang terjadi dari awal hingga akhir proses hukum. Kompas.com dan Poskota.co.id menggunakan kutipan langsung dari sumber-sumber seperti pejabat hukum, penyidik, atau saksi untuk memberikan keabsahan pada informasi yang disampaikan. Kedua media juga mencoba membangun kredibilitas dengan menyertakan informasi dari sumber-sumber resmi atau otoritatif, seperti pernyataan polisi, jaksa, atau kuasa hukum. Meskipun keduanya memiliki tujuan untuk menyampaikan informasi tentang kejadian yang sama, pendekatan dan gaya pemberitaan antara Kompas.com dan Poskota.co.id memiliki perbedaan yang signifikan dalam hal penggunaan bahasa, dramatisasi, dan cara mengaitkan pembaca

melalui emosi. Kompas.com membingkai penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dengan fokus fakta-fakta konkret dan kronologi peristiwa yang terjadi. Kompas.com cenderung memberikan penekanan pada kronologi kejadian, sumber yang memiliki kredibilitas, detail yang mendalam, serta bahasa yang jelas dan tidak sensasional. Pada kronologi kejadian, Kompas.com memberikan urutan yang jelas tentang apa yang terjadi, dimulai dari awal peristiwa hingga akhir konsekuensi atau proses hukum yang terjadi. Hal ini membantu pembaca untuk memahami urutan kejadian dengan baik. Beberapa berita juga memfokuskan pada karakter Mario Dandy dan rekan-rekannya serta peran mereka dalam kejadian tersebut, sementara ada juga berita yang lebih menekankan pembelaan atau penjelasan dari pihak lain seperti AG atau kuasa hukumnya. Pada sumber yang memiliki kredibilitas, Kompas.com menggunakan kutipan langsung dari sumber-sumber seperti pejabat hukum, penyidik, atau saksi untuk memberikan keabsahan pada informasi yang disampaikan. Semua berita menggunakan kutipan dari sumber-sumber terpercaya seperti penyidik, kuasa hukum, atau pejabat 94 hukum untuk mendukung narasi yang disampaikan. Hal ini memberikan konteks dan keabsahan informasi yang disampaikan. Pada detail mendalam, Kompas.com memberikan informasi terperinci tentang latar belakang kejadian, motif pelaku, reaksi dari pihak terkait, dan dampak dari kejadian tersebut. Pada bahasa jelas dan tidak sensasional, Kompas.com menggunakan bahasa yang jelas, deskriptif, dan tanpa penggunaan idiom atau kiasan yang berlebihan, sehingga dipastikan informasi bisa disalurkan dan dipahami dengan baik oleh audiens. Kompas.com berfokus pada informasi yang mendalam dan tidak menggunakan dramatisasi yang berlebihan. Kompas.com menggunakan foto-foto terkait untuk memberikan dukungan visual yang memperkuat informasi yang disampaikan, seperti konferensi pers atau reka adegan penganiayaan. Dengan pendekatan ini, Kompas.com membingkai penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy secara informatif dengan menjadikan fakta-fakta konkret sebagai landasan utama dalam konstruksi realitas yang mereka sampaikan kepada pembaca. Kompas.com berupaya

menyampaikan informasi secara langsung dan terperinci kepada pembaca dengan menggunakan bahasa yang jelas, deskriptif, dan tanpa idiom kiasan. Beberapa berita juga menggunakan foto-foto terkait seperti konferensi pers, reka adegan penganiayaan, atau sidang pengadilan untuk memberikan dukungan visual yang menguatkan informasi yang disampaikan. Sementara itu, Poskota.co.id membingkai penganayaan David Ozora oleh Mario Dandy dengan berupaya menekankan pada informasi penting dan sensasionalisme melalui upaya untuk menarik minat pembaca dengan penggunaan retorik atau dramatisasi tertentu. Poskota.co.id fokus pada penyampaian fakta dan kronologi peristiwa. Semua berita memberikan gambaran komprehensif tentang kejadian dan proses hukum yang berlangsung dengan menyajikan informasi secara lengkap dengan mengikuti prinsip 5W +1H (What, Where, When, Who, Why, How). Setiap berita memiliki tema yang berbeda, mulai dari kronologi peristiwa, respons pihak berwenang, bukti-bukti terkait, hingga konsekuensi hukum yang dihadapi tersangka. Ini menunjukkan bahwa Poskota.co.id menghadirkan sudut pandang yang beragam untuk melengkapi gambaran kasus tersebut. Berita-berita tersebut juga menunjukkan upaya untuk membangun kredibilitas dengan menyertakan kutipan dari sumber-sumber resmi, seperti pernyataan polisi atau jaksa, yang menguatkan keabsahan informasi yang disampaikan. Namun, strategi retorik yang dipilih oleh Poskota.co.id mengandung dramatisasi tertentu seperti penggunaan kata-kata yang menarik perhatian (seperti "gempar" atau "viral"), kutipan yang dipilih untuk membangkitkan emosi, atau penggunaan gambar yang memperkuat narasi. Berita yang disajikan dengan cara yang dramatis (dramatisasi) untuk menarik perhatian pembaca atau pemirsa menunjukkan adanya sensasionalisme dalam berita. Sensasionalisme dapat terlihat dari penggunaan kata-kata yang menarik dan dramatis dalam judul untuk menarik pembaca. Dramatisasi ini juga termasuk penggunaan kata-kata yang menggugah emosi dalam lead, atau bagian utama berita. Selain judul dan lead dramatis, Poskota.co.id juga menggunakan deskripsi yang berlebihan atau 95 dramatis dalam bagian awal artikel untuk

langsung menarik perhatian pembaca. Ciri lain upaya Poskota.co.id membingkai penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy secara sensasionalisme, yakni kutipan yang dipilih secara selektif untuk menggugah emosi. Selain itu, Poskota.co.id memilih kutipan dari sumber yang mengeksploitasi atau memperkuat reaksi emosional terhadap suatu kejadian dan menyoroiti kejadian atau peristiwa yang penuh emosi atau kontroversial untuk menarik perhatian dan meningkatkan jumlah pembaca atau pemirsa. Hal ini sejalan dengan pernyataan Malik (2018) bahwa Poskota.co.id hanya ditekankan unsur sensasional dan dramatis dalam pembuatan berita, termasuk memakai foto atau gambar dilebihkan, judul yang dilebihkan juga. Ini menunjukkan identitas Poskota.co.id sebagai jurnalisme kuning, yakni media yang memfokuskan pada berita sensasi, seks, kriminal, dan malapetaka. Hal ini mencakup judul, foto, dan penggunaan gambar kartun selama proses pembuatan (Musman & Mulyadi, 2017). Dalam praktiknya, media yang dikenal sebagai jurnalisme kuning, seperti Poskota.co.id, biasanya berkonsentrasi pada masalah kontroversial dengan judul yang bombastis dan sensasional. Mereka menggunakan huruf besar dan berwarna, foto atau gambar dramatis, dan judul halaman depan yang berhubungan dengan seksualitas atau kejahatan untuk mengemas berita. Tujuan praktik untuk meningkatkan penjualan koran dan memperoleh keuntungan yang lebih besar. Studi sebelumnya menampilkan Tribunnews membuat berita yang lebih panjang dengan banyak lisan, sedangkan Poskota membuat berita yang lebih singkat yang berfokus pada peristiwa. Sementara Poskota.co.id berfokus pada penggemar atau sensasionalitas daripada akurasi data, Kompas.com memprioritaskan konten yang lebih lengkap dan terpercaya. Dalam konteks pemberitaan kasus penganiayaan Kompas.com pada periode masa Video Terungkapnya Penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, tahapan kedua penyidikan masa rekonstruksi yang dilakukan oleh Mario Dandy serta ditetapkannya sebagai tersangka, tahapan ketiga Penuntutan Kasus Penganiayaan oleh Mario Dandy, dan tahapan keempat menjalani sidang dan vonis yang diterima atas kasus

penganiayaan periode Februari 2023 - September 2023 diambil dari pernyataan langsung dari sumber, namun tidak lebih banyak dari satu dengan tambahan sumber, sedangkan Poskota.co.id dari pernyataan langsung dari sumber namun tidak lebih banyak dari satu dengan tambahan sumber untuk pelengkap isi berita. Secara keseluruhan, kedua media tersebut sama sekali tidak mengutamakan konflik, emosi, dan kepentingan manusia, serta terkadang menyinggung kekerasan. Sebaliknya, Kompas.com mengutamakan nilai bagus, kedekatan, dan penokohan dalam pengemasan berita; Poskota.co.id berfokus pada konflik antara tersangka dan korban dan bergantung pada reaksi emosional audiens, sedangkan Kompas.com mengutamakan peristiwa penganiayaan anak dari Aparatur Sipil Negara Eselon III. Sementara Kompas.com berkonsentrasi pada perkembangan kasus dan upaya polisi, Poskota.co.id berkonsentrasi sebagai orang yang ditekenkan penganiayaan dan konsekuensi yang ditimbulkannya. 96 Kompas.com, yang merupakan salah satu situs berita terbesar dan paling dipercaya di Indonesia, tidak terpengaruh oleh apa pun karena dimiliki oleh Kompas Group. Berbeda dengan Poskota.co.id, yang menggunakan judul yang sensasional dan mengutamakan sisi personalitas. Kedua media memiliki ideologi yang berbeda, seperti yang terlihat dari jenis berita yang mereka tawarkan. Kompas dan Poskota sama-sama melarang jurnalis untuk menulis opini untuk berita. Mereka diharuskan untuk menulis fakta secara langsung dari narasumber, tetapi mereka tidak diizinkan untuk mengeluarkan pendapat mereka diri. Ketika jurnalis mengutarakan pendapatnya sendiri pers melanggar code Etik Jurnalistk Pas. 4 Kode Etik Jurnalistk Dhewan jurnalis: Wartawan harus membedakan berita sama opini, tidak menyamakan antara benar dan bohong dalam penyajian berita . Jika dilihat dari perspektif konstruksi realitas, kedua media tersebut berusaha untuk menyampaikan informasi yang telah dipecahkan dengan cara yang akan memberi makna yang berbeda kepada pembaca. Dalam hal ini, kedua media tersebut memiliki ideologi yang mendasari berita mereka. Jika Kompas.com berfokus pada perkembangan kasus dan upaya polisi,

Poskota.co.id berfokus pada individu ditekankan pada penganiayaan dan akibatnya. Berbeda dengan Poskota.co.id, yang lebih suka menggunakan judul yang sensasional dan mengutamakan sisi personalitas, Kompas.com adalah salah satu situs berita terbesar dan paling terpercaya di Indonesia dan dimiliki oleh Kompas Group, sehingga tidak dipengaruhi oleh apa pun. Ideologi kedua media berbeda. 97 (DewanPers, 2019) BAB V PENUTUP 5.1 Kesimpulan Peneliti menyimpulkan atas rumusan masalah dan tujuan penelitian yang melihat pembingkai berita kasus penganiayaan pada media Kompas.com dan media jurnalisme kuning Poskota.co.id periode Februari-September 2023 melalui pemberitaan kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, yang dianalisis menggunakan perangkat framng Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, juga ditemukan pola yang berbeda dalam pengemasan beritanya. Adapun yang dihasilkan oleh peneliti bahwa Kompas.com dan Poskota.co.id melakukan pembingkai yang berbeda karena ideologi kedua media berbeda. **14** Menurut penelitian berikut, analisis kedua media jurnalisme kuning menunjukkan pola pemberitaan yang berbeda. Perbedaan ini dapat dilihat pada berbagai platform berita, seperti pada Kompas.com, di mana judul yang dipilih menggunakan pemilihan kata berita mengandung unsur pernyataan informatif tentang kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy dengan menggunakan Lead Deskriptif yang menciptakan sebuah alur cerita bagi pembaca guna mendapat peristiwa. Struktur sintaksis diperoleh adanya beda dalam penggunaan kutipan setiap media, sumber kutipan yang dipakai oleh media umumnya serupa kepolisian, hakim dan jaksa. Pada media Kompas.com diambil dari pernyataan langsung dari sumber, namun tidak lebih banyak dari satu dengan tambahan sumber. Pada struktur tematik, Kompas.com saat masa penyelidikan sampai ditetapkannya menjadi tersangka ditekankan usaha polisi sebagai pihak andal dalam penyelidikan untuk kasus penganiayaan David Ozora oleh Mario Dandy, serta langsung dari sumber yang terpercaya, yang diurutkan dari awal kejadian, penyidikan, penambahan bukti, serta pidana yang diterima. Artikel berita pada Kompas.com juga mengandung elemen 5W + 1H

, dengan elemen Who, Why, How seperti “Mengapa hal tersebut terjadi? . Dilihat melalui lensa konstruksi realitas, kedua media berupaya guna memberikan informasi dipecahkan untuk membentuk arti berbeda bagi audiens. Maka, kedua media punya ideologi mereka sendiri yang melekat pada berita yang mereka publikasikan. Kompas.com berkonsentrasi pada perkembangan kasus dan upaya polisi. Kompas.com juga merupakan salah satu portal berita terbesar nomor satu dan terpercaya di Indonesia dan dibawah naungan Kompas Group sehingga tidak dipengaruhi oleh apapun. Sementara Poskota.co.id judul pemberitaan dipilih dengan sederhana, menggunakan kata sindiran, dan menekankan aspek sensasionalisme. 14 Setelah itu, judul yang disajikan tidak melengkap judul, sehingga dibuat secara ringkas ke inti berita. Struktur sintaxis juga memperlihatkan beda pakai kutipan di setiap media, Adapun kutipan yang dipakai kedua media umumnya sama dari polisi, hakim dan jaksa. Poskota.co.id dari pernyataan langsung dari sumber namun tidak lebih banyak dari satu dengan tambahan sumber untuk pelengkap isi berita dan ditemukan tidak terlalu 98 perbedaan yang signifikan, perbedaan terdapat pada sumber isi berita. 14 Pada Poskota.co.id juga memuat unsur 5W + 1H yang lebih menonjolkan unsur why mengapa peristiwa itu terjadi serta lebih berfokus pada penjelasan isi berita, walaupun dari Poskota terdapat unsur How namun penekanan yang berbeda. Poskota.co.id menggunakan gambar yang hampir sama dan berulang kali namun pada artikel ke-13 menggunakan foto ilustrasi pengeroyokan serta artikel ke-15 dan 17 menggunakan gambar tangkapan layar dari media sosial. 14 Pemilihan narasumber dan fokus liputan di kedua media ini juga menunjukkan kepemilikan dan kebijakan redaksional mereka. Kompas.com memilih untuk berkonsentrasi pada perkembangan kasus dan bagaimana penyelesaiannya dilakukan oleh pihak kepolisian, dengan memanfaatkan narasumber yang sebagian besar terdiri dari personel kepolisian. Dalam peliputan, Kompas.com sangat mengutamakan kredibilitas narasumber, karena meskipun termasuk dalam jurnalisme kuning, situs tersebut tetap berada di bawah kumpulan besar Kompas dan memiliki reputasi jurnalistik yang baik. Berbeda

dengan Poskota.co.id, yang dari awal berdiri, telah mengadvokasi jurnalisme kuning, lebih banyak memfokuskan pada Mario Dandy dengan sisi pribadinya. Poskota.co.id memilih untuk menarik perhatian pembaca dengan menampilkan tokoh utama yang terlibat dalam kasus komersial. 5.2 Saran 5.2

14 1 Saran Akademis Terdapat dua buah saran akademi yang bisa diambil, yaitu: 1. Penelitian selanjutnya dapat menyelidiki penerapan etika dalam peliputan peristiwa penganiayaan di media jurnalisme kuning jika penelitian ini menggunakan metode framing. 2. Media internasional dapat digunakan sebagai sumber penelitian penelitian berikutnya. Akibatnya, ada perbedaan dalam penyusunan berita antara media online nasional dan internasional. Maka, harus untuk ngelakuin riset ini untuk mengetahui perbedaan dalam penulisan dan penyusunan berita antara media nasional dan internasional. 5.2 2 Saran Praktis Penelitian ini bisa memudahkan pekerja media memahami bagaimana jurnalisme kuning mbingkai kasus penganiayaan. Selain itu, disarankan bahwa penelitian ini bisa menyumbangkan pemahaman kepada khalayak tentang jurnalisme kuning menciptakan realitas sosial. 99 100



REPORT #22159195

## Results

Sources that matched your submitted document.

● IDENTICAL ● CHANGED TEXT

INTERNET SOURCE		
1.	<b>1.77%</b> megapolitan.kompas.com <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/09/07/06211971/hari-ini-mario-dan..">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/09/07/06211971/hari-ini-mario-dan..</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
2.	<b>1.3%</b> www.kompas.tv <a href="https://www.kompas.tv/nasional/441189/mario-dandy-dan-shane-lukas-bakal-d..">https://www.kompas.tv/nasional/441189/mario-dandy-dan-shane-lukas-bakal-d..</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
3.	<b>1.19%</b> megapolitan.kompas.com <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/04/10/17452291/biaya-pengobatan..">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/04/10/17452291/biaya-pengobatan..</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
4.	<b>1.12%</b> ettheses.iainponorogo.ac.id <a href="https://ettheses.iainponorogo.ac.id/21006/1/SKRIPSI%20E- TESIS%20YUDHA.pdf">https://ettheses.iainponorogo.ac.id/21006/1/SKRIPSI%20E- TESIS%20YUDHA.pdf</a>	●
INTERNET SOURCE		
5.	<b>1.08%</b> megapolitan.kompas.com <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/03/11/11222181/rekonstruksi-peng..">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/03/11/11222181/rekonstruksi-peng..</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
6.	<b>1.05%</b> repository.ar-raniry.ac.id <a href="https://repository.ar-raniry.ac.id/21039/1/Fitra%20Widya%20Rahma%2C%2017...">https://repository.ar-raniry.ac.id/21039/1/Fitra%20Widya%20Rahma%2C%2017...</a>	●
INTERNET SOURCE		
7.	<b>1.02%</b> inside.kompas.com <a href="https://inside.kompas.com/about-us">https://inside.kompas.com/about-us</a>	●
INTERNET SOURCE		
8.	<b>1%</b> megapolitan.kompas.com <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/05/25/07495111/babak-baru-kasus..">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/05/25/07495111/babak-baru-kasus..</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
9.	<b>0.97%</b> megapolitan.kompas.com <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/24/14030131/siasat-pacar-mari...">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/24/14030131/siasat-pacar-mari...</a>	● ●



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE		
10. 0.96%	<a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/03/10/21262081/mario-shane-dan...">megapolitan.kompas.com</a> <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/03/10/21262081/mario-shane-dan...">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/03/10/21262081/mario-shane-dan...</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
11. 0.93%	<a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/06/15/16490051/sekuriti-di-tkp-pe...">megapolitan.kompas.com</a> <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/06/15/16490051/sekuriti-di-tkp-pe...">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/06/15/16490051/sekuriti-di-tkp-pe...</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
12. 0.93%	<a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/09/07/14170721/mario-dandy-divo..">megapolitan.kompas.com</a> <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/09/07/14170721/mario-dandy-divo..">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/09/07/14170721/mario-dandy-divo..</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
13. 0.93%	<a href="https://repository.radenfatah.ac.id/16808/2/3.%20BAB%20II_DEA%20AL%20SYA..">repository.radenfatah.ac.id</a> <a href="https://repository.radenfatah.ac.id/16808/2/3.%20BAB%20II_DEA%20AL%20SYA..">https://repository.radenfatah.ac.id/16808/2/3.%20BAB%20II_DEA%20AL%20SYA..</a>	●
INTERNET SOURCE		
14. 0.9%	<a href="https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/6587/12/Bab%20V.pdf">eprints.upj.ac.id</a> <a href="https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/6587/12/Bab%20V.pdf">https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/6587/12/Bab%20V.pdf</a>	●
INTERNET SOURCE		
15. 0.88%	<a href="http://repository.uin-suska.ac.id/29393/1/NUR%20PUTRI%20bab%20i%20-%20...">repository.uin-suska.ac.id</a> <a href="http://repository.uin-suska.ac.id/29393/1/NUR%20PUTRI%20bab%20i%20-%20...">http://repository.uin-suska.ac.id/29393/1/NUR%20PUTRI%20bab%20i%20-%20...</a>	●
INTERNET SOURCE		
16. 0.83%	<a href="https://metro.sindonews.com/read/1037133/170/mario-rencanakan-penganiaya..">metro.sindonews.com</a> <a href="https://metro.sindonews.com/read/1037133/170/mario-rencanakan-penganiaya..">https://metro.sindonews.com/read/1037133/170/mario-rencanakan-penganiaya..</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
17. 0.83%	<a href="https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/73458/1/YESI%20SA..">repository.uinjkt.ac.id</a> <a href="https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/73458/1/YESI%20SA..">https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/73458/1/YESI%20SA..</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
18. 0.8%	<a href="https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/62633/1/HASYIFA%...">repository.uinjkt.ac.id</a> <a href="https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/62633/1/HASYIFA%...">https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/62633/1/HASYIFA%...</a>	●
INTERNET SOURCE		
19. 0.79%	<a href="https://www.bbc.com/indonesia/dunia-64827317">www.bbc.com</a> <a href="https://www.bbc.com/indonesia/dunia-64827317">https://www.bbc.com/indonesia/dunia-64827317</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
20. 0.78%	<a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/07/11/13495691/walau-tak-terbuk...">megapolitan.kompas.com</a> <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/07/11/13495691/walau-tak-terbuk...">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/07/11/13495691/walau-tak-terbuk...</a>	● ●



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE		
21. 0.77%	<a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/10/19/12232001/senasib-dengan-m..">megapolitan.kompas.com</a> <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/10/19/12232001/senasib-dengan-m..">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/10/19/12232001/senasib-dengan-m..</a>	●
INTERNET SOURCE		
22. 0.76%	<a href="https://dialeksis.com/nasional/komnas-ham-kasus-penganiayaan-mario-dandy-...">dialeksis.com</a> <a href="https://dialeksis.com/nasional/komnas-ham-kasus-penganiayaan-mario-dandy-...">https://dialeksis.com/nasional/komnas-ham-kasus-penganiayaan-mario-dandy-...</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
23. 0.75%	<a href="https://www.nawacitapost.com/nasional/amp/2795420/mario-dandy-diganjar-1..">www.nawacitapost.com</a> <a href="https://www.nawacitapost.com/nasional/amp/2795420/mario-dandy-diganjar-1..">https://www.nawacitapost.com/nasional/amp/2795420/mario-dandy-diganjar-1..</a>	●
INTERNET SOURCE		
24. 0.74%	<a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/10/19/11490151/pengadilan-tinggi...">megapolitan.kompas.com</a> <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/10/19/11490151/pengadilan-tinggi...">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/10/19/11490151/pengadilan-tinggi...</a>	●
INTERNET SOURCE		
25. 0.73%	<a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/25/05150051/kuasa-hukum-ban..">megapolitan.kompas.com</a> <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/25/05150051/kuasa-hukum-ban..">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/25/05150051/kuasa-hukum-ban..</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
26. 0.73%	<a href="https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/12755/05.2%20bab%20p..">dspace.uui.ac.id</a> <a href="https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/12755/05.2%20bab%20p..">https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/12755/05.2%20bab%20p..</a>	●
INTERNET SOURCE		
27. 0.72%	<a href="https://repository.usm.ac.id/files/research/G114/20230201124713-Framing-Pem...">repository.usm.ac.id</a> <a href="https://repository.usm.ac.id/files/research/G114/20230201124713-Framing-Pem...">https://repository.usm.ac.id/files/research/G114/20230201124713-Framing-Pem...</a>	●
INTERNET SOURCE		
28. 0.66%	<a href="https://www.bbc.com/indonesia/articles/c3gwpw1dll0o">www.bbc.com</a> <a href="https://www.bbc.com/indonesia/articles/c3gwpw1dll0o">https://www.bbc.com/indonesia/articles/c3gwpw1dll0o</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
29. 0.64%	<a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/25/06000031/ag-disebut-tak-se...">megapolitan.kompas.com</a> <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/25/06000031/ag-disebut-tak-se...">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/25/06000031/ag-disebut-tak-se...</a>	●
INTERNET SOURCE		
30. 0.59%	<a href="https://repository.uinsaizu.ac.id/9457/2/TAHRIFUDIN_ANALISIS%20FRAMING%2...">repository.uinsaizu.ac.id</a> <a href="https://repository.uinsaizu.ac.id/9457/2/TAHRIFUDIN_ANALISIS%20FRAMING%2...">https://repository.uinsaizu.ac.id/9457/2/TAHRIFUDIN_ANALISIS%20FRAMING%2...</a>	●
INTERNET SOURCE		
31. 0.58%	<a href="https://www.kompas.tv/nasional/385841/diungkap-saksi-kunci-mario-usai-ania...">www.kompas.tv</a> <a href="https://www.kompas.tv/nasional/385841/diungkap-saksi-kunci-mario-usai-ania...">https://www.kompas.tv/nasional/385841/diungkap-saksi-kunci-mario-usai-ania...</a>	●



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE		
32. 0.55%	<a href="http://www.metrotvnews.com">www.metrotvnews.com</a> <a href="https://www.metrotvnews.com/play/KRXCaWp6-shane-lukas-divonis-5-tahun-p...">https://www.metrotvnews.com/play/KRXCaWp6-shane-lukas-divonis-5-tahun-p...</a>	●
INTERNET SOURCE		
33. 0.53%	<a href="http://ojs.mmtc.ac.id">ojs.mmtc.ac.id</a> <a href="https://ojs.mmtc.ac.id/index.php/jimk/article/download/280/271">https://ojs.mmtc.ac.id/index.php/jimk/article/download/280/271</a>	●
INTERNET SOURCE		
34. 0.52%	<a href="http://megapolitan.kompas.com">megapolitan.kompas.com</a> <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/05/31/09495661/mario-dandy-dan...">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/05/31/09495661/mario-dandy-dan...</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
35. 0.51%	<a href="http://kc.umn.ac.id">kc.umn.ac.id</a> <a href="https://kc.umn.ac.id/16232/4/BAB_II.pdf">https://kc.umn.ac.id/16232/4/BAB_II.pdf</a>	●
INTERNET SOURCE		
36. 0.51%	<a href="http://kc.umn.ac.id">kc.umn.ac.id</a> <a href="https://kc.umn.ac.id/16486/4/BAB_II.pdf">https://kc.umn.ac.id/16486/4/BAB_II.pdf</a>	●
INTERNET SOURCE		
37. 0.48%	<a href="http://www.cnnindonesia.com">www.cnnindonesia.com</a> <a href="https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230224120202-12-917376/ikut-jadi-...">https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230224120202-12-917376/ikut-jadi-...</a>	●
INTERNET SOURCE		
38. 0.48%	<a href="http://metro.sindonews.com">metro.sindonews.com</a> <a href="https://metro.sindonews.com/read/1051525/170/d-korban-penganiayaan-mario..">https://metro.sindonews.com/read/1051525/170/d-korban-penganiayaan-mario..</a>	●
INTERNET SOURCE		
39. 0.48%	<a href="http://nkripost.com">nkripost.com</a> <a href="https://nkripost.com/lihat-ini-sosok-sean-tersangka-baru-dalam-kasus-pengani...">https://nkripost.com/lihat-ini-sosok-sean-tersangka-baru-dalam-kasus-pengani...</a>	●
INTERNET SOURCE		
40. 0.48%	<a href="http://uccareer.id">uccareer.id</a> <a href="https://uccareer.id/detail/company/561/pt-kompas-cyber-media-kompas-com">https://uccareer.id/detail/company/561/pt-kompas-cyber-media-kompas-com</a>	●
INTERNET SOURCE		
41. 0.48%	<a href="http://makassar.terkini.id">makassar.terkini.id</a> <a href="https://makassar.terkini.id/injak-injak-kepala-korban-dan-selebrasi-agnes-dan-...">https://makassar.terkini.id/injak-injak-kepala-korban-dan-selebrasi-agnes-dan-...</a>	●
INTERNET SOURCE		
42. 0.45%	<a href="http://www.medcom.id">www.medcom.id</a> <a href="https://www.medcom.id/nasional/hukum/xkE2qXpK-pihak-david-tutup-pintu-u...">https://www.medcom.id/nasional/hukum/xkE2qXpK-pihak-david-tutup-pintu-u...</a>	●



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE		
43. 0.44%	<a href="http://www.pikiran-rakyat.com">www.pikiran-rakyat.com</a> <a href="https://www.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-017092758/divonis-5-tahun-penjar...">https://www.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-017092758/divonis-5-tahun-penjar...</a>	●
INTERNET SOURCE		
44. 0.43%	<a href="http://id.wikipedia.org">id.wikipedia.org</a> <a href="https://id.wikipedia.org/wiki/Penganiayaan_David_Ozora_Latumahina">https://id.wikipedia.org/wiki/Penganiayaan_David_Ozora_Latumahina</a>	●
INTERNET SOURCE		
45. 0.42%	<a href="http://www.kompas.com">www.kompas.com</a> <a href="https://www.kompas.com/tren/read/2023/06/06/111500465/perjalanan-kasus-p...">https://www.kompas.com/tren/read/2023/06/06/111500465/perjalanan-kasus-p...</a>	●
INTERNET SOURCE		
46. 0.41%	<a href="http://www.cnnindonesia.com">www.cnnindonesia.com</a> <a href="https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230416192322-12-938483/biaya-per...">https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230416192322-12-938483/biaya-per...</a>	●
INTERNET SOURCE		
47. 0.39%	<a href="http://panjirakyat.com">panjirakyat.com</a> <a href="https://panjirakyat.com/anak-pejabat-menyestal-setelah-lakukan-tindak-keker...">https://panjirakyat.com/anak-pejabat-menyestal-setelah-lakukan-tindak-keker...</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
48. 0.39%	<a href="http://www.lombokinsider.com">www.lombokinsider.com</a> <a href="https://www.lombokinsider.com/polhukam/1557743949/begini-jawaban-mario-...">https://www.lombokinsider.com/polhukam/1557743949/begini-jawaban-mario-...</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
49. 0.38%	<a href="http://tirto.id">tirto.id</a> <a href="https://tirto.id/kapolda-metro-pimpin-langsung-gelar-perkara-kasus-mario-dan...">https://tirto.id/kapolda-metro-pimpin-langsung-gelar-perkara-kasus-mario-dan...</a>	●
INTERNET SOURCE		
50. 0.38%	<a href="http://www.cnbcindonesia.com">www.cnbcindonesia.com</a> <a href="https://www.cnbcindonesia.com/news/20230225093626-4-416914/cerita-lengka...">https://www.cnbcindonesia.com/news/20230225093626-4-416914/cerita-lengka...</a>	●
INTERNET SOURCE		
51. 0.37%	<a href="http://malangtimes.com">malangtimes.com</a> <a href="https://malangtimes.com/baca/284220/20230223/101000/menteri-agama-sebut...">https://malangtimes.com/baca/284220/20230223/101000/menteri-agama-sebut...</a>	●
INTERNET SOURCE		
52. 0.36%	<a href="http://www.cnnindonesia.com">www.cnnindonesia.com</a> <a href="https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230810084742-12-984191/shane-luk...">https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230810084742-12-984191/shane-luk...</a>	●
INTERNET SOURCE		
53. 0.35%	<a href="http://www.cnnindonesia.com">www.cnnindonesia.com</a> <a href="https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230310174423-12-923506/rekonstru...">https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230310174423-12-923506/rekonstru...</a>	●



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE		
54. 0.35%	<a href="https://pmjnews.com">pmjnews.com</a>	
	<a href="https://pmjnews.com/article/detail/52119/polisi-anak-pejabat-tersangka-penga...">https://pmjnews.com/article/detail/52119/polisi-anak-pejabat-tersangka-penga...</a>	
INTERNET SOURCE		
55. 0.35%	<a href="https://arahjatim.com">arahjatim.com</a>	
	<a href="https://arahjatim.com/kuasa-hukum-ungkap-alasan-shane-tak-hentikan-mario-...">https://arahjatim.com/kuasa-hukum-ungkap-alasan-shane-tak-hentikan-mario-...</a>	
INTERNET SOURCE		
56. 0.34%	<a href="https://megapolitan.kompas.com">megapolitan.kompas.com</a>	
	<a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/24/08562781/5-dosa-teman-ma...">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/24/08562781/5-dosa-teman-ma...</a>	
INTERNET SOURCE		
57. 0.34%	<a href="https://herstory.co.id">herstory.co.id</a>	
	<a href="https://herstory.co.id/read118892/bukan-agh-sosok-ini-yang-jadi-kompomario..">https://herstory.co.id/read118892/bukan-agh-sosok-ini-yang-jadi-kompomario..</a>	
INTERNET SOURCE		
58. 0.32%	<a href="https://jabar.viva.co.id">jabar.viva.co.id</a>	
	<a href="https://jabar.viva.co.id/news/746-polisi-ungkap-mario-dandy-shane-lukas-dan-g...">https://jabar.viva.co.id/news/746-polisi-ungkap-mario-dandy-shane-lukas-dan-g...</a>	
INTERNET SOURCE		
59. 0.31%	<a href="https://www.viva.co.id">www.viva.co.id</a>	
	<a href="https://www.viva.co.id/berita/metro/1582673-mario-dandy-ajak-david-berantem..">https://www.viva.co.id/berita/metro/1582673-mario-dandy-ajak-david-berantem..</a>	
INTERNET SOURCE		
60. 0.31%	<a href="https://www.cnnindonesia.com">www.cnnindonesia.com</a>	
	<a href="https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230607093944-12-958612/deret-fak...">https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230607093944-12-958612/deret-fak...</a>	
INTERNET SOURCE		
61. 0.29%	<a href="https://www.beritasatu.com">www.beritasatu.com</a>	
	<a href="https://www.beritasatu.com/fokus/kekejaman-anak-pejabat-pajak">https://www.beritasatu.com/fokus/kekejaman-anak-pejabat-pajak</a>	
INTERNET SOURCE		
62. 0.29%	<a href="https://detak.co">detak.co</a>	
	<a href="https://detak.co/kategori/nasional/amanda-tegaskan-tak-pernah-bahas-sosok-...">https://detak.co/kategori/nasional/amanda-tegaskan-tak-pernah-bahas-sosok-...</a>	
INTERNET SOURCE		
63. 0.29%	<a href="https://tirto.id">tirto.id</a>	
	<a href="https://tirto.id/pengadilan-tinggi-dki-tolak-banding-mario-dandy-shane-lukas-g...">https://tirto.id/pengadilan-tinggi-dki-tolak-banding-mario-dandy-shane-lukas-g...</a>	
INTERNET SOURCE		
64. 0.28%	<a href="https://www.bbc.com">www.bbc.com</a>	
	<a href="https://www.bbc.com/indonesia/articles/c2qgkx2zw5lo">https://www.bbc.com/indonesia/articles/c2qgkx2zw5lo</a>	



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE		
65. 0.28%	news.detik.com <a href="https://news.detik.com/berita/d-6736768/melihat-beda-pasal-untuk-mario-dan...">https://news.detik.com/berita/d-6736768/melihat-beda-pasal-untuk-mario-dan...</a>	●
INTERNET SOURCE		
66. 0.27%	www.beritasatu.com <a href="https://www.beritasatu.com/megapolitan/1029324/viral-video-mario-dandy-ana..">https://www.beritasatu.com/megapolitan/1029324/viral-video-mario-dandy-ana..</a>	●
INTERNET SOURCE		
67. 0.27%	www.beritasatu.com <a href="https://www.beritasatu.com/megapolitan/1034181/mario-dandy-diduga-sengaj...">https://www.beritasatu.com/megapolitan/1034181/mario-dandy-diduga-sengaj...</a>	●
INTERNET SOURCE		
68. 0.26%	www.tvonenews.com <a href="https://www.tvonenews.com/berita/nasional/103471-ya-nyesel-lah-mario-dand...">https://www.tvonenews.com/berita/nasional/103471-ya-nyesel-lah-mario-dand...</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
69. 0.26%	www.kompas.tv <a href="https://www.kompas.tv/nasional/453439/banding-ditolak-hakim-mario-dandy-t...">https://www.kompas.tv/nasional/453439/banding-ditolak-hakim-mario-dandy-t...</a>	●
INTERNET SOURCE		
70. 0.26%	e-journal.uajy.ac.id <a href="http://e-journal.uajy.ac.id/30736/3/190907002%20-%202.pdf">http://e-journal.uajy.ac.id/30736/3/190907002%20-%202.pdf</a>	●
INTERNET SOURCE		
71. 0.24%	www.metrotvnews.com <a href="https://www.metrotvnews.com/play/NrWCZWd5-perjalanan-kasus-mario-dandy...">https://www.metrotvnews.com/play/NrWCZWd5-perjalanan-kasus-mario-dandy...</a>	●
INTERNET SOURCE		
72. 0.24%	campaign.com <a href="https://campaign.com/updates/15099/campaign-news--keji-biadab-viral-video-...">https://campaign.com/updates/15099/campaign-news--keji-biadab-viral-video-...</a>	●
INTERNET SOURCE		
73. 0.24%	mediaindonesia.com <a href="https://mediaindonesia.com/politik-dan-hukum/563746/diperiksa-polri-terkait-...">https://mediaindonesia.com/politik-dan-hukum/563746/diperiksa-polri-terkait-...</a>	●
INTERNET SOURCE		
74. 0.24%	repository.uin-suska.ac.id <a href="http://repository.uin-suska.ac.id/16124/9/9.%20BAB%20IV_2018311KOM.pdf">http://repository.uin-suska.ac.id/16124/9/9.%20BAB%20IV_2018311KOM.pdf</a>	●
INTERNET SOURCE		
75. 0.23%	repository.unas.ac.id <a href="http://repository.unas.ac.id/8982/1/BAB%20I.pdf">http://repository.unas.ac.id/8982/1/BAB%20I.pdf</a>	●



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE		
76. 0.23%	<a href="http://www.suara.com">www.suara.com</a>	●
	<a href="https://www.suara.com/news/2023/02/24/160524/dosa-mario-dandy-dan-kawa...">https://www.suara.com/news/2023/02/24/160524/dosa-mario-dandy-dan-kawa...</a>	
INTERNET SOURCE		
77. 0.22%	<a href="http://www.kompas.id">www.kompas.id</a>	●
	<a href="https://www.kompas.id/baca/metro/2023/06/13/mario-dandy-mengaku-sebaga...">https://www.kompas.id/baca/metro/2023/06/13/mario-dandy-mengaku-sebaga...</a>	
INTERNET SOURCE		
78. 0.21%	<a href="http://www.liputan6.com">www.liputan6.com</a>	●
	<a href="https://www.liputan6.com/surabaya/read/5370931/mario-dandy-dituntut-penja...">https://www.liputan6.com/surabaya/read/5370931/mario-dandy-dituntut-penja...</a>	
INTERNET SOURCE		
79. 0.21%	<a href="http://repository.uinsu.ac.id">repository.uinsu.ac.id</a>	●
	<a href="http://repository.uinsu.ac.id/20271/3/BAB_II_DWI.pdf">http://repository.uinsu.ac.id/20271/3/BAB_II_DWI.pdf</a>	
INTERNET SOURCE		
80. 0.2%	<a href="http://www.beritasatu.com">www.beritasatu.com</a>	● ●
	<a href="https://www.beritasatu.com/megapolitan/1030610/penahanan-ag-kekasih-mar...">https://www.beritasatu.com/megapolitan/1030610/penahanan-ag-kekasih-mar...</a>	
INTERNET SOURCE		
81. 0.2%	<a href="http://www.kompas.tv">www.kompas.tv</a>	●
	<a href="https://www.kompas.tv/amp/nasional/390848/mario-sengaja-sebar-video-aniay..">https://www.kompas.tv/amp/nasional/390848/mario-sengaja-sebar-video-aniay..</a>	
INTERNET SOURCE		
82. 0.19%	<a href="http://www.senangsenang.id">www.senangsenang.id</a>	●
	<a href="https://www.senangsenang.id/news/9367749642/kasus-penganiayaan-terhadap...">https://www.senangsenang.id/news/9367749642/kasus-penganiayaan-terhadap...</a>	
INTERNET SOURCE		
83. 0.19%	<a href="http://repository.uinsaizu.ac.id">repository.uinsaizu.ac.id</a>	●
	<a href="https://repository.uinsaizu.ac.id/21141/1/ZALFA%20HAROSTA_PEMBERITAAN%2..">https://repository.uinsaizu.ac.id/21141/1/ZALFA%20HAROSTA_PEMBERITAAN%2..</a>	
INTERNET SOURCE		
84. 0.18%	<a href="http://www.tvonenews.com">www.tvonenews.com</a>	●
	<a href="https://www.tvonenews.com/berita/nasional/102886-sosok-ini-diduga-pemicu-...">https://www.tvonenews.com/berita/nasional/102886-sosok-ini-diduga-pemicu-...</a>	
INTERNET SOURCE		
85. 0.18%	<a href="http://www.medcom.id">www.medcom.id</a>	●
	<a href="https://www.medcom.id/nasional/hukum/ZkeM1g8k-sidang-perdana-mario-dan..">https://www.medcom.id/nasional/hukum/ZkeM1g8k-sidang-perdana-mario-dan..</a>	
INTERNET SOURCE		
86. 0.18%	<a href="http://news.detik.com">news.detik.com</a>	●
	<a href="https://news.detik.com/berita/d-6582986/anak-pejabat-pajak-tendang-perut-da...">https://news.detik.com/berita/d-6582986/anak-pejabat-pajak-tendang-perut-da...</a>	



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE		
87. 0.18%	<a href="http://ejurnal.uwp.ac.id/lppm/index.php/prosiding/article/download/148/98/812">ejurnal.uwp.ac.id</a> <a href="http://ejurnal.uwp.ac.id/lppm/index.php/prosiding/article/download/148/98/812">http://ejurnal.uwp.ac.id/lppm/index.php/prosiding/article/download/148/98/812</a>	●
INTERNET SOURCE		
88. 0.16%	<a href="https://repository.radenfatah.ac.id/10552/3/BAB%203.pdf">repository.radenfatah.ac.id</a> <a href="https://repository.radenfatah.ac.id/10552/3/BAB%203.pdf">https://repository.radenfatah.ac.id/10552/3/BAB%203.pdf</a>	●
INTERNET SOURCE		
89. 0.15%	<a href="https://www.kompas.tv/nasional/441296/alasan-hakim-hukum-mario-12-tahun...">www.kompas.tv</a> <a href="https://www.kompas.tv/nasional/441296/alasan-hakim-hukum-mario-12-tahun...">https://www.kompas.tv/nasional/441296/alasan-hakim-hukum-mario-12-tahun...</a>	●
INTERNET SOURCE		
90. 0.14%	<a href="https://www.kompas.com/tren/read/2023/03/10/202500765/fakta-dan-kronolog..">www.kompas.com</a> <a href="https://www.kompas.com/tren/read/2023/03/10/202500765/fakta-dan-kronolog..">https://www.kompas.com/tren/read/2023/03/10/202500765/fakta-dan-kronolog..</a>	●
INTERNET SOURCE		
91. 0.14%	<a href="https://metro.tempo.co/read/1701019/korban-penganiayaan-mario-dandy-men...">metro.tempo.co</a> <a href="https://metro.tempo.co/read/1701019/korban-penganiayaan-mario-dandy-men...">https://metro.tempo.co/read/1701019/korban-penganiayaan-mario-dandy-men...</a>	●
INTERNET SOURCE		
92. 0.14%	<a href="https://news.detik.com/berita/d-6739540/segera-sidang-pengacara-minta-mario..">news.detik.com</a> <a href="https://news.detik.com/berita/d-6739540/segera-sidang-pengacara-minta-mario..">https://news.detik.com/berita/d-6739540/segera-sidang-pengacara-minta-mario..</a>	●
INTERNET SOURCE		
93. 0.13%	<a href="https://threadreaderapp.com/thread/1630527224033189890.html">threadreaderapp.com</a> <a href="https://threadreaderapp.com/thread/1630527224033189890.html">https://threadreaderapp.com/thread/1630527224033189890.html</a>	●
INTERNET SOURCE		
94. 0.13%	<a href="https://www.vice.com/id/article/v7v5zb/imbis-anak-aniaya-remaja-pejabat-paj...">www.vice.com</a> <a href="https://www.vice.com/id/article/v7v5zb/imbis-anak-aniaya-remaja-pejabat-paj...">https://www.vice.com/id/article/v7v5zb/imbis-anak-aniaya-remaja-pejabat-paj...</a>	●
INTERNET SOURCE		
95. 0.13%	<a href="https://www.beritasatu.com/megapolitan/1031778/pengacara-mario-dandy-dap..">www.beritasatu.com</a> <a href="https://www.beritasatu.com/megapolitan/1031778/pengacara-mario-dandy-dap..">https://www.beritasatu.com/megapolitan/1031778/pengacara-mario-dandy-dap..</a>	●
INTERNET SOURCE		
96. 0.13%	<a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/08/03/19532481/video-penganiaya...">megapolitan.kompas.com</a> <a href="https://megapolitan.kompas.com/read/2023/08/03/19532481/video-penganiaya...">https://megapolitan.kompas.com/read/2023/08/03/19532481/video-penganiaya...</a>	● ●
INTERNET SOURCE		
97. 0.13%	<a href="https://tirto.id/rangkuman-kasus-mario-dandy-kronologi-david-hingga-ayah-dip..">tirto.id</a> <a href="https://tirto.id/rangkuman-kasus-mario-dandy-kronologi-david-hingga-ayah-dip..">https://tirto.id/rangkuman-kasus-mario-dandy-kronologi-david-hingga-ayah-dip..</a>	●



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE

98. **0.13%** [www.idntimes.com](http://www.idntimes.com)

<https://www.idntimes.com/news/indonesia/amir-faisol/shane-merekam-pengan..>



INTERNET SOURCE

99. **0.13%** [wartahimahi.com](http://wartahimahi.com)

<https://wartahimahi.com/2023/article/sejumlah-media-asing-soroti-kasus-peng...>



100.

INTERNET SOURCE

**0.12%** [stuvia.id](http://stuvia.id)

<https://stuvia.id/tips-belajar/metode-penelitian-kualitatif/>



101.

INTERNET SOURCE

**0.12%** [kc.umn.ac.id](http://kc.umn.ac.id)

[https://kc.umn.ac.id/id/eprint/23812/5/BAB\\_III.pdf](https://kc.umn.ac.id/id/eprint/23812/5/BAB_III.pdf)



102.

INTERNET SOURCE

**0.11%** [publication.petra.ac.id](http://publication.petra.ac.id)

<https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/download/13...>



103.

INTERNET SOURCE

**0.11%** [www.cnnindonesia.com](http://www.cnnindonesia.com)

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230907082011-12-995824/mario-da...>



104.

INTERNET SOURCE

**0.1%** [www.klikhalmahera.com](http://www.klikhalmahera.com)

<https://www.klikhalmahera.com/nasional/9827746191/setelah-dipenjara-ini-pe...>



105.

INTERNET SOURCE

**0.1%** [www.kompas.tv](http://www.kompas.tv)

<https://www.kompas.tv/nasional/381773/polres-metro-jaksel-teman-mario-jadi...>



106.

INTERNET SOURCE

**0.1%** [repositori.uin-punjatim.ac.id](http://www.repositori.uin-punjatim.ac.id)





107.

INTERNET SOURCE

0.11% [news.detik.com](https://news.detik.com)

<https://news.detik.com/berita/d-6741728/polisi-jelaskan-momen-di-balik-viral-m...>

109.

INTERNET SOURCE

0.09% [www.detik.com](https://www.detik.com)

<https://www.detik.com/jabar/hukum-dan-kriminal/d-6603015/isu-mario-dandy-...>  
<https://news.detik.com/berita/d-6747734/mario-dandy-dipindah-dari-rutan-cip...>

110.

INTERNET SOURCE

0.09% [www.cnnindonesia.com](https://www.cnnindonesia.com)

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230907082513-12-995825/shane-luk...>

111.

INTERNET SOURCE

0.09% [lib.unnes.ac.id](http://lib.unnes.ac.id)

<http://lib.unnes.ac.id/24455/1/1401412378.pdf>

112.

INTERNET SOURCE

0.08% [www.lombokinsider.com](https://www.lombokinsider.com)

<https://www.lombokinsider.com/polhukam/1557792864/versi-lain-tuduhan-dav...>

113.

INTERNET SOURCE

0.08% [repository.iainpare.ac.id](https://repository.iainpare.ac.id)

<https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/2430/2/16.2500.015%20BAB%201.pdf>

114.

INTERNET SOURCE

0.08% [repository.unpas.ac.id](https://repository.unpas.ac.id)

<http://repository.unpas.ac.id/41777/5/BAB%20III.pdf>

115.

INTERNET SOURCE

0.08% [e-journal.stkipsiliwangi.ac.id](https://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id)

<https://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik/article/view/3254/1515>

116.

INTERNET SOURCE

0.08% [lib.lemhannas.go.id](http://lib.lemhannas.go.id)

<http://lib.lemhannas.go.id/public/media/catalog/0010-11230000000020/swf/73..>

117.

INTERNET SOURCE

0.08% komnasperempuan.go.id



PLAGIARISM  
CHECK.ORG

[https://komnasperempuan.go.id/uploadedFiles/webOld/file/pdf\\_file/2018/Anal...](https://komnasperempuan.go.id/uploadedFiles/webOld/file/pdf_file/2018/Anal...)



REPORT #22159195

118.

INTERNET SOURCE

120.  
0.08% www.beritasatu.com

INTERNET SOURCE

<https://www.beritasatu.com/megapolitan/1029513/polisi-beberkan-peran-shan...>

0.06% disway.id

<https://disway.id/read/686732/agnes-gracia-bantah-terlibat-penganiayaan-dan-...>



119.

INTERNET SOURCE

121.  
0.08% megapolitan.kompas.com

INTERNET SOURCE

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/25/06521821/fakta-shane-lukas...>

0.06% ejournal.uin-suska.ac.id

<https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/jrmdk/article/viewFile/25456/9952>



122.

INTERNET SOURCE

0.06% news.detik.com

<https://news.detik.com/berita/d-6585294/kronologi-dan-motif-penganiayaan-d-...>



123.

INTERNET SOURCE

0.05% siat.ung.ac.id

<https://siat.ung.ac.id/files/wisuda/2018-1-1-74201-271413123-bab1-0308201801...>



124.

INTERNET SOURCE

0.05% repository.radenfatah.ac.id

<https://repository.radenfatah.ac.id/4871/2/skripsiku%201%2C2%2C3%2C4%2C...>



125.

INTERNET SOURCE

0.05% www.baliwebdesign.co.id

<https://www.baliwebdesign.co.id/contoh-website-portal/>



126.

INTERNET SOURCE

0.04% www.viva.co.id

<https://www.viva.co.id/berita/nasional/1581946-besok-polisi-gelar-rekonstruksi-...>



127.

INTERNET SOURCE

0.04% news.solopos.com

<https://news.solopos.com/ini-peran-shane-lukas-dari-memprovokasi-hingga-me..>



128.

INTERNET SOURCE

0.04% [www.liputan6.com](http://www.liputan6.com)

<https://www.liputan6.com/showbiz/read/5221328/beredar-kabar-david-sebelum..>



PLAGIARISM  
CHECK.ORG



REPORT #22159195

129.

INTERNET SOURCE

131.  
0.04% [repository.unas.ac.id](http://repository.unas.ac.id)

INTERNET SOURCE  
<http://repository.unas.ac.id/11103/2/BAB%20I.pdf>

0.03% [www.cnnindonesia.com](http://www.cnnindonesia.com)

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230410184330-12-935875/hakim-bia..>



130.

INTERNET SOURCE

132.  
0.04% [eprints.undip.ac.id](http://eprints.undip.ac.id)

INTERNET SOURCE  
[http://eprints.undip.ac.id/81433/4/BAB\\_III.pdf](http://eprints.undip.ac.id/81433/4/BAB_III.pdf)

0.03% [era.id](http://era.id)

<https://era.id/megapolitan/120511/intimidasi-mario-ajak-duel-david-sebelum-la..>



133.

INTERNET SOURCE

0.03% [repository.unika.ac.id](http://repository.unika.ac.id)

<http://repository.unika.ac.id/31272/5/18.M1.0092-AYUB%20RUSTIANI-BAB%20IV..>



134.

INTERNET SOURCE

0.02% [jabar.viva.co.id](http://jabar.viva.co.id)

<https://jabar.viva.co.id/news/705-mario-dandy-ungkap-penyesalan-usai-lakuka...>



135.

INTERNET SOURCE

0.02% [disway.id](http://disway.id)

<https://disway.id/read/724005/mario-dandy-dibebani-biaya-restitusi-rp25-milia...>



136.

INTERNET SOURCE

0.01% [news.harianjogja.com](http://news.harianjogja.com)

<https://news.harianjogja.com/read/2023/02/28/500/1127686/ini-alasan-shane-m..>



137.

INTERNET SOURCE

0.01% [www.pikiran-rakyat.com](http://www.pikiran-rakyat.com)

<https://www.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-016552147/ayah-david-ozora-bong..>



138.

INTERNET SOURCE

0% [metro.tempo.co](http://metro.tempo.co)

<https://metro.tempo.co/read/1695775/terkini-metro-soal-ibu-mario-dandy-fakt...>

139.

INTERNET SOURCE

0% bandung.viva.co.id

<https://bandung.viva.co.id/news/15523-hukum-tetap-berlaku-irjen-fadil-imran-...>



PLAGIARISM  
CHECK.ORG

REPORT #22159195

QUOTES

INTERNET SOURCE

2. 1.7% megapolitan.kompas.com

1. <https://megapolitan.kompas.com/read/2023/06/15/16490051/sekuriti-di-tnk-pe...>

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/09/07/14170721/mario-dandy-divo..>

INTERNET SOURCE

3. 1.66% www.cnnindonesia.com

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230810084742-12-984191/shane-luk...>

INTERNET SOURCE

4. 1.56% megapolitan.kompas.com

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/10/19/12232001/senasib-dengan-m..>

INTERNET SOURCE

5. 1.48% megapolitan.kompas.com

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/09/07/06211971/hari-ini-mario-dan..>

INTERNET SOURCE

6. 1.45% megapolitan.kompas.com

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/07/11/13495691/walau-tak-terbuk...>

INTERNET SOURCE

7. 1.43% www.nawacitapost.com

<https://www.nawacitapost.com/nasional/amp/2795420/mario-dandy-diganjar-1..>

INTERNET SOURCE

8. 1.4% megapolitan.kompas.com

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/10/19/11490151/pengadilan-tinggi...>

INTERNET SOURCE

9. 1.37% megapolitan.kompas.com

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/04/10/17452291/biaya-pengobatan..>

INTERNET SOURCE

10. 1.19% www.metrotvnews.com

<https://www.metrotvnews.com/play/KRXCaWp6-shane-lukas-divonis-5-tahun-p...>

INTERNET SOURCE

11. 1.15% www.pikiran-rakyat.com

<https://www.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-017092758/divonis-5-tahun-penjar...>

INTERNET SOURCE

12. 1.11% www.medcom.id

<https://www.medcom.id/nasional/hukum/aNr0nlzk-divonis-5-tahun-penjara-sha..>



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE

13. **1.04%** megapolitan.kompas.com

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/05/25/07495111/babak-baru-kasus..>

INTERNET SOURCE

14. **0.99%** www.cnnindonesia.com

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230607093944-12-958612/deret-fak...>

INTERNET SOURCE

15. **0.93%** www.kompas.tv

<https://www.kompas.tv/nasional/441189/mario-dandy-dan-shane-lukas-bakal-d..>

INTERNET SOURCE

16. **0.8%** megapolitan.kompas.com

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/24/14030131/siasat-pacar-mari...>

INTERNET SOURCE

17. **0.67%** megapolitan.kompas.com

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/24/08562781/5-dosa-teman-ma...>

INTERNET SOURCE

18. **0.65%** www.cnbcindonesia.com

<https://www.cnbcindonesia.com/news/20230225093626-4-416914/cerita-lengka...>

INTERNET SOURCE

19. **0.64%** megapolitan.kompas.com

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/03/11/11222181/rekonstruksi-peng..>

INTERNET SOURCE

20. **0.64%** www.cnnindonesia.com

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230907082011-12-995824/mario-da...>

INTERNET SOURCE

21. **0.63%** www.lombokinsider.com

<https://www.lombokinsider.com/polhukam/1557743949/begini-jawaban-mario-...>

INTERNET SOURCE

22. **0.6%** news.detik.com

<https://news.detik.com/berita/d-6582986/anak-pejabat-pajak-tendang-perut-da...>

INTERNET SOURCE

23. **0.54%** www.bbc.com

<https://www.bbc.com/indonesia/dunia-64827317>



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE

24. **0.54%** [www.kompas.com](http://www.kompas.com)

<https://www.kompas.com/tren/read/2023/06/06/111500465/perjalanan-kasus-p...>

INTERNET SOURCE

25. **0.51%** [metro.sindonews.com](http://metro.sindonews.com)

<https://metro.sindonews.com/read/1037133/170/mario-renanakan-penganiaya..>

INTERNET SOURCE

26. **0.51%** [bandung.viva.co.id](http://bandung.viva.co.id)

<https://bandung.viva.co.id/news/15523-hukum-tetap-berlaku-irjen-fadil-imran-...>

INTERNET SOURCE

27. **0.49%** [megapolitan.kompas.com](http://megapolitan.kompas.com)

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/05/31/09495661/mario-dandy-dan...>

INTERNET SOURCE

28. **0.49%** [pmjnews.com](http://pmjnews.com)

<https://pmjnews.com/article/detail/52119/polisi-anak-pejabat-tersangka-penga...>

INTERNET SOURCE

29. **0.49%** [www.suarasurabaya.net](http://www.suarasurabaya.net)

<https://www.suarasurabaya.net/kelanakota/2023/hakim-vonis-mario-dandy-ter...>

INTERNET SOURCE

30. **0.48%** [megapolitan.kompas.com](http://megapolitan.kompas.com)

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/25/06000031/ag-disebut-tak-se...>

INTERNET SOURCE

31. **0.48%** [megapolitan.kompas.com](http://megapolitan.kompas.com)

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/02/25/05150051/kuasa-hukum-ban..>

INTERNET SOURCE

32. **0.48%** [nkripost.com](http://nkripost.com)

<https://nkripost.com/lihat-ini-sosok-sean-tersangka-baru-dalam-kasus-pengani...>

INTERNET SOURCE

33. **0.47%** [dialeksis.com](http://dialeksis.com)

<https://dialeksis.com/nasional/komnas-ham-kasus-penganiayaan-mario-dandy-...>

INTERNET SOURCE

34. **0.45%** [panjirakyat.com](http://panjirakyat.com)

<https://panjirakyat.com/anak-pejabat-menyosal-setelah-lakukan-tindak-keker...>



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE

35. **0.42%** [www.kompas.tv](http://www.kompas.tv)

<https://www.kompas.tv/nasional/385841/diungkap-saksi-kunci-mario-usai-ania...>

INTERNET SOURCE

36. **0.41%** [arahjatim.com](http://arahjatim.com)

<https://arahjatim.com/kuasa-hukum-ungkap-alasan-shane-tak-hentikan-mario-...>

INTERNET SOURCE

37. **0.4%** [www.cnnindonesia.com](http://www.cnnindonesia.com)

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230224120202-12-917376/ikut-jadi-...>

INTERNET SOURCE

38. **0.37%** [www.bbc.com](http://www.bbc.com)

<https://www.bbc.com/indonesia/articles/c3gwpw1dll0o>

INTERNET SOURCE

39. **0.37%** [metro.tempo.co](http://metro.tempo.co)

<https://metro.tempo.co/read/1764263/kronologi-kasus-mario-dandy-hingga-tun..>

INTERNET SOURCE

40. **0.36%** [www.liputan6.com](http://www.liputan6.com)

<https://www.liputan6.com/surabaya/read/5370931/mario-dandy-dituntut-penja...>

INTERNET SOURCE

41. **0.35%** [www.beritasatu.com](http://www.beritasatu.com)

<https://www.beritasatu.com/megapolitan/1031778/pengacara-mario-dandy-dap..>

INTERNET SOURCE

42. **0.32%** [www.vice.com](http://www.vice.com)

<https://www.vice.com/id/article/v7v5zb/imbis-anak-aniaya-remaja-pejabat-paj...>

INTERNET SOURCE

43. **0.32%** [www.beritasatu.com](http://www.beritasatu.com)

<https://www.beritasatu.com/megapolitan/1030610/penahanan-ag-kekasih-mar...>

INTERNET SOURCE

44. **0.32%** [www.kompas.tv](http://www.kompas.tv)

<https://www.kompas.tv/nasional/441296/alasan-hakim-hukum-mario-12-tahun...>

INTERNET SOURCE

45. **0.31%** [joglosemarnews.com](http://joglosemarnews.com)

<https://joglosemarnews.com/2023/09/sama-dengan-tuntutan-jaksa-hakim-voni...>



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE

46. **0.3%** [www.tvonenews.com](http://www.tvonenews.com)

<https://www.tvonenews.com/berita/nasional/102886-sosok-ini-diduga-pemicu-...>

INTERNET SOURCE

47. **0.3%** [metro.sindonews.com](http://metro.sindonews.com)

<https://metro.sindonews.com/read/1051525/170/d-korban-penganiayaan-mario..>

INTERNET SOURCE

48. **0.3%** [www.beritasatu.com](http://www.beritasatu.com)

<https://www.beritasatu.com/fokus/kekejaman-anak-pejabat-pajak>

INTERNET SOURCE

49. **0.3%** [www.antaraneews.com](http://www.antaraneews.com)

<https://www.antaraneews.com/berita/3715551/shane-lukas-divonis-lima-tahun-p..>

INTERNET SOURCE

50. **0.28%** [sosok.gridtechno.com](http://sosok.gridtechno.com)

<https://sosok.gridtechno.com/index.php/amp/413704863/sosok-pacar-mario-da..>

INTERNET SOURCE

51. **0.28%** [disway.id](http://disway.id)

<https://disway.id/read/724005/mario-dandy-dibebani-biaya-restitusi-rp25-milia...>

INTERNET SOURCE

52. **0.27%** [www.cnnindonesia.com](http://www.cnnindonesia.com)

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230907082513-12-995825/shane-luk...>

INTERNET SOURCE

53. **0.26%** [metro.sindonews.com](http://metro.sindonews.com)

<https://metro.sindonews.com/read/1195215/170/hari-ini-mario-dandy-satriyo-a...>

INTERNET SOURCE

54. **0.25%** [www.tvonenews.com](http://www.tvonenews.com)

<https://www.tvonenews.com/berita/nasional/103471-ya-nyesel-lah-mario-dand...>

INTERNET SOURCE

55. **0.25%** [www.medcom.id](http://www.medcom.id)

<https://www.medcom.id/nasional/hukum/xkE2qXpK-pihak-david-tutup-pintu-u...>

INTERNET SOURCE

56. **0.24%** [repository.unas.ac.id](http://repository.unas.ac.id)

<http://repository.unas.ac.id/8982/1/BAB%20I.pdf>



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE

57. **0.22%** [jabar.viva.co.id](https://jabar.viva.co.id)

<https://jabar.viva.co.id/news/746-polisi-ungkap-mario-dandy-shane-lukas-dan-g..>

INTERNET SOURCE

58. **0.21%** [www.kompas.tv](https://www.kompas.tv)

<https://www.kompas.tv/nasional/448288/jejak-kasus-mario-dandy-ii-kekerasan...>

INTERNET SOURCE

59. **0.21%** [news.detik.com](https://news.detik.com)

<https://news.detik.com/berita/d-6585294/kronologi-dan-motif-penganiayaan-d...>

INTERNET SOURCE

60. **0.21%** [www.kompas.tv](https://www.kompas.tv)

<https://www.kompas.tv/nasional/453439/banding-ditolak-hakim-mario-dandy-t...>

INTERNET SOURCE

61. **0.2%** [threadreaderapp.com](https://threadreaderapp.com)

<https://threadreaderapp.com/thread/1630527224033189890.html>

INTERNET SOURCE

62. **0.2%** [metro.tempo.co](https://metro.tempo.co)

<https://metro.tempo.co/read/1695775/terkini-metro-soal-ibu-mario-dandy-fakt...>

INTERNET SOURCE

63. **0.19%** [www.lombokinsider.com](https://www.lombokinsider.com)

<https://www.lombokinsider.com/polhukam/1557792864/versi-lain-tuduhan-dav...>

INTERNET SOURCE

64. **0.19%** [www.kompas.id](https://www.kompas.id)

<https://www.kompas.id/baca/metro/2023/06/13/mario-dandy-mengaku-sebaga...>

INTERNET SOURCE

65. **0.19%** [news.detik.com](https://news.detik.com)

<https://news.detik.com/berita/d-6889597/pengacara-beda-dari-mario-dandy-m...>

INTERNET SOURCE

66. **0.18%** [www.cnnindonesia.com](https://www.cnnindonesia.com)

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230410184330-12-935875/hakim-bia..>

INTERNET SOURCE

67. **0.17%** [megapolitan.kompas.com](https://megapolitan.kompas.com)

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/03/13/05573891/kasus-penganiaya..>



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE

68. **0.17%** [www.suara.com](http://www.suara.com)

<https://www.suara.com/news/2023/02/24/160524/dosa-mario-dandy-dan-kawa...>

INTERNET SOURCE

69. **0.17%** [www.senangsenang.id](http://www.senangsenang.id)

<https://www.senangsenang.id/news/9367749642/kasus-penganiayaan-terhadap...>

INTERNET SOURCE

70. **0.16%** [www.cnnindonesia.com](http://www.cnnindonesia.com)

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230416192322-12-938483/biaya-per...>

INTERNET SOURCE

71. **0.16%** [herstory.co.id](http://herstory.co.id)

<https://herstory.co.id/read118892/bukan-agh-sosok-ini-yang-jadi-kompromario..>

INTERNET SOURCE

72. **0.16%** [mediaindonesia.com](http://mediaindonesia.com)

[https://mediaindonesia.com/politik-dan-hukum/563746/diperiksa-polri-terkait...](https://mediaindonesia.com/politik-dan-hukum/563746/diperiksa-polri-terkait-...)

INTERNET SOURCE

73. **0.14%** [www.bbc.com](http://www.bbc.com)

<https://www.bbc.com/indonesia/articles/c2qgkx2zw5lo>

INTERNET SOURCE

74. **0.13%** [www.pikiran-rakyat.com](http://www.pikiran-rakyat.com)

<https://www.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-016552147/ayah-david-ozora-bong..>

INTERNET SOURCE

75. **0.12%** [makassar.terkini.id](http://makassar.terkini.id)

[https://makassar.terkini.id/injak-injak-kepala-korban-dan-selebrasi-agnes-dan...](https://makassar.terkini.id/injak-injak-kepala-korban-dan-selebrasi-agnes-dan-...)

INTERNET SOURCE

76. **0.12%** [ojs.mmtc.ac.id](http://ojs.mmtc.ac.id)

<https://ojs.mmtc.ac.id/index.php/jimk/article/download/280/271>

INTERNET SOURCE

77. **0.11%** [www.klikhalmahera.com](http://www.klikhalmahera.com)

<https://www.klikhalmahera.com/nasional/9827746191/setelah-dipenjara-ini-pe...>

INTERNET SOURCE

78. **0.09%** [www.kompas.com](http://www.kompas.com)

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/18/215140769/struktur-teks-beri...>



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE

79. **0.08%** [www.beritasatu.com](http://www.beritasatu.com)

<https://www.beritasatu.com/megapolitan/1031937/rekonstruksi-penganiayaan-...>

INTERNET SOURCE

80. **0.08%** [www.antaranews.com](http://www.antaranews.com)

<https://www.antaranews.com/berita/4076364/mobil-rubicon-mario-tak-laku-dil...>

INTERNET SOURCE

81. **0.08%** [mediaindonesia.com](http://mediaindonesia.com)

<https://mediaindonesia.com/megapolitan/611440/keluarga-nilai-vonis-terhadap..>

INTERNET SOURCE

82. **0.07%** [www.metrojambi.com](http://www.metrojambi.com)

<https://www.metrojambi.com/hukum/132943883/sama-dengan-tuntutan-jaksa-...>

INTERNET SOURCE

83. **0.06%** [metro.tempo.co](http://metro.tempo.co)

<https://metro.tempo.co/read/1701019/korban-penganiayaan-mario-dandy-men...>

INTERNET SOURCE

84. **0.05%** [www.kompas.tv](http://www.kompas.tv)

<https://www.kompas.tv/amp/nasional/390848/mario-sengaja-sebar-video-aniay..>

INTERNET SOURCE

85. **0.05%** [disway.id](http://disway.id)

<https://disway.id/read/686732/agnes-gracia-bantah-terlibat-penganiayaan-dan-...>

INTERNET SOURCE

86. **0.05%** [megapolitan.kompas.com](http://megapolitan.kompas.com)

<https://megapolitan.kompas.com/read/2023/08/03/19532481/video-penganiaya...>

INTERNET SOURCE

87. **0.05%** [news.detik.com](http://news.detik.com)

<https://news.detik.com/berita/d-6747734/mario-dandy-dipindah-dari-rutan-cip...>

INTERNET SOURCE

88. **0.05%** [repository.usm.ac.id](http://repository.usm.ac.id)

<https://repository.usm.ac.id/files/research/G114/20230201124713-Framing-Pem...>

INTERNET SOURCE

89. **0.04%** [www.liputan6.com](http://www.liputan6.com)

<https://www.liputan6.com/news/read/5216382/mario-dandy-anak-pejabat-paja...>



REPORT #22159195

INTERNET SOURCE

90. **0.04%** bandung.viva.co.id

<https://bandung.viva.co.id/news/15600-terungkap-5-fakta-keterlibatan-slr-di-ka...>

INTERNET SOURCE

91. **0.03%** news.harianjogja.com

<https://news.harianjogja.com/read/2023/02/28/500/1127686/ini-alasan-shane-m..>

INTERNET SOURCE

92. **0.03%** metro.sindonews.com

<https://metro.sindonews.com/read/996045/170/perjalanan-karier-kombes-pol-t...>

INTERNET SOURCE

93. **0.03%** www.kompas.com

<https://www.kompas.com/tren/read/2023/03/10/202500765/fakta-dan-kronolog..>

INTERNET SOURCE

94. **0.03%** www.tvonenews.com

<https://www.tvonenews.com/berita/nasional/114223-viral-mainan-hot-wheel-ru..>

INTERNET SOURCE

95. **0.03%** www.kompas.tv

<https://www.kompas.tv/nasional/381773/polres-metro-jaksel-teman-mario-jadi...>

INTERNET SOURCE

96. **0.03%** www.liputan6.com

<https://www.liputan6.com/news/read/5391437/5-fakta-shane-lukas-divonis-5-ta..>

INTERNET SOURCE

97. **0.03%** news.detik.com

<https://news.detik.com/berita/d-6588005/pengacara-sebut-bukan-perempuan-a..>

INTERNET SOURCE

98. **0.03%** news.detik.com

<https://news.detik.com/berita/d-6741728/polisi-jelaskan-momen-di-balik-viral-m..>

INTERNET SOURCE

99. **0.03%** repository.uinjkt.ac.id

<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/73458/1/YESI%20SA..>

100.

INTERNET SOURCE

**0.02%** www.inews.id

<https://www.inews.id/news/nasional/shane-lukas-tak-dibebani-restitusi-dinilai...>



REPORT #22159195

**101.**

INTERNET SOURCE

**0.02%** id.wikipedia.org

[https://id.wikipedia.org/wiki/Penganiayaan\\_David\\_Ozora\\_Latumahina](https://id.wikipedia.org/wiki/Penganiayaan_David_Ozora_Latumahina)

**102.**

INTERNET SOURCE

**0.01%** inside.kompas.com

<https://inside.kompas.com/about-us>

**103.**

INTERNET SOURCE

**0%** jabar.viva.co.id

<https://jabar.viva.co.id/news/705-mario-dandy-ungkap-penyesalan-usai-lakuka...>

**104.**

INTERNET SOURCE

**0%** www.liputan6.com

<https://www.liputan6.com/showbiz/read/5221328/beredar-kabar-david-sebelum..>