

BAB IV PENUTUP

4.1 Simpulan

Kesimpulan dari laporan kerja profesi ini menekankan signifikansi peran *Production Assistant* (PA) dalam mendukung kelancaran proses produksi di MNC Channels, khususnya dalam divisi Lifestyle & Fashion. Sebagai PA, praktikan terlibat dalam setiap fase produksi, mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Pada fase pra-produksi, praktikan bertanggung jawab untuk menyiapkan peralatan, melakukan panggilan kepada kru, serta mengatur logistik guna memastikan semua aspek teknis dan non-teknis siap sebelum hari produksi. Dalam fase produksi, praktikan berperan penting dalam menjaga koordinasi antara tim kamera, narasumber, dan host, termasuk memastikan bahwa setiap detail teknis seperti pencahayaan, suara, dan alat perekaman berfungsi dengan optimal. Pada pasca-produksi, praktikan terlibat dalam pemindahan file hasil pengambilan gambar, berkolaborasi dengan editor untuk proses penyuntingan, serta mengatur preview tayangan oleh produser hingga tahap akhir sebelum tayangan ditayangkan.

Pengalaman praktikan di MNC Channels memberikan banyak pelajaran mengenai efisiensi kerja dalam industri media, mulai dari manajemen waktu, penyelesaian masalah di lapangan, hingga pemeliharaan kualitas konten yang dihasilkan dan juga komunikasi antar tim secara efektif agar pekerjaan menjadi lebih efisien. Dalam menghadapi tantangan teknis seperti kerusakan peralatan atau keterlambatan anggota tim, praktikan menunjukkan kemampuan adaptasi yang baik dengan melakukan antisipasi melalui panggilan kru lebih awal, serta menjalin komunikasi intensif dengan pihak terkait untuk memastikan tidak ada gangguan signifikan dalam proses produksi. Selain itu, praktikan juga belajar untuk berkolaborasi dalam tim dengan berbagai departemen, seperti tim kreatif, teknis, dan produser, yang sangat penting untuk menjaga agar jalannya produksi tetap sesuai dengan jadwal dan standar yang telah ditetapkan.

Secara keseluruhan, kegiatan kerja profesi ini memberikan peluang berharga bagi praktikan untuk menerapkan teori yang dipelajari di kampus seperti pada mata kuliah Produksi Berita Televisi, MAV, dan juga Komunikasi Massa

dalam konteks nyata. Praktikan mampu memahami dinamika industri media yang cepat dan penuh tantangan, serta memperoleh keterampilan praktis yang mendukung pengembangan karier di masa depan:

4.2 Saran

4.2.1 Saran untuk MNC Divisi *Lifestyle & Fashion*

Beberapa saran yang dapat praktikan berikan adalah untuk meningkatkan koordinasi dan komunikasi antar tim agar tidak terjadi keterlambatan yang dapat berdampak pada hasil produksi program. Selanjutnya adalah mengenai fasilitas wifi agar menjadi lebih memadai supaya kinerja pencarian materi dapat menjadi lebih efektif dan lebih cepat.

4.2.2 Saran untuk IPTEK

Praktikan dapat memberikan saran kepada Universitas Pembangunan Jaya agar dapat memberikan pelatihan yang lebih mendalam mengenai hal-hal teknis dalam produksi seperti mengasah kemampuan kamera para mahasiswa dan juga mengenai penggunaan aplikasi atau software editing seperti *Adobe Premiere*.