

## Daftar Pustaka

### BUKU

- Anggito, & Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design, Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. 4th ed. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Garrett, M. (2019). *Coming of Age in Films*. Newcastle, United Kingdom: Cambridge Scholars
- Gunawan, I. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif: teori dan praktik*. Bumi Aksara.
- Hartono, J. (2018). *Metoda Pengumpulan dan Teknik Analisis Data* (p. 31). Penerbit Andi.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (p. 165). Anak Hebat Indonesia.
- Liliwari. (2019). *Genre Film*. In P. D. Liliwari, *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Moleong, Lexy. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: (p. 90) Remaja Rosda Karya.
- Pieter, H. Z. (2017). *Dasar-dasar komunikasi bagi perawat*. Prenada Media.
- Smith, J. K. (2015). In *Constructivist Perspectives*. SAGE Publications.
- Sobur, Alex. (2016). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

### JURNAL

- Al-Jbouri, E., & Pomerantz, S. (2020). A New Kind of Monster, Cowboy, and Crusader?: Gender Hegemony and Flows of Masculinities in Pixar Animated Films. *Boyhood Studies*, 13(1), 43-63.
- Anggreswari, N. P., & Isnaeni, S. N. (2020). Analisis Fungsi Media Massa Dalam Channel Youtube "Loloan Project". *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*.
- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film "nanti kita cerita tentang hari ini (nkcthi)". *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86.
- Dickerson, J. (2021). "I'll Make a Man Out of You": Representation of Masculinity in Disney Princess Movies · Fall 2021. *Gender & Sexuality in World History*; Yellow Leaf Publishing. <https://genderhistory.pubpub.org/pub/masculinity-disney-movies/release/2>.
- Fatoni, Q. A. Z. (2022). *Resepsi Maskulinitas Dalam Musik Video Boyband K-Pop (Studi Analisis Resepsi Khalayak Pada Musik Video Nct U: Boss Dan Make A Wish)*.
- Febrina, A. (2019). *Motif orang tua mengunggah foto anak di instagram (Studi Fenomenologi Terhadap Orang Tua di Jabodetabek)*. *Jurnal Ilmiah Abdi Ilmu*, 12(1), 55-65.
- Finklea, B. W. (2014). *Examining masculinities in pixar's feature films: What it means to be a boy, whether human, fish, car, or toy*. The University of Alabama.

- Kauklija, N. (2018). Masculinity in Children's Film: The Academy Award Winners.
- Kusumajanti, W., Vristian, O. W., & Rusnalasari, Z. D. (2020). A Changing of Masculinity Hegemony of the Beast Character in "Beauty and the Beast" Stories. Proceedings of the International Conference on English Language Teaching (ICONELT 2019). <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200427.015>
- Leek, C. (2017). Masculinity and Disney's Gender Problem. *Sociology Lens*.
- Limbong, T., & Simarmata, J. (2020). Jenis-Jenis Film. In T. Limbong, & J. Simarmata, *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori & Praktik*. Medan: Kita Menulis.
- Muhammad F., et al.,. (2022). Realitas Toxic Masculinity Di Masyarakat. *Jurnal Ilmu Sosial*. Vol. 1
- Mussafah, Y. S. (2022). Analisis Semiotika Maskulinitas Dalam Film High And Low The Movie 3 Final Mission.
- Pratiwi, K., Junaedi, F., & Sos, S. (2022). Analisis Resepsi Penonton Perempuan Terhadap Maskulinitas Pada Tokoh Bima Dalam Film Dua Garis Biru (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Prismaningtyas, C. W. (2016). Memahami Konsep Loyalitas Pada Ibu Rumah Tangga Dalam Pemilihan Produk Rumah Tangga. Universitas Airlangga.
- Ramadhani, A., Sopacua, Y., & Alfredo, R. (2023). Representasi Toxic Masculinity Pada Film "Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas": Analisis Semiotika Model Jhon Fiske. *Baileo: Jurnal Sosial Humaniora*, 1(1), 67-82.
- Ramdani, M. F. F., & Wisesa, P. A. D. (2022). Realitas Toxic Masculinity di Masyarakat. In *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)* (Vol. 1, pp. 230-235).
- Segara, G. (2017). Analisis Kritik Sosial pada Film Warkop DKI Reborn: Menggunakan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough (Doctoral dissertation, Program Studi Komunikasi FISKOM-UKSW).
- Sa'diyah, Zaima (2023) Pemaknaan Pesan Kesehatan Mental oleh Orang yang Mengenal Pengidap Gangguan Kejiwaan (Analisis Resepsi pada Film Kukira Kau Rumah). Undergraduate thesis, Universitas Pembangunan Jaya.
- Saguni, F. (2014). Pemberian Stereotype Gender. *Musawa*, 6(2), 195–224.
- Sari, D. P., Effendy, C., & Wartiningsih, A. (2019). Maskulinitas Tokoh Utama Dalam Kumpulan Cerita Pendek Nadira Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(2).
- Sulasmoro, K. A., Sihombing, R. M., & Zundaro, N. A. Analisis Bentuk Stereotip Maskulinitas Pada Visual Tokoh Utama Laki-Laki Dalam Buku Cerita Anak Terbitan Let's Read! Indonesia.
- Suprpto, D. (2018). Representasi maskulinitas hegemonik dalam iklan. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*, 2(1), 1-11.
- Tjandra, R. (2019). Kajian Sistem Arsitektur Pada Pasar Johar Semarang Karya Thomas Karsten (Doctoral Dissertation, Unika Soegijapranata Semarang)..
- Toni, A. A., & Fajariko, D. (2017). Studi Resepsi Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Pada Film Journalism "Kill The Messenger". *Jurnal Komunikasi*, 9(2), 151-163.

Tubbs, S. (2021). Using Disney Movies to Help with Child Development - University of Houston. University of Houston. <https://uh.edu/news-events/stories/2021/october-2021/10142021-disney-movies-help-with-child-development.php>

Uyun, D. (2019). Memahami Khalayak Publik/Audiens. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.23979.18728>

Zahid, A. (2020). Representasi Budaya dalam Film Sang Pencerah dan Sang Kiai Berdasarkan Sudut Pandang Max Weber. *Jurnal Mediakita: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 4(2), 3.

## ARTIKEL

Contributors to Pixar Wiki. (2024). Wade | Pixar Wiki | Fandom. Pixar Wiki; Fandom, Inc. <https://pixar.fandom.com/wiki/Wade>

Ishiguro, A. (2023, April 10). *Elemental Creator Reveals The Personal Inspiration Behind Pixar's Newest Animated Feature - THE ILLUMINERDI*. The Illuminerdi; <https://www.facebook.com/The-Illuminerdi-103214017852685>. <https://theilluminerdi.com/2023/04/10/elemental-director/>

Tyrrell, C. (2023, June 19). "It's Actually Healthy": Elemental Star On Importance Of Playing An Emotional Male Lead. ScreenRant; Screen Rant. <https://screenrant.com/elemental-movie-male-lead-emotional-importance-explained/>