

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Fachruddin, A. (2017). Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter. dan Teknik Editing. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Himat, M. (2018). Jurnalistik Literaly Journalism . Jakarta: Prenadamedia Group.
- Wirawan, I. A., & Darmawan, I. M. (2020). Produksi Video dan Televisi. Jakarta: Lintang Pustaka Utama.
- Nugroho, S. (2014). Teknik Dasar Videografi. Jakarta: Andi Offset.
- Pamungkas, S., & Setiawan, H. (2023). Dasar-dasar Broadcasting dan Perfilman. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

JURNAL

- Fitriana, D. K. (2016). Laporan Kuliah Kerja Profesi. Sebagai Asisten Produksi Pada Satuan Kerja Bapora Televisi Republik Indonesia (Tvri) Nasional.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2010). Theories of Human Communication. Belmont: Cengage Learning.
- Pratama, D. (2021). Kesiapan Kerja Lulusan Baru: Studi Kasus pada Perusahaan Startup di Kota Surabaya. Jurnal Psikologi Industri dan Organisasi, 7(1), 45-58.
- Smith, J. (2022). Role of Production Assistants in Televisions. Journal of Media Production, 15(2), 34-45.
- Taylor, R. (2020). Creativity in Production: The Impact of Production Assistant. Media Studies Review, 8(1), 10-25..

SUMBER ONLINE

- Academic and Research. [online] Diakses tanggal 12 Oktober 2024 dari UPJ: <https://www.upj.ac.id/>
- Company Overview. [online] Diakses tanggal 12 Oktober 2024 dari mncgroup: <https://www.mncgroup.com/about-us/company-overview>
- OKEZONE.COM. [online] Diakses tanggal 12 Oktober 2024 dari okezone.com: <https://management.okezone.com>