

ABSTRAK

Penggambaran Fatherhood Menggunakan Analisis Fathering Indicator Framework Pada Serial Web Series (Analisis Isi Kualitatif Pertaruhan The Series Season 1 & 2)

Ramadhan Landung Muliawan ¹⁾, Dr. Geofakta Razali, S.I.Kom., M.I.Kom. ²⁾, Dr. Ronald Maraden Parlindungan Silalahi, S.S., M.Hum. ³⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

³⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Series Pertaruhan The Series Season 1&2 merupakan sebuah serial yang diangkat dari film Pertaruhan karya sutradara Upi Avianto yang tayang pada tahun 2017. Series Pertaruhan The Series Season 1&2 merupakan series bergenre drama *action* dan *crime* yang menjadi objek dalam penelitian. Indonesia menduduki peringkat ketiga di dunia dalam hal ketidakmampuan untuk memiliki ayah atau dikenal dengan fenomena *fatherless*. Salah satu faktor penyebabnya adalah keberlanjutan budaya patriarki di Indonesia, dimana diasumsikan bahwa tugas merawat anak sepenuhnya ada pada ibu dan ayah tidak perlu terlibat dalam pengasuhan. *Fatherhood* adalah konsep yang menggambarkan keterlibatan seorang ayah yang bertanggung jawab atas pengasuhan anak dan pekerjaan rumah tangga. Ini adalah proses di mana seseorang menjadi ayah, dengan peran yang signifikan dalam keluarga. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah jenis penelitian yang bertujuan untuk memperoleh pemahaman yang komprehensif tentang fenomena berdasarkan pengalaman subjek penelitian, dengan menggunakan deskripsi dalam bentuk kata kata dan bahasa, dalam konteks alami tertentu, dan dengan menerapkan berbagai metode alami. Pada penelitian ini peneliti memilih menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif ini merupakan sebuah usaha agar menghasilkan penjelasan, serta arti untuk memahami fenomena atau peristiwa dan pendalaman pada situasi yang sama. Peneliti ingin memberikan penggambaran *fatherhood* dalam Pertaruhan The Series Season 1&2, sehingga peneliti nantinya bisa memahami bagaimana penggambaran *fatherhood* yang terdapat dalam Pertaruhan The Series Season 1&2 yang difokuskan pada karakter Rio dan Lila pada season 1 dan Irfan dan Freya pada season 2. Unit analisis yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari 37 *scene* dalam Pertaruhan The Series Season 1&2 yang menyajikan konsep *fatherhood*. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan rumus Holsti antar coder untuk menghitung tingkat kepastian data. Metode analisis data dalam penelitian ini akan menggunakan *fathering indicator framework* dari Gadsen dengan 5 indikator yaitu *father presence, material and financial contribution, caregiving, children social competence and academic achievement, dan cooperative parenting*. Temuan pada penelitian ini menunjukkan bahwa penggambaran *fatherhood* pada series Pertaruhan The Series Season 1&2 melalui 5 indikator dalam *fathering indicator framework* bukan menjadi isu utama dalam series. Indikator *caregiving* menjadi indikator yang paling dominan diantara indikator lainnya dengan mendapat persentase sebesar 53% pada season 1 dan 47% pada season 2.

Kata kunci: Serial Drama, Pertaruhan The Series, Penggambaran Fatherhood

Pustaka 46

Tahun Publikasi : 2014 – 2024