



# **PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP MASKULINITAS KARAKTER LAKI-LAKI PADA FILM ANIMASI**

(Studi Analisis Resepsi di Khalayak Dewasa Awal Terhadap Karakter Wade pada Film Disney Pixar "Elemental")

**SKRIPSI**

Annisya Diandra

2020041002

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2024

# **PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP MASKULINITAS KARAKTER LAKI-LAKI PADA FILM ANIMASI**

(Studi Analisis Resepsi di Khalayak Dewasa Awal Terhadap Karakter Wade pada  
Film Disney Pixar "Elemental")

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya

Annisya Diandra

2020041002

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2024

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

**PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP MASKULINITAS KARAKTER LAKI-LAKI  
PADA FILM ANIMASI**

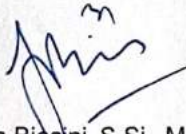
(Studi Analisis Resepsi di Khalayak Dewasa Awal Terhadap Karakter Wade pada  
Film Disney Pixar "Elemental")

Nama : Annisya Diandra  
NIM : 2020041002  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Akhir Skripsi  
guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu  
Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

**Tangerang Selatan, 14 Juni 2024**

**Menyetujui:  
Pembimbing Utama**



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)  
NIP. 08.0118.003

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)  
NIP. 08.0118.003

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP MASKULINITAS KARAKTER  
LAKI-LAKI PADA FILM ANIMASI  
(Studi Analisis Resepsi di Khalayak Dewasa Awal Terhadap Karakter  
Wade pada Film Disney Pixar "Elemental")**

**SKRIPSI**




Oleh :

Annisya Diandra

2020041002

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana

Pada Hari/Tanggal: Senin, 24 Juni 2024

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom</u> NIP. 08.0118.003		15/07/24.
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Ratna Puspita, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 08.0123.002		01/07/24
<u>Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm.</u> NIP. 08.0621.010		01/07/24

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

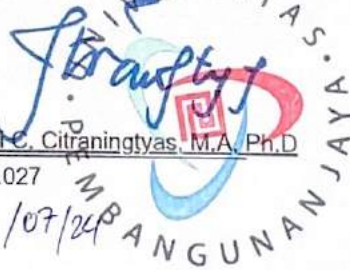


(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)

NIP. 08.0118.003

Tanggal : 15/07/24 .

Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

NIP. 08.0920.027

Tanggal : 17/07/24

**SURAT PERNYATAAN MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN  
SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Annisya Diandra  
NIM : 2020041002  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:  
**PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP MASKULINITAS KARAKTER LAKI-  
LAKI PADA FILM ANIMASI** (Studi Analisis Resepsi di Khalayak Dewasa Awal  
Terhadap Karakter Wade pada Film Disney Pixar "Elemental")

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 14 Juni 2024

Peneliti,



Nama : Annisya Diandra  
NIM : 2020041002

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“Pemaknaan Penonton Terhadap Maskulinitas Karakter Laki-laki pada Film Animasi (Studi Analisis Resepsi di Khalayak Dewasa Awal Terhadap Karakter Wade pada Film Disney Pixar “Elemental”)**

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi dan selaku dosen pembimbing akademik serta pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan memberikan masukan kepada penulis selama mengerjakan laporan skripsi hingga selesai tepat waktu
5. Seluruh dosen program studi Ilmu Komunikasi yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya serta seluruh tenaga kependidikan UPJ yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif
6. Orang tua dan keluarga penulis yang telah mendoakan dan memberikan bantuan moral serta materi selama penyusunan skripsi
7. Dyan, Riri, Rasya, Nadia, Dini, Zatia dan Marshall selaku teman seperjuangan yang turut memberikan dukungan dan bantuan dalam mengerjakan skripsi ini, serta seluruh teman-teman angkatan 2020 lainnya
8. Syifa, Kade, Widya, Miftha, dan Zafira selaku teman penulis sejak SMP yang memberikan bantuan moral dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi
9. Keenam Informan yang turut membantu penulis dalam mencari data untuk skripsi
10. Dindan Alief yang sudah selalu mendukung dan menemani penulis hingga selesai tepat waktu
11. Film “Elemental”, terutama karakter Wade yang telah memberikan saya inspirasi dalam melakukan penelitian skripsi
12. Saya yang telah berjuang dan tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 14 Juni 2024

Penulis