

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2017). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.s
- Bengtsson, M. (2016). *How to Plan and Perform a Qualitative Study Using Content Analysis*. (2ed.). Nursing Plus Open.
- Global Women Leaders. (2017). *Women in Leadership 2nd Edition*. 419–459. doi:10.1108/978-1-78743-063-120172011
- Griffin, E.. (2012). *A First Look At Communication Theory (8th edition)*. New York: Mcgraw Hill published.
- Harinanda, S.A. & Junaidi, A.. (2021). *Representasi Feminisme dalam Film Disney Live-Action Mulan*. Universitas Tarumanegara.
- Hermanns, H.. (2006). *Women in South Korean Politics*
- Klenke, K.. (2004). *Women and Leadership: A Contextual Perspective*. New York: Springer Publishing Company, Inc..
- Moleong, L.. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revi, P. 410.
- Panocova, R.. (2020). *Theories of Intercultural Communication*. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika.
- Robbins, S. & Judge, T.. (2015). *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Sagala, S.. (2018). *Pendekatan & Model Kepemimpinan*. Prenada Media.
- Semiawan, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Setiyono, B., Adnan, M. & Astrika, L.. (2020). *Gerakan Anti Korupsi: Perbandingan antara Korea Selatan dan Indonesia*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X.Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurudin. (2015). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Tannen, Deborah. (2019). "Genderlect Style", buku Griffin "A First Look at Communication Theory". Tenth Edition, In Chapter 22, p.463-473. New York : McGraw Hill

Jurnal

- Amanda, J. & Setiawan, R.. (2014). *Analisis Gaya Kepemimpinan Perempuan pada PT. Seni Optima Pratama Surabaya*.
- Andi, M. & Mayangsari, D., (2021). *Representasi Peran CEO dalam Serial Drama Korea Start Up*. Universitas Telkom.

- Harim, A. (2022). *REPRESENTASI PERSONAL BRANDING KEPEMIMPINAN PEREMPUAN PADA TOKOH BAE TAMI DALAM DRAMA KOREA SEARCH WWW*. Universitas Tribhuwana Tunggaladewi.
- Arafat, G.. (2018). *Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis*. Jurnal Alhadharah. 17(33).
- Chung, E. Y. J.. (2015). *Korean Confucianism Tradition and Modernity*. The Academy of Korean Studies Press.
- Fitriani, A.. (2015). *Gaya Kepemimpinan Perempuan*. Jurnal TAPIs, Vol. 11 No.2, 2015, 2
- Heriyanto. (2018). *Thematic Analysis sebagai Metode Menganalisa Data untuk Penelitian Kualitatif*. ANUVA. 2(3).
- Irawati, D., Natsir, N. F., & Haryanti, E. (2021). *Positivisme, Pospositivisme, Teori Kritis dan Konstruktivisme dalam Perspektif "Epistemologi Islam"*. JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan. 4(8).
- Kiftiyah, A. (2019). *Perempuan dalam Partisipasi Politik di Indonesia*. Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak, 14(1), 1–13. <https://doi.org/10.24090/yinyang.v14i1.2859>
- Muktamar B, A. (2022). *Women Leadership: Examine the Capacity of Women as Leaders. Enrichment: Journal of Management*, 12(5), 4052-4061. <https://doi.org/10.35335/enrichment.v12i5.924>
- Noviantari, H., Masoed, M.. (2016). *"Keberhasilan Perempuan Meraih Kepemimpinan Politik di Korea Selatan dalam Analisis Dualitas Struktur Agensi"*. Universitas Gajah Mada.
- Prawiyadi, L. (2018). *Analisis Isi Pesan Bullying dalam Serial Netflix "13 Reasons Why"*. Universitas Kristen Petra Surabaya.
- Prasetyo, E. T., Puspa, M.. (2019). *Pengaruh Disiplin Kerja dan Kepuasan Kerja Terhadap Kinerja Karyawan*. Jurnal Inspirasi Bisnis dan Manajemen, Vol. 3, (1), 2019, 21-30, e-2579-9401, p-2579-9312.
- Putri, D. A. (2019). *Peran Perempuan Dalam Keluarga Korea Pada Masa Dinasti Joseon (1392–1910) Berdasarkan Ajaran Konfusianisme*. (Tesis Diploma, Universitas Nasional). <http://repository.unas.ac.id/id/eprint/180>
- Qorib, F. & Olievia, F.. (2023). *Fenomena dan Pandangan Pria dalam Menonton Drama Korea*. Indonesian Social Science Review (ISSR).
- Salam, A.. (2023). *Analisis Jenis Strategi Ketidaksantunan dalam Serial Drama Antares (2021)*. Universitas Mahasaraswati Denpasar.
- Salim, Prisca, O.. (2022). *Penggambaran Humor Digital Covid-19 Di Instagram Selama Masa Pandemi (Analisis Isi Kualitatif Meme dengan #memecovid19 Periode Maret 2020 – Desember 2021)*. Universitas Pembangunan Jaya.
- Syafputri, E.. (2017). *Keterwakilan Perempuan di Parlemen: Komparasi Indonesia dan Korea Selatan*. University of Western Australia. Vol. 1, No. 2.

Website

- Ariane, Z. (2014). *Memahami penindasan khusus perempuan*. Retrieved February 8, 2024, from <https://indoprogess.com/2014/11/memahami-penindasan-khusus-perempuan-2/>
- Santika, E.F.. (2023). *Proporsi Keterwakilan Perempuan ASEAN di Parlemen, Berapa Proporsi di Indonesia?*. Retrieved March 1, 2024 from <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/02/06/keterwakilan-perempuan-asean-di-parlemen-berapa-proporsi-indonesia>

Seulki, L.. (2020). *South Korean Feminist Party Plans School Training to Train 'Winning' Candidates*. Retrieved April 4, 2023 from <https://www.reuters.com/article/idUSKCN22614C/>



