



**PEMAKNAAN *MOTHERHOOD* DI FILM AIR MATA DI UJUNG
SAJADAH**

(Analisis Resepsi pada Karakter Yumna di Kalangan Ibu)

SKRIPSI

Berliana Ayu Pramudita
2020041031

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024

**PEMAKNAAN *MOTHERHOOD* DI FILM AIR MATA DI UJUNG
SAJADAH**

(Analisis Resepsi pada Karakter Yumna di Kalangan Ibu)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Berliana Ayu Pramudita
2020041031

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

PEMAKNAAN *MOTHERHOOD* DI FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH (Analisis Resepsi Pada Karakter Yumna di Kalangan Ibu)

NAMA : Berliana Ayu Pramudita
NIM : 2020041031
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan,

Menyetujui:
Pembimbing Utama



(Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si)
NIP. 08.0719.019

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, M.I.Kom.C.Ht)
NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PEMAKNAAN *MOTHERHOOD* DI FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH

(Analisis Resepsi Pada Karakter Yumna di Kalangan Ibu)

SKRIPSI

Oleh :
Berliana Ayu Pramudita
2020041031

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada : Jumat, 21 Juni 2024

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: <u>Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si</u> NIP. 08.0719.019		21 Juni 2024
Dosen Penguji: <u>Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.</u> NIP. 08.0118.003		21 Juni 2024
<u>Slamet Budiharjo, S.I.Kom, M.A.</u> NIP. 08.0823.021		21 Juni 2024

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, M.I.Kom
NIP. 08.0118.003
Tanggal : Jumat, 21 Juni 2024

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



UNIVERSITAS
ANGUNAN JAYA

Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal : Jumat, 21 Juni 2024

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Berliana Ayu Pramudita
NIM : 2020041031
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

PEMAKNAAN *MOTHERHOOD* DI FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH (Analisis Resepsi pada Karakter Yumna di Kalangan Ibu)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan,

Peneliti,



Nama : Berliana Ayu Pramudita
NIM : 2020041031

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: “**PEMAKNAAN MOTHERHOOD DI FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH (Analisis Resepsi pada Karakter Yumna di Kalangan Ibu)**” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya.
2. Bapak Ir. Yudi Samyudi, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya.
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis.
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus Selaku Dosen Pembimbing Akademik Peneliti.
5. Ibu Dr. Sri Wijayanti, S.Sos, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu serta tenaga dalam menjaga penelitian saya tetap berjalan.
6. Seluruh Dosen Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Jaya yang telah mengajarkan teori dan juga praktek dunia Ilmu Komunikasi.
7. Orang tua dan dukungan keluarga yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil dan membangkitkan semangat.
8. Kelima informan yang telah bersedia membantu peneliti pada tugas akhir ini.
9. Erika dan Jihan yang selalu berjuang bersama dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Seluruh mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2020 yang menjadi teman seperjuangan.
11. Kila, Nila, Dita dan Pita yang berbagi canda tawa di masa-masa sulit.
12. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini namun tidak dapat disebutkan secara satu persatu oleh penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 9 Juni 2024

Penulis