



# **FAKTOR-FAKTOR GAYA KEPEMIMPINAN PEREMPUAN PADA TOKOH SERIAL DRAMA KOREA**

(Analisis Isi Kualitatif Karakter Hwang Do Hee, Oh Kyung Sook dan Son Yong Shim dalam Serial Netflix "Queenmaker")

## **SKRIPSI**

Anindita Marshalliza

2020041034

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2024

# **FAKTOR-FAKTOR GAYA KEPEMIMPINAN PEREMPUAN PADA TOKOH SERIAL DRAMA KOREA**

(Analisis Isi Kualitatif Karakter Hwang Do Hee, Oh Kyung Sook dan Son Yong Shim dalam Serial Netflix "Queenmaker")

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya

Anindita Marshalliza

2020041034

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2024

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

**FAKTOR-FAKTOR GAYA KEPEMIMPINAN PEREMPUAN PADA TOKOH  
SERIAL DRAMA KOREA**

(Analisis Isi Kualitatif Karakter Hwang Do Hee, Oh Kyung Sook dan Son Yong Shim dalam Serial Netflix "Queenmaker")

**Nama : Anindita Marshalliza**

**NIM : 2020041034**

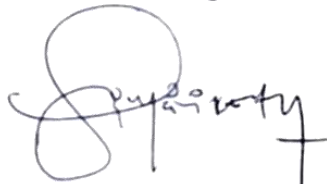
**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

**Tangerang Selatan, 14 Juni 2024**

**Menyetujui:**

**Pembimbing Utama**



(Suci Manni Novianty, S.IP., M.Si.)

NIP. 08.0818.022

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Basini, S.Si., M.I.Kom.)

NIP. 08.0118.003

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

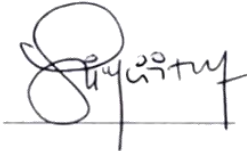


**FAKTOR-FAKTOR GAYA KEPEMIMPINAN PEREMPUAN PADA TOKOH SERIAL  
DRAMA KOREA**  
(Analisis Isi Kualitatif Karakter Hwang Do Hee, Oh Kyung Sook dan Son Yong Shim dalam Serial  
Netflix "Queenmaker")

### SKRIPSI

Oleh :

Anindita Marshalliza  
2020041034

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: Senin, 24 Juni 2024

|   | Tanda Tangan  | Tanggal      |
|---|---|--------------|
| <b>Pembimbing Utama:</b><br><u>Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.</u><br>NIP. 08.0818.022       |    | 16 Juli 2024 |
| <b>Dosen Penguji:</b><br><u>Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos.,<br/>M.I.Kom.</u><br>NIP. 08.0120.007 |  | 16 Juli 2024 |
| <u>Dra. Clara Evi C. Citraningtyas,<br/>M.A., Ph.D.</u><br>NIP. 08.0920.027                     |  | 16 Juli 2024 |

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Blasini, M.I.Kom.  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : 16 Juli 2024

Dekan Fakultas Humaniora dan Seni



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D.  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : 16 Juli 2024

**SURAT PERNYATAAN  
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Anindita Marshalliza  
NIM : 2020041034  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

**FAKTOR-FAKTOR GAYA KEPEMIMPINAN PEREMPUAN PADA TOKOH SERIAL DRAMA KOREA (Analisis Isi Kualitatif Karakter Hwang Do Hee, Oh Kyung Sook dan Son Yong Shim dalam Serial Netflix "Queenmaker")**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 16 Juli 2024

Peneliti,



Nama : Anindita Marshalliza  
NIM : 2020041034

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“FAKTOR-FAKTOR GAYA KEPEMIMPINAN PEREMPUAN PADA TOKOH SERIAL DRAMA KOREA (Analisis Isi Kualitatif Karakter Hwang Do Hee, Oh Kyung Sook dan Son Yong Shim Dalam Serial Netflix “Queenmaker”)**” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Mas Bakti A. Putra, M.Int.Comm. Selaku Dosen Pembimbing Akademik
6. Mbak Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi
7. Kedua orang tua, Mas Ibanez, Tante Citra, Tante Dimas, Adik Orville serta keluarga yang senantiasa mendukung serta mendoakan kelancaran proses menyelesaikan skripsi
8. Zatia Iwana Akalili, Annisya Diandra, Raden Roro Laras Rasya Salsabila dan teman seperjuangan lainnya yang telah menjadi bagian dari setiap langkah perjuangan, tidak pernah putus memberi semangat dan hiburan
9. Stray Kids dan BOYNEXTDOOR yang dedikasi dalam berkaryanya menjadi sumber cahaya di saat-saat gelap dan menjadi pendorong di setiap langkah perjalanan akademis
10. Semua pihak yang tanpa disadari telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 13 Juni 2024

Penulis